

الرياضـــة ص١٦. ١٧

حلالة الملك

المواطنيسن

استقبل جلالة الملك فهد بن

.. ويستقبل عرفات

استقبل جلالة الملك فهد ابن

عيدالعزيز المفدى مساء امس رئيس

اللحنة التنفيذية لمنظمة التحرير

الظمطيئية السيد ياسر عرفات .

وحضر المقابلة معالي وزير الاعلام

الاستلا على بن حسن الشاعر .

بيرزاده يئوه بقدعم

المكس والمتمر لجلالة الله

لمنظهة المؤتمر الاسلامي

اعرب الامين العام للنظمة المؤتم

الاسلامي شريف الدين بيرزداه عن

شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن

عبدالعربير المفدى على الدعم

مبلمه أوكلاهوما بأمريكا

المتواصل

لنشاط الهاليات الاملامية

نوه مسلمو اوكلاهوما بلولايات

المتحدة الامريكية بدعم وجهود

اً مُ لم الحرمين الشريفين جلالة الملك

فهد بر عبد العربر المفدى المتواصل

كنشاط الجقيات الاسلامية والعمل

على اعمار بيوت الله في الارض عامة

[البقية ص٢١]

وفي هذه الولاية خاصة .

ينوهون بدعم

مكة المكرمة ـ وأس

[البقية ص٢٢]

[البقية ص٢٢]

جدة ـ واس

وتهنئته بسلامة الوصول

حدة/ واس:

جدة/ واس:

أخر ما قاله ريغان : إني ذاهب ! ص٢٣

AL-VAUU IEMMEN SUN. 5 MAY. 1985 NO. 4386

هذه الجريدة تحمل أيأت قرانية وأسماء انه الحستى

فالرجاء عدم القائها في الطرقات، أو تغليف البضائع أو

اعضائها في الجيش اللبناني النظامي

لرشقات رشاشة بون ان يصاب احدهماً

وذكرت مصادر مقربة من لجان تجمع

المهجرين في غربي بيروت ان عنف

الاشتبلكات عبر خطوط التماس وما

رافقها من تصريحات متشندة ابيا الى

موجة نزوح من الاحياء السكنية

المحلاية لخطوط التماس وخاصة في

رأس النبع والخندق العميق والشياح .

ولم تتمكن لجان المهجرين من ايواء

[البقية ص٢٢]

عشرات العائلات النازحة بسبب منع

احتجازهم في زنزانات تحت الارض هيث

يضربون بعنف ويعرضون لصدمات

الى / هذا للعثقل الرهيب / كما وصفه

تحت الارض في بلدة الخيام بطريق

الخطأ وافرج عنه بعد معرفة هويته .

من شاهد لخر اعتقل خطا ايضا وتحدث

عن كيف يجرى تعذيب المعتظين

باشراف رجال المخابرات الاسرائيلية

وعناصر من جيش لبنان الجنوبي

المتعامل مع اسرائيل. ورفض هذا

الشاهد اعطاء اي وعد بقترام الصمت

لقاء الإفراج عنه واشار ف شهادته التي

تضمنها تقرير الصليب الاحمر الى اثار

الحروق على جسده نتيجة تعرضه الى

التعذيب الكهريائي اضافة الي ظروف

ويشير التقرير الى رفض سلطات

الاحتىلال الاسرائيلية في الجنوب

الجنوبين ومحاولات اذلالهم وسط

سنتم بمقتضاه بدء جولة جديدة في اطار

(الجات) عندما يتاح ذلك. ويعتقد

معظمت ان ذلك يمكن ان يحدث عام

١٩٨٩ . ومن المجدي ان يعقد اجتماع

تمهيدي لبعض كبار الموظفين في الجات

قبل نهاية الصيف الحالى من اجل

التوصل الى اتضاق موسىع بشان

موضوعات واسلوب هذه المفاوضات .

وقد اتفقنا على ان الإشتراك الهام لعدد

كبير من الدول المتقدمة والنامية امر

[البقية ص ٢١]

تعنيب لا يمكن تصورها .

كما يستند التقرير الى اقوال اخرى

الاطعمة بها. او الاكل او الجلوس عليها وشكرا

تعرائ هدا العتدد الباحة في نقطة انطلاق ص٧ اليوم الثقاق ص ١١، ١٢، ١٣، ١٤

🗇 الإحسد ١٠ شعبان ١٤٠٠هـ ٥ مايو ١٩٨٥م العدد ٢٨٦٤ 🗇

ري فسعار طبوم شارح الملكة لا

وصل الى جدة قبل ظهر امس دولة رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية السيد عبدالعزيز عبدالغنى في زيارة للمعلكة بدعوة من صاحب السمو اللكي الامع عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد ونسقب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطنى تستغرق

وكان في مقدمة مستقبل دولته مناهب السعو الملكى الامير عبدات ابن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رقيس مجلس الوزراء ورئيس الجرس الوطئى وصلحب السعو الملكى الامير سلّطان بن عبدالعزيز القنائب الثاني لبرتيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

الرئيس المابيى

ووزير خارجية غينيا

يفادران جسدة

غلار جدة صباح امس فخامة

للرئيس الجامبي داود جاوارا ورثيس

لجنة المساعى الإسلامية الحميدة بعد

ان ترأس اجتماعات الدورة السابعة

للجنة التى لنهت اعمالها الخميس

وكان في وداعه لدى مفادرته صلحب

السمو الملكى الامير ملجد بن عبدالعزيز

امير منطقة مكة الكرمة وقائم مقام جدة

عبدالرحمن السنيري ومنير ضرع

كعراق تنفى طرب

ناظتی نظ فی میاه

الكليج الكهبس المانني

نفي العراق ان مكون طائراته المقاتلة

وقل ناطق عسكتري عراقى ل

تصريح لوكالة الإنباء العراقية إن

الطائرات العراقية لم تقم بأي نشاط ق

مياه الخليج العربي في اليوم الذي

وكانت ناقلة نفط مسجلة في ليبيريا

ولخرى يايانية قد تعرضنا لقصف من

طائرات مجهولة الهوية في المنطقة

الواقعة شمال سواحل قطر على بعد ٧٨

كيلومترا للشمال من مدينة الدوحة .

ضربت فيه ناقلتا النفط .

قد ضربت نافلتي نفط في مياد الخليج

يفداد ـ ق ن أ

يوم الخميس .

[البقية ص٢٢]

جىدة ـ واس

وللفتش العام وصلحب السعو الملكى الامع ملجد بن عبدالعزيز

وزير الخارجية وقائم مقام جدة عبدالرحمن السديري وسفير الملكة

امير منطقة مكة المكرمة وصلحب لدى اليمن على القفيدي وسفير اليمن لدى الملكة احمد المحتى

. السمو الملكى الامير سعود القيصل

نيابة عن صلحب السمو الملكي الامير سعود الغيصل وزير الخارجية ورئيس مجلس معهد الدراسات الدبلوماسية الفتتح معالى وكيل وزارة الخارجية المعهد من منطلق واجبه الذي الحده على عبدالعزيز الثنيان صباح امس ندوة عاتقه منذ نشاته بالعمل على تشجيع البحر الاحمر التي ينظمها معهد المنراسات المبلوماسية بوزارة الدبلوماسية والدولية بالاضافة الى الخارجية وتلك بقاعة الملك فهد

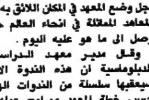
للمحاضرات بمقر وزارة الخارجية . وقد بدنت الندوة بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القي مدير علم معهد الدراسات الدبلوماسية الدكتور محمد عمر مدنى كلمة شكر فيها وزير الخارجية على الجهود التي قام بها سعوه واعضاء مجلس المعهد الموقر من لجل وضع المعهد في المكان اللائق به يين

المعاهد للماثلة في انحاء العالم حتى وصل الى ما هو عليه اليوم.

وقبال منير معهد البدراسيات الدبلوماسية ان هذه الندوة الاولى سيعقبها سلسلة من الندوات الهامة بعد نلك القي وكيل وزارة الخارجية

عن سعادته وترحييه بالشاركين بالندوة التي ينظمها معهد الدراسات

المنتقبل خاصة بعد ان استقر به المقام في مقرم الجديد والدائم بالرياش. عبدالعزيز الثنيان كلمة سمو وزير الخارجية نيابة عن سموه اعرب فيها



دسب خطة المعهد ويرامج عمله في



زيت الزيتون الطبيعي الصعي والأول مرادعا

الموضوعات التي تحظى باهتمام ليس فقط رجلل الحكم والسياسة او حتى فقط رجال القانون وغيرهم من المتخصصين وانما تشغل بال واهتمام شعوب الدول المعنية وهو موضوع البحر الاحمر من جوانبه السياسية والاستراتيجية والقانونية والاقتصادية ومن الزاويتين العربية والعللية . واكد سموه ان اهمية البحر الإحمر

تمتد جدورها الى فجر التاريخ حيث نشات على جنبات هذا الطريق المائي اقدم الحضارات البشرية واعرقها كما انطلقت من المنطقة المصطة به مشاعل النور والهداية الالهية فكانت مهيط الرسل والانبياء ثم صارت مركز الاشعاع الحضاري والدينى للمجتمع البشري بأسره وترتب على جوهرية موقعه الجغراق كطريق ملاحى يتوسط الشمال والجنوب والشرق والغرب ان اتجهت اليه الإنظار من كافة ارجاء المعمورة فاضحى عامل جذب للتنافس والتدخل الخارجي على مر العصور وموقعا للتنافس والصراعات الاقليمية والدولية خاصة فيما بين القوى السياسية التي تسعى الى الهيمنة ويسط النفوذ

واشار سموه الى ان اهمية البحر الاحمر لم تتوقف عند استراتيجية مداخله وموقعه وممراته البحرية بل أن هذه اهمية قد زادت واتخذت ابعادا اخرى بعد اكتشاف البترول في منطقة الخليج العربى الذي صار يشكل مصدرا اساسيا للطاقة لكافة دول العالم والنظر الى البحر الاحمر كطريق حيوي للتجارة العالمية والتي يمثل البترول

عبدالعزيز المقدى بالديوان الملكى بعد ظهر امس جموعاً من المواطنين وقد توجه دولة رئيس الوزراء النين قدموا للسلام على جلالته بالجمهورية العربية البمنية برافقه

> سمو ولي العهد الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للجمهورية العربية اليمنية والمملكة بعد ذلك تفقد دولته حرس الشرف ثم صافح كيار مستقبليه من اصحاب المعالى الوزراء وكبار الستولين

وعقب استراحة قصيرة في الصالة الملكنة بالطار توجه دولة الضيف يرافقه سمو الامع عبدات

واعرب دولة رئيس الوزراء

ابن عبدالعزيز الى المقر المعد

[النقبة ص٢٢]

سمو وزير الخارجية في افتتاح ندوة البحر الأحمر:

اهم عناصرها وبالإضافة الىنلك اثبتت واعرب سعو وزير الخارجية في كلمته الدراسات العلمية والعملية ثراء البحر

حرص المعهد على أن يكون له دور

ايجابي علموس في اجلاء الحقائق

العلمية حول موضوعات ذات اهمية

سياسية واستراتيجية وقانونية من

خلال التمارج الفكري بين الواقف

العلمية والعملية التي يعرض لها نخبة

من كبار رجال القانون والسياسة

والاقتصاف وغيارهم من خيارة

وقال سموه لقد اختير لهذه الندوة

موضوع له من الاهمية السياسية

والاستراتيجية والقانونية ما بجعله من

المتخصصين والخبراء .

عن شكره للحاضرين لشاركتهم في الاحمر بللوارد الحية وغير الحية تلك اعمال هذه الندوة العلمية التي ينظمها الثروات التى يتعين استغلالها بما يحقق الصالح العلم لشعوب الدول المطلة على هذا البحر الإثجاء نحو البحث والدراسات العلمية

واوضح سعوه بانه بالقاء نظرة شاملة على البحر الاحمر في اطار خربطة والقانون والاقتصاد مدى اهمية هذه المنطقة البحرية للدول العربية المحيطة يهذا البحر والتي تشغل سواحلها ما يقرب من مسلحة كل شواطئه وقد

[البقية ص ٢٢]

ساعة وتسع دفائق خسوف كلى للقبر

النوحة/ ق ن ا : بخل القدر مساء امس في منطقة الخليج فترة خسوف كامل في ظاهرة ظكية تحدث عندما تتوسط الارض المساقة مِن الشمس والقمر وقد بدأ الحُسوف في الساعة التأسعة والدقيقة السليعة عشرة مساء حيث دخل القمر تدريجيا في الظل وكانت

بداية الخسوف الكلي في الساعة العاشرة والنقيقة ٢٢ مساء.

انه قد ثم بناء تسهيلات مساعدة لها تحت الأرض . [البقية ص٢٢] بجلس الأبن يدين بالاجماع قرار بريقوريا العنصرية

الامم للتحدة _ كونا رفض مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية خطة اعتنتها حكومة جنوب افريقيا العنصرية لمنح اقليم ناميبيا الذي احتلته علم ١٩١٥ نوعا من الحكم الذاتي للحدود .

وقال رئيس مجلس الامن لهذا الشهر ومندوب تليند بيرا باهونغيز كاسمسيرى ان قرار حكومة جنوب افريقيا (غير مقبول وباطل وغير شرعي) .

واوضح ان منح الحكم الذاتي للحدود لسكان اقليم غرب افريقيا تامیبیا سیکون مجردا من ای سلطة ودعا حكومة بريتوريا العنصرية التراجع عن موقفها وعدم اتخاذ اجراءات اخرى بهذا الشان .

وقال ان (مناورة) حكومة جنوب الأعقدا السداسية تتناقض مع رغية

المجتمع الدولي وقرارات منظمة الامم

المتحدة حول ناميبيا والني اكنت خلالها ان اي اجراء يتخذ من جانب واحد يعتبر غير شرعي . [البقية مر ٢٢]

مثتل واس ۵۰ جندیا مینیا نی معارک علی الحدود الفيتناهية العينية

ھاتوي ـ ا ف ب نكرت وكالة الإنباء الضنناسة امس السبت ان القوات الفيتناسة قتلت واسرت قرابة خمسين من الجنود الصينيين الذين اجتازوا في عدة نقاط الحدود الصينية/الفيتنامية خلال الاسبوع الماضي.

منشأتها النووية . ونسبت ايروسبيس في عددها ليوم الاربعاء الماضي الى مصادر لم تسمها قولها أن صواريخ جيركو ٢ لها مدى

الخارجية

العميلة بمحاولة انهاء الدور الإنسائي بيروت ـ الوكالات .. والوطني الذي تقوم به وادانت اللجنة تعرض اثنين من

قطعت حركة المرور مجددا بين شطرى العاصمة اللبنانية بشكل كامل صباح امس بفعل رصاص قنص استهدف معير البربير ـ المتحف وافادت مصغر امنية ان طريق البربير ـ المتحف حيث يقع مقر المجلس النيابي اقفل بوجه حركة السير وهو المعبر الوحيد الذي كان يشهد حركة مرور حذرة وخطرة بصورة متقطعة تبعا لتقطع الاشتباكات في محيطه بين مسلحى المنطقتين الغربية والشرقية من بيروت.

ولم تترك الاعمال الحربية اللجنة اما المعاير الخمس الاخرى التي الامنية المركزية التي تتخذ مقرا لها في تربط بين شطري العاصمة من المرفأ ميدان سباق الخيل على طريق المُتحف ــ حتى الضلحية الجنوبية فهي مقظة بالسواتر والدشم وتدور في محيط كل البربير اذ استهدف مقر اللجنة للقصف منها اشتياكات متتابعة تستعمل فيها بقذائف صاروخية ولرشقات نارية مختلف انواع الاسلجة ورصناص غزيرة من رشاشات ثقيلة

وقد ساد الهدوء الحذر العاصمة اللبنانية صباح امس بعد اشتباكات وتراشق مدفعى استمر طيلة اللبلة قبل الماضية واوقع ما لابقل عن خمسة قتل و٣٧ جريحا بينهم اربعة عسكريون

تظلميون ووصلت قذائف مدفعية الهاون الى مساقات بعيدة في اعماق الاحساء السكنية لجهتى خطوط التماس معيدة بيروت الى اجواء الإيام السوداء من ايام

الحرب الاهلية . واوضحت تقاريس أمنية ان الاشتباكات التي امتدت من معبر المرفا شمالا الى خط التعلس بين الحدث ومحلة صفير جنوبا بلغت اكثر حدة ابا والشياح _ عين الرمانة واستعملت فيها المدفعية المياشرة من عيار ١٠٦ والقذائف الصاروخية من طراز ب ـ

وب اللبناني ويستند تقرير المنظمة الدولية من

بيروت ـ كونا : قالت مجلة لمنانية امس أن أسرائيل تصعى للحيلولة دون نشر منظمة الصليب الاحمر الدولي تقريرا عن اقبية تعتيب اسرائيلية في منطقة الشريط الحدودي من لبنان وعمليات قثل عشوائية في المناطق المحتلة

واتهمت اللجنة في بيان لها الزمر

وكشفت مجلة الاسبوع العربي النقاب عن ان اسرائيل تسعى لدى مسؤوق المآر الرئيس لمنظمة الصليب الاحتلال الاسرائيلية في الجنوب اللبناني بالقانون الدولي على الرأي

بين ما يعتمده من قرائن الى شهادة احد مسؤول وكالة الاغلثة الدولية النابحة للامم المتحدة تؤكد انه اقتيد الى قيو للتعنيب في منطقة الخيام الحدودية حيث تنفذ اعتقالات سرية وعمليات تعنيب ضد مواطنين لبنغيين يتم

العلم العالى .

أمريكا تمول بناء ٣ غواصلت للكيان الصميونى

قالت الولايات المتحدة الليلة قبل الماضية انها تبحث باهتمام تقريرا حول نشر اسرانيل في صحراء النقب ومرتفعات الجولان لعدد من صواريخ جيركو ٢ بعد ان زودت برؤوس نووية واشارت الى انها ستكون معنية بهذا الموضوع اذا ما ثبتت صحة ذلك التقرير وصرح الناطق باسم الخارجية الامريكية ادوارد جيرجيان ان الادارة الامريكية لا تستطيع تاكيد صحة هذا

التقرير الذي ظهر في نشرة ايروسبيس الامريكية اليومية يوم الاربعاء الماضي وكانت الصحيفة المذكورة قد قالت ان

لسياسة الإمل القومي والسياسة

وقال الناطق باسم الخارجية

الامريكية لقد طالبنا اسرائيل وجميع

الدول التي لا تملك اسلحة نووبة على

الالتزام باتفاقية الحد من انتشار

الاسلحة النووية وان تضع جميع

نشاطاتها النووية تحت اشراف وكالة

وكانت اسرائيل قد رفضت التوقيع

على اتفاقية الحد من انتشار الاسلحة

النووية وقلت انها لن تسمح غراقبين

من وكالة الطاقة النووية بفحص

مراقبة الطاقة النووية .

واضاف جيرجيان ان لدينا سياسة تلك الصواريخ مثبتة على شلحنات اساسية ورئيسية جدا بالنسبة لامتلاك توجيه جديد . يحيث يمكن اطلاقها من فوقها اضافة الى اسلحة نووية من قبل دول غير نووية وعليه فان هذه المسالة الرئيسية تحظى باهتمام الحكومة الامريكية.

وزعمت اسرائيل انها لا تمثلك ونكر تصريح للرئيس الامريكي روناك ريغان في خطابه بشهر يوليو عام اسلحة نووية لكنها اوضحت انه بامكائها صنعها خلال فترة وجيزة. ١٩٨١ حول سياسته النووية حين قال على صعيد اخر كشفت صحيفة ان الولايات المنحدة ستسعى لمنع واشتطن تايمز الامريكية امس ان وصول القتابل النووية الى مزيد من دول العالم باعتبار ذلك هدفا رنيسيا

الليناني مرات متعددة السماح لموظفي ومندوبي منظمة الصليب الاحمر يبلغ ٧٠٠ ميلا وهي مزودة بجهار الدولية لمارسة مهماتهم عندما كانت قوات الاحتلال تقتحم البلدان والقرى وقالت ان لدى اسرائيل فنابل نووية وصواريخ لائس قلارة على حمل رؤوس الجنوبية على اساس سياسة القيضة الحديدية والتنكيل باللواطنين

عمليات قتل عشوائية . وينتهى تقرير المنظمة الدولية الى تحميل اسرائيل المسؤولية كاملة عما حدث ويحدث في الجنوب اللبناني والمناطق لمحتلة [البقيه ص ٢٢]

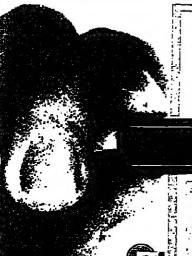
قهة الدول السبع الصناعية الكبرى تختتم لحل وسط بين واشنطن وباريس يون/ ١ ف ب: التعاون والتنمية الاقتصادية والذي

تعهدت الدول السبع الصناعية الكيرى امس (السبت) في بون بان تسائد بحسم فتح مرحلة جديدة في المفاوضات التجارية متعددة الإطراف في أملار (الحات) الإتفاقية العامة للتجارة والتعريفة الجمركية وذلك في بيان اقتصادى ختامى فيما يلى نقاطه الرئيسة :

 الحات (الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفة الجمركية)

نوافق تماما على الاتفاق الذي تم التوصل اليه في المجلس الوزاري لنظمة

والسلع المتنوعة وطلبات



مليون بال ويتكون من ثلاثة طوابق

ويضم صالات للمراجعين والانتظار

والاحتماعات والمكاتب الإدارية

والإقسام المختلفة ومجهز باحدث

الإجهزة والمعدات واجهزة

الاتصال ، وياتي غنين خطة وزارة

الداخلية في انشاء وتحديث مباني

وادارات الإحوال المنية في الملكة

ومنها ماتم استلامه وماهو تحت

الناثيث والتنفيذ وينتظر استلامه

قريباً او تحت الطرح في مناقصة

للانشاء او تحت الإعتماد لتنفيذه

واشار الى المشروع الكبير الذي

تنفذه وزارة الداخلية للحاسب الأثي

والذي بموجبه ستتحول معظم

اعمال الوزارة في مجال حفظ الوثائق

السندوة شناقش المسرمسنة اللح

وسوف يقوم خبراء المكتب البحري

الدوق في لندن بعرض ظاهرة الاحتيال

البحري والوسائل الوقائية لناهضتها

من خلال استخدام الوسائل السمعية

والبصرية ونلك بقاعة المؤتمرات يغرفة

تجارة وصناعة المنطقة الشرقية

وتهدف الندوة الى عرض مشكلة

الاحتيال البحري وتوضيع ابعاد هذه

الظاهرة وماهى الوسائل الوقائية

والعلاجية التي يمكن اتباعها لمناهضة

الاحتيال البحري من خلال استخدام

القرصة للمناقشة والإصابة على

النساؤلات التى يطرحها المجتمعون

ويجيب عليها مندوبو للكتب البحرى

النول والمتعلقة بمشاكل الاحتيال

البحري التي تولجه منطقة الخليج

العربى والمجتمع التجارى الدول على

هذا وقد حصلت اليوم على برنامج

افتتاح الندوة في الساعة التاسعة

صبلحاً ، تلاوة أي من الذكر الحكيم ،

كلمة الإستلا سعد المحمد المعجل نلاب

رئيس اتحاد الغرف العربية الخليجية

ورثيس مجلس ادارة الغرفة للتجارية

الصناعية بالنطقة الشرقية، كلمة

الاستاذ محمد عبدات الملا الامين العلم

لاتحاد الغرف العربية الخليجيـة

وسيتم عرض مشكلة الاحتيال البحري

الندوة وهو كما يلي ــ

كما ستتيح الندوة للمشاركين

الومبائل السمعية والبصرية .

ليس المهم فقط بناء المبلني وخلافه ولكن الاهم من ذلك ايجاد المواطن السعودي الصالح الذي يستطيع أن محافظ على هذا البناء وش الحمد وجد المواطن السعودي الصالح في جميع الامور التي تحتلجها البلاد وان كانت وعلى راسها العلماء المتخصصون في العقيدة الإسلامية وهذا شيء ماهو

ألبلاد هذه ما قامت الاعلى كتاب اش وسنة رسوله ومنذ اكثر من ملنتي سنة وهي قائمة على هذه العقيدة، موجود فيها من خيرة الرجال الذين ادوا واجبهم فيما مضى واستمروا في هذا الاداء، وكانت مجهوداتهم على مستوى الاحداث فيما يتعلق باستيعاب العقيدة الاسلامية ونشر العقيدة الإسلامية في اطارها الصحيح .

 المناسبة : كلمة جلالته لدى افتتاحه للمدينة الجامعية لجامعة الملك سعود بالرياض۔ ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ.

يا موطني عاش المليك للعلم والوطن

مدرسة عبدالله بن رواعة بالدمام تفتتم غدا نشاطاتها وتكرم متفوتيها

كتب/سليمان العمير تقيم مدرسة عبدات بن رواحة بالدمام صباح غد الإثنين حفل اختتام النشاط المدرسي لنهنذا النعبام ۱٤٠٥/۱٤٠٤هـ بحضور عند کبير من اولياء الامور.. حيث سيتم اعلان النتائح وتكريم الطلبة المتفوقين في الدراسة وحفظ القرآن الكريم والانشطة المختلفة حيث سيقوم مدير المدرسة الاستاذ يوسف عبدات العل اليوسف بتوزيع الجوائز والهدايا لهؤلاء الطلعة. وسييدا الحفل بالنشيد الوطنى يلقيه مجموعة من الطلبة ثم تلاوة أيات من القرآن الكريم فكلمة المدرسة ثم تعلن النتائج وتسلم الشهادات والجوائز

مناتشة رمانل للماحسير بجامعة

تناقش بجامعة البترول والمعادن بالظهران اليوم الاحد رسالة الملجستع المقدمة من الطالب احمد على نشأت اسماعيل من قسم الهندسة الكهرماثية بعنوان (تصميم انضباطى لمسأوقة هواثيات باستخدام دوال ذآت اتجاهية

كما تناقش غدا الاثنين بالجامعة خالد حسين ميآري من قسم الهندسة الكهربائية بعنوان (تقليل احتمالات الخطا في قنوات الاتصال متعددة

استقبل صلحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الاستلذ احمد عبدالغفور عطار احد الفائزين الثلانة بجائزة الدولة التقديرية في الادب لعام ١٤٠٤هـ. وقد تسلم سمو الامير سلمان من

النقدية ومقدارها ملئة الف ريال تبرعا للمجاهدين الأفغان

🖨 يوسف اليوسف مدير مدرسة عبدات

بن رواحة بالدمام

وشهادات التفوق والتقبير .. هذا وقد

سبق لهذه المدرسة المشاركة في عند من

الدمام ومنكة الحديد .

_أفه الإض الرَّضِ الرَّضِ

نتركذالاسهنتالسعردي البحرين

شركة الاسمنت السعودي البحربيني

أن تعسلن عن سدء توزبيع شهادات

الأسهم المؤقتة على بمسعمساهي

الشركة اعتبارًا منديوم الاثنين

07/ ٧/ ٥- كاه الموافق 10/ ٤/٥٨ ١٩م

لذا يرجى من جميع المساهمين الكرام مراجعة

مكتب المساهمين النابع للشركة في عمارة الفضل،

شارع الملك سعود - الدمام ، مصطحبين معهم

خطاب النخصيص وسندالاكنتاب والنابعية

وعندالاستفسار برجى الاتصال بهاتف رقيم ٢/٨٣٤٤٥٠٠ . خط فرعي ٩٠٠

واللمالموفق.

لاستبدالها بالشهادات المؤقَّتة .



صدر قرار وزير الصحة الشيخ فيصل الحجيلان بتعيين الدكتور مبارك العتيق مديرا للشثون الصحية يمنطقة الاحسناء ونقل الدكتور عبدات ليكون مديرا للشنون الصحية بمنطقة القصيم وتجدر الاشعارة الى ان الدكتور مبارك العتيق كان يشغل قبل ذلك مساعدا لمدير الشئون الصحبة للمنطقة الشرقية كمأ شغل عدة مناصب منها مدير مستشفى الاحساء ومدير مستوصف الثقبة ..

تبرعأ للمجاهدين الأفغان

الأمير طمان يتطم

من العطار شيكا

بمبلغ جائزته النقدية

الاستاذ عطأر شبكا بمبلغ جائزته

العتيق مديرا للشئون

الدمام _ عبدات الغشري تقيم الاملتة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية وغرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية وذلك يوم غد الانتن ندوة الاحتيال البحري والتي ستقام بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية وغرفة تجارة ومناعة جدة ،

٢٠٪ للمشرف و ٥٪ للمستخدم وقد

حددت ادارة التعليم بمنطقة الرياض

المدارس التي ستكون مجاميع ممدينة

الرياض بالنسبة للمرحلة الابتداسة على

النحو التاتي عين جالوت وابن العميد

وعقبة ابن نافع والخباب بن المنذر

والمستغضل والتذكارية والحاكم والمثنم

بن حارثة وابتدائية الربود وابتدائية

ذات الصواري واللبيد بن الربيعة

والدار القطني وعبد الملك بن مروان

والتبسير وطيبه وعبدات بن اد مكتوم

وعامر بن الربيعة وابز سينا

اما بالنسبة للترحلة المتوسطة فقد

تقرر اقاعة المجاميع في كل من متوسطة

محمد بن حنيفة ومتوسطة السليمانية

ومتوسطة مؤته ومتوسطة السيوطي

ومتوسطة الفتح ومتوسطة نجد

ومتوسطة الدرعية رمتوسطة البيهقى

وعبدالحميد الكاتب وابي حنيفة

الدمسام ـ يفتتح صاحب السمو

الملكي الامير محدد بن فهد بن

عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية

اليوم الاحد المبنى الجديد لادارة

وصرح وكيل وزارة الداخلية

المساعد لشثون الاحوال المدنية

ناصر الزيد باز تشريف سمو امر

المنطقة الشرقية وافتتاحه المبنى

الجديد يعتبر لفتة كريمة من سموه

للعاملين في هذا القطاع وتشجيعالهم

حيث سيقوم سموه بجولة على

مرأفق المبئى واقسامه وسيطلع على

واضاف بأن المبنى الجديد

للاحوال المنية بالمنطقة الشرقية

الذي بلخت تكاليفه حوالي ١٨

سير العمل .

الاحوال المدنية بالدمام

ادارة التعليم بمنطقة الرياض:

ويدفع الطالب الراغب في الالتحاق

تقرراقلعة مجاميع تقوية الطلاب المكملين خلال العطلة لهذا العلم كنوع احسن مقللة لأسبوع الشجرة واسبوع وتصرف المبالغ المحصلة من هؤلاء الرور فازيها حوالي تسعة عشر طقيا من اساليب الارشاد التربوي لعلاج الطلاب على النحو التالى ٧٥٪ للعدرس و كما فاز بجائزة الطالب المثالي سبعة

كما تقرر التسجيل بهذد المجاميع مع بداية شهر رمضان القادم وستبدأ الدراسة يوم السبت الحادي عشر من شير شوال ١٤٠٥ ولدة اربعة اسابيع بمعدل اربع حصص في الاسبوع من

المناسيات على مستوى المنطقة كاسبوع النظافة واسبوع المسلجد واسبوع الشجرة واسبوع المرور. واجريت عدة مسابقات دينية وثقافية واجتماعية ورياضية منها مسابقة حفظ القرأن الكريم (جزء عم وجزء تبارك) وفاز بذلك اثنا بللرحلتين المتوسطة والنانوية على ان عشر طلبا. وكذلك نظمت مسابقة في لا تزید کل مجموعة عن ١٣ طالبا

حالات التأخر الدراسي لهؤلاء الطلاب طلاب وتم لختيار الطالب عبداللطيف النرويش على مستوى المرسة من بين هؤلاء كما اجريت مسابقة بين الطلبة والغصول لاحسن صحيفة حائطية فازت يها كل من صحف (القبس، المهند، تجدر الاشارة اليه الى ان الدرسة زرعت عشرة ظهرا . في اسبوع الشجرة اكثر من ١٠٠ شجرة

بهذه المجاميع عاثة ريال لكل مادة وشتلة زراعية بقتعاون سع بلدية منطقة بالرحلة الابتدائية و ١٢٠ للمادة



معلومات عن طريق استخدام الحاسب الآلي مما سيساعد على سرعة أنجاز مختلف المعاملات



وتقديم افضل الخدمات للمواطنين

وتقعيم ليريك ليلين مدير للكتب

البحري الدولي بلندن ، وتوضيح انواع

الاحتيال البحري والمارسات غير

تقبيم آيريك ايلين والكابتن ب . ك

كما يشتمل البرنامج على عرض لغيلم

عن حادث الاحتيال الوثائقي في انجولا

تقديم الكابتن ب. له مكوندان،

الاحتيال البحري المتعلق بتلجير السفن

مبرقة البضائع النفطية وفيلم عن

حفث السفيتة سالم تقديم ايريك

أيلين ، وكايتن مكوندان مدير الكتب

وسأتل منع الاحتيال البصري

والمارسات غير السليمة في التجارة

المنقشة والردعلى الاستفسارات

وقد تقرر توزيع عند من الابحاث

بحث الامانة العامة للاتحاد وقد

ندمت الإمانة العامة لإتحاد الغرف

الخليجية بحثا يهدف ال توضيح كافة

الخطوات للتخذة لمناهضة الاحتيال

البحرى الذي استفصل في الاوتة

ذات العلاقة اثناء الندوة والتي قامت

باعدادها الجهات الشرقة على الندوة .

وللشاكل الإخرى ذات العلاقة.

البحري النوقي بلندن .

مكوندان المفتش الرثيسي بللكتب

السليمة في التجارة الدولية .

البحري الدولي .

تستضيفها غرفة تجارة وصناعة الشرقية

الافائة العامة لاتحاد العنوب العربية الخليجية

البحري ووسائل مكافحت همادوانك وعارس

بدىء لتسجيل المواطنين في مدن الدملم والخبر والإحساء وتزويد كل مواطن بيطاقة شخصيةتحمل كل المعلومات الشخصعة الخاصة به ومن ناحية اخرى يشرف صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية في مساء هذا اليوم حفل تكريم رجال الامن العلم المتقاعدين والعاطين حاليأ والذي تقيمه مديرية الامن العام بالنطقة الشرقية بعقر المديرية بالدعام .



 عنيزة/ سليمان النبهائي: ● تستعد الاجهزة التعليمية في عنيزة بالتعاون مع ادارة الجوارات ومكتب الخطوط السعودية لسفر المدرسين والمدرسات حيث تعمل ادارة التعليم للبنين والبنات والمعهد العلمي وكلية الاقتصاد والادارة التابعة لجامعة الملك سعود على تصفية مستحقات للتعاقدين لديهم وتعبئة استعارات السفر لهم بيثما تقوم ادارة الجوازات بعنيزة هذه الايام بعمل التأشيرات لجميع متعاقدي الاجهزة التعليمية وقد استنفرت لذلك جهودها في الوقت ذاته يقوم مكتب الخطوط باصدار التذاكر لهم وعمل الحجز على الرحلات المباشرة للخصصة للمدرسين وللدرسات

● بدأت امس بجامعة البترول والمعادن بالظهران الدورة الدراسية القصيرة التى ينظمها قسم الكيمياء بقجامعة حول اهمية الصناعات الكيماوية وتستمر لمدة خمسة

وقد جندت جميع الاجهزة جهودها

لتسهيل سفر المرسين والمرسات لهذا العام وليتمكن الجميع من

السفر بكل يسر وسهولة ونتمنى

للجميع التوفيق والسداد .

ويشارك في هذه الدورة عدد من المهندسين ألكيميائيين والمدراء العبللين في شبركمات البشرول والبتروكيماويات التي تشمل الشبركة السعودية للصناعات الإساسية (سابك) وشركة الزيت العربية الاصريكية (ارامكو) وشركة الاسعدة السعودية (سافكو) والمؤسسة العلمة للبترول والمعادن (بترومين).

● ايها/ احمد بشاشة عسيرى: ● يتم الان بادارة منطقة الجنوب الاتصالات توزيع فواتير الهاتف للفترة الثانية كما سيتم الفصل المؤقت في ١٤٠٥/٨/٢٥ هـ كماسيتم أيضًا القصل النهائي أو الكل لمن لم يسند في ١٤٠٥/٩/٢٥ هـ واهاب مدير منطقة الجنوب سالنباسة المهندس/ سعيد على الإشول لجميع المواطنين سرعة التسييد حتى لاتتصرض تليفوناتهم للللفاء

الأخيرة بشكل أستوجب اهتمأم المجتمع التجاري الدولي بأسره حيث قامت العديد من للنظمات الدولية والاظيمية

بالتوعية الصحية على ضوء دراستهم

الاحساء ـ سعيد الدريس

المتوسطة بالإحساء دارسو وطلاب الكلية التوعية الصحية المحرسية يشاركون في

مالكتابة الى ادارة التعليم بالإحساء لتحديد - مدرسة من مدارس المنطقة يقوم الدارسون والطلاب بالكلية

لمقرر الصحة المرسية

العدوى الوقاية ..

صرح بذلك (لليوم) الاستلا حمد

خالد عبدالعزيز الخالدي عميد الكلية وقال انه المانا من الكلية باهمية الزيارة وللأثار المترتبة عليها في تنمية الإهتمام

بقثقافة الصحية لدى دارسيها وطلابها مما قد يستمر معهم بعد عودتهم ألى

مدارسهم لتحمل مسئوليتهم وما ينعكس على تلاميذ المدرسة التي يزورونها من

اهمية الثقافة الصحية والالتزام

بالنظافة الشخصية والعامة وتبصيرهم

بمسببات المرض وكيفية انتشاره وطرق

لذلك اهتمت الكلية بالتنسيق مع

الادارة التعليمية حيث تم الاتفاق على

زيادة مدرسة المعتصم بالله بالفصول

وبناء على ذلك قلم دارسو وطلاب

الصحة المرسية وبرفقتهم مدرس المادة

الدكتور عبدالرزاق عبدالرحمن ومدير

شئون الطلاب الاستاذ محمد موسى القريني

بزيارة للمدرسة المذكورة حيث وزع

الطلاب والدارسون وعددهم ٢٢ طالبأ

ودارساً على ٦ قصول دراسية وقد قام

احدهم يكل قصل من القصول الدراسية

السنة بشرح المؤموعات الصحبة ذات

العلاقة بمحيط المدرسة وعلى ضوء

دراستهم وقد تناولت الموضوعات

الليشمانيا ، تلوث البيئة ، الإجراءات

الصحية الواجب اتباعها لمنع انتشار

الامراض بللدارس ، الامراض المعدية

وطرق انتقل العدوى ، الاسباب التي

الأسعافات الاولية ، مسرض

في اطار التعاون القائم بين الكلية ومتوسطة حنين ومتوسطة العليا المتوسطة لإعداد المعلمين بمنطقة

ومتوسطة العبآسي ومتوسطة المتوكل اما المرحلة الثانوية فقد تقرر اقامتها الإحساء، وادارة التعليم بالنطقة في ثانوية قرطبة وثانوية العليا وثانوية ورغبة من ادارة الكلية بالشاركة الفعلية في التوعية الصحية قامت ادارة الكلية الجزيرة وثانوية الملك عبدالعزيز .

في تصريح كـ ، اليوم ، تال المهندس عبدالرحمن محمد السيف رئيس بلدية منطقة القطيف بانه نظرا لقرب حلول شهر رمضان المبارك وارتباط اعمال صحة ألبيئة بالبلبية بالحلات العامة ذات العلاقة بالصحة ولكون حركة الاسواق تنشط خلال هذا الشهر الكريم فقد قررت البلدية جعل دوام المراتبين في اقسام صحة البيئة بمختلف فروع البلدية على فترات حتى يمكن احكام

بمنطقة القطيف خلال شهر رمضان كتب/على الخواهر

الرقابة على المحلات التجارية والمحلات العلمة.. مشيرا الى انه تم تآسيم المنطقة الى مناطق عمل مختلفة على النحو

الحادية عشرة والنصف ليلا .

مراقبة اعمال النظافة في الفترة المسلحية والفترة المسائية ومراقبة المحلات العامة التي تتعامل بالمواد الغذائية والاطعمة الاستهلاكية كما سوف يعمل في هذه المنطقة ثلاثة مراقبون صحيون في الفترة من التاسعة

 منطقة قرى القطيف : العوامية وام الحمام، وحلة محيش والجاروبية والخويلنية والتوبى سوف يعمل في هذه المنطقة مراقب صحي بفرع العوامية من الساعة العاشرة صبلحا وحتى الثانية عشرة عند منتصف الليل وينطبق نفس العمل والفترات على

قروع ام الحملم والجارونية كما سوف تقوم اقسام صحة البيثة بغروع البلبية في كل من سيهات وعنك وصفوى وتاروت والقبيح بالعمل صيلحا ومساء وليلا من اجل مراقبة حركة الاسواق وضبط اعمال البيع والنظافة هذا الى جانب تكثيف اعمال مكافحة الحشرات في الصباح البكر واثناء الليل. ودعا رئيس بلدية منطقة القطيف المواطنين وأصحاب المحلات التجارية والداعة الى ضرورة التعاون مع البلدية من لجل المحافظة على نظافة المنطقة وعدم

تكثيث أعمال النظانة وصحة البيئة

مساء حتى الثانية عشرة عند منتصف

• منّطقة سوق الخضار واسواق اللحوم والاسماك والنواجن بمبيئة القطيف حيث ستعمل في هذه المنطقة فرقة تتكون من مراقب صحى ومراقب نظافة من الساعة الرابعة صيلها وحتى التاسعة صباحا وفرقة ثانية تتكون من مراقب صحى ومراقب اسواق تعمل من الساعة الرابعة مساء وحثى السلاسة والنصف مساء وفرقة ثلثة تتكون من مراقب صحى ومراقب اسواق تعمل من الساعة الثامنة والنصف مساء وحتى

● منطقة مدينة القطيف والدخيل المحدود سوف تتم في هذه المنطقة

تؤدى الى التاخر الدراسي وكيفية التخلص منها ، هذا وفي نهاية الزيارة ثم اهداء المدرسة صيدلية أسعفات اولية مجهزة تجهيزا عاملا ..

والوطئية المختصة ببراسة ظاهرة الاحتيل البحري الذي تعددت انواعه وارتفعت ارقام الحسائر الناتحة عنه ، ويتضمن البحث استعراضا للخطوات والإجراءات التي اتخثت غناهضته مع الإشارة لاهم العوامل التي ساعنت على استلحال هذه الظاهرة ومن ثم خلص البحث الى تقديم عدد من التوصيات الخاصة بمكافحته على كافة المستويات الدولية والاقليمية والوطنية

وتأمل الاملتة العامة بأن يكون هذا البحث مرجعا مفيدا للمستوردين ورجال الاعمال والجهات الإخرى المختصة من خلال توثيق القرارات والتدابير التي اتخنت غتابعتها وتنفيذ الإيصابية

الابحاث التي اعدها مجلس الغرف السعودية

وقد قام مجلس الغرف السعودية باعداد عدد من الابحاث عن القرصنة البحرية هي : ا ـ دراسة القرمينة البحرية السلحة والغش البحري ووسائل مكافحتها

دوليا وعربيا ..

بدء امتمانات كلية العمارة. والتفطيط بجامعة الملك فيصل

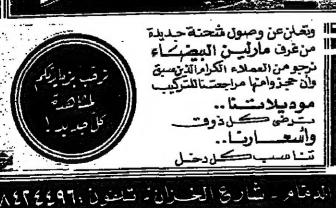
الدمام/عبدات الغشري .. بدأت الامتحلنات بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل اليوم وكذا مناقشة مشاريع التخرج لهذا العام للحصول على درجة البكالوريوس في العمارة والتخطيط لعند خسين طُلبا بالإضافة لخنسة طلاب بقسم تخطيط المن وقسم تنسيق المواقع ومما هو جدير بالذكر ان جميع مشاريع التخرج نابعة من احتياجات المجتمع

للطلاب الذين على وشك التخرج وقد مجل به حوالي ۱۲۰ طلبا ويشعل المواد النظرية في تكنولوجيا البناء والعمارة وقد اعلنت الجداول للدراسية وتم تكليف اعضاء هيثة التدريس للاشراف والتدريس بهذا الغصل

هذا وقد انتهت الكلية من التصبحيل

للقصيل الصيقيي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ





19.1 الركرالرئيس الدمنام شرمر سيدي ١٦١١١ س.به٦٥ - تلكن ١٠١١-٦

رئيس محلس الإدارة والمعير العام حمد المبتارك مدير عسام الإدارة مساعدالخريصي ٨٢٢١٠4١ : ت

وسيسالتحرير خسليسل الفسزيع 1 251125 · منيرالحرير عشيسقالخسماس ت، ۱۲۲۸ع۸

الثحربين شايع الاتفاق رمنطط ٧٦ الإدارة، شرق قصر إمارة الشرقية شادع الماك عبدا لعزيز

مشلفونات التحريير سكرتبرالتحرير : ٨١٣١١١ سكرتبرالتئون المحلية: ١٥٥٨٥٢٣ سكرم للتؤن السياسية : ٨٤٢٨٦١٦ سكرتيرا لتشؤيه التقاهيع : ٨٤٢٨٤٥٨ القسم لرمامني : ١٩٤١٨٤١ اليوم والمناسب : ٨٤١٨٤٤٩

الاغترار بالصحة العامة.

منترال التحرير ١٤٢٢٢٠ -٨٤٢٢٢٢ منترال التحرير

ستلفونات الادارة الملاقات المعدد ، ١٩٢٦،٥ الإشمارالات ، ١٦٢٠٦،٢٨

الشولاسانية ، ۸۲۲۰۹۴۲ الستوزسيسع ، ۸۲۲۰۹۲۲ الشئون النجارية ، ١٣٢٢٦٦١ المطابع النجارية ، ١٣٢٢٦٦

سنثرال الإدارة ، ١٩٤٨ - ١٨٧٧٨١ - ١٩٠١٨٨

والاشستراكاست أ والإعسلاناست توجسه إلى مديسرعسام الإدادة

المراسلات المالية والإداريية

يتغسق مشسأنهامسسع الإدارة العسامسة والغسسروع إدارة الإعلانات ATTH-1-471-147

الإعسلانات

سمو الامير مقرن يترأس غدأ اجتماع لجنة

التراث بمنطقة حائل

انحازات المنطقة الحنوبية للاتصالات خلال

الشهر الماضي

قضایا تربویة (۲۳) أعيدوا للمدرسة حرمتها .. وللمعلم هبيته

وتحن بشارف على نهاية العام الدراسي والذي لن تفلجئنا نتائج ابنائنا خاصة البنين منهم ولاحتى كثرة أعداد المكملين والرآسيين منهم لأن ذلك نتاج طبيعي لتدنى مستوى تحصيلهم الدراسي طيلة العام في ظل فقدان الرعاية والمتابعة والحرص من الوالدين وايتعاد المرسة حاليا عن دورها التربوي أو بعبارة اوضح يعدها عن التربية الصحيحة أو كما كان يعرف في القديم بالتأييب والتهنيب جيث كان معرف الشبخ المعلم بالمؤدب والذي يوكل له تعليم وتاديث الأبناء ويترك له اختيار الوسيلة والطريقة لتاديب الابن حتى ولو كانت بضربه او سجنه او حزمانه من الطعام .. وما أكثر ما تحدثت كتب القدماء وسير الخُلفاء والإمراء في صدر الإسلام عن كيفية اختيارهم لمؤدبي ابتائهم وتلك الوصايا لهم بتعليمهم العلوم الدنيوية والدينية والفروسية وغيرها من العلوم التي تعود عليهم بالفائدة وتنمى عقولهم وابدانهم وتاديبهم أذا دعت الحلجة ولا تأخذهم الرافة بهم او الحوف من اوليائهم ..

.. وما اكثر ما تحدثت الكتب والسير عن العرفان والاحترام من اولئك الإبناء لمؤدييهم بعد أن اصبحوا رجالا وقادة وأولياء

اقول وتحن نشارف على تهاية العلم الدراسي في هذه الايام .. هل عجز الكل بما فيهم رجال التربية والتعليم عن ايجاد الحل لهذه المعضلة السنوية المتكررة ؟!

.. في كل علم تزيد نسبة الراسيين ويزيد عدد المفصولين من مدارسيهم لتكرأر الرسوب ومع بداية كل علم تبدأ ممارسات الابناء الخاطئة داخل مدارسهم هروبا وغيابا وعدم التزام بالذاكرة ولا بالواجبات وسلوكيات منحرفة من تخريب واتلاف اثاث ممتلكات المدرسة ومع بداية كل عام تذهب هيبة المعلم والمدرسة لتمسك الجميع بحرفية التعليمات وبطرق التربية الحديثة هذا الوباء الذي اخمد روح العلم والمعرفة لدى ابنائنا واطفأ نار الغيرة فيناعلى مستقبلهم وخلق لدينا الانكالية واللامبالاة لما يصدر منهم من تصرفات خاطئة يعاقب عليها العرف والدين ووصفها بانها ضرورة لتنمية قدراتهم في اكتساب المهارات واكتشاف الخطا والصواب بانفسهم وممارساتهم الشخصية نوع من الاشياع او التعبير يقودهم لتكامل الشخصية المزعومة يجعلنا ننظر للتاديب المؤثر الفعلى والذي تقره تربيتنا ويقره ديننا الاسلامي الحنيف انه نُوع منّ التثبيط للابن بؤدي به الى العقد النفسية والعدوانية ويقلل امكانية تكيفه الاجتماعي الصوى وكاننا نحن الأواثل وتلك الامم التي سيقتنا منحرفون وكان تلك الوصايا التي ورثناها عن ابائناً واجدادنا وامتنا خاطئة !!

والأن وبعد مرور السنين الطويلة على هذه التجرية في التربية الحديثة وبعد ما جنيناه من نتائج سلبية لها في مدارسنا ومعاهدنا وما تعانيه مجتمعاتنا من الشباب التائه ومآ تعج به شوارعنا وما يعانيه الكل من ممارساتهم غير المسئولة واعتناقهم للافكار والعادات السيئة المستوردة وتمثلهم بالشواذ والمنحرفين والظواهر العصرية التي اوجدها المجتمع الغربي بتربيته الحديثة الذي للأسف نجده في كثير من دوله عدلٌ عَنْ هَذَا ٱلنهج في ٱلتربية واقر العقوية والتَّاديبُ والصَّرب دلخل المدرسة ودور ألعلم واخذ يعود للأسلوب القديم الذي ما

أيها المربون يا من بيدكم انقاذ ابنائنا عودوا لسيرة أبائنا وخلفاء وتأريخ امتنا الاسلامية واعيدوا النظرفي تربية وتعليم النائنا واعيدوا للمدرسة حرمتها وسلطتها وللمعلم هيبته .. وستجدوا الحل باتن اته ..

اكير المشاريع الصحية في المنطقة

الجنوبية وقد بلغت تكاليفه الاجمالية

٥١٠ ملايين ريال هيث اقيم على مسلحة

العلمي وهناك مطار مخصص للطائرات

العمودية بالسشفي ...

وفاءاً لعملاتنا الكام فعلن عن

مع نوادم السجاد الإيراني بندعيه الحرير والصوف ...

محقيه فيتابتنا السيستوت

على أنخدا ُ نواع السجاد الصيدي بوبركونتراكت والمصّنع فه يعالمعايسنا

تَأْوِيلِاتَ تَبِدأُمنَ ٥)٪ وتَعَمَل إلى ٤٠٪ ولمَل دة محسلودة المُودة الرياض، شاع التين - بناء المجمع العقارى - ت ٢٤٠٥١٠ عناويتنا التبر . شاع البايس كولا يجوا فندو بخران - ق ٢٤٠٥٤٠ ٨

الانتهاء بن تنفيذ بشروع بستشفى عسير المركزي بتكلفة ١٠٠ ملايين ريال

ابها _ سعيد الحيدان عسيري انتهى العمل مؤخرا من مشروع مستشفى عسير المركزي الذي يعد من

دراسة علمية عن الاغنام والماعز في المنطقة الغربية بالملكة

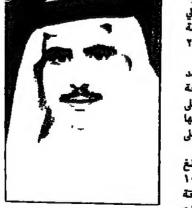
حدة ـ واس : اجريت مؤخرا بكلية العلوم بجلمعة الملك عبدالعزيز بجدة دراسة علمية عن الاغنام والماعز في المنطقة الغربية

وقد اثبتت الدراسة التي شملت اجراء تجارب على ١٠ جدياً تتراوح اعدادها ما بين ١٠٠ و ٣٥٠ من الاغتام و ٥٠ الى ٢٠٠ من الماعز بأن الماعز والإغنام تتعرض الى العميد من الاسراض الغيروسية والبكتيرية والطغيلية مثل الطاعون البقري وجدري الفتران ومرض الجلد الوبائي والالتهاب الرثوي وامراض الشحم المعوي بالإضافة آلى الاصلبات الجلدية

وعدة انواع من القراد والقمل.

العلاج الطبيعى، وحدة معالجة الحروق . غرف العمليات وعندها ١٢ غرفة قسم امـراض النساء ، قسم جراحة الفم والاستان ، غرقة العناية المركزة ويشتمل المستشفى الرئيسى كذلك على مطبخ ومطعم يتسع لـ ١٥٠

النحو التالي : شخصا في وقت واحد ويتم تقديم حوالي ٣٠٠٠ وجبة يوميا ويضم مبانى الاسكان البالغة ٨٨٨ فلة منها وتثلاثون البلا لكبار الموظفين بالستشفى وباقي السكن للعزاب والسكن العائلي ويوجد مسجد ايضا يتسع لـ ٣٠٠ مصل وتم اضافة اجهزة طبية حديثة لقسم الإشعة مع التقدم



ثَلَيًّا : بِلَدِيةَ قَلُوهِ : بِلْغُ مَا اعْتَمَدَ لَهَا ۲۳.۷٤۱،۰۰۰ ریالا، ویشمل هذا المبلغ مشاريع شبكة مياه - انشاء ٣ اسواق خضار ولحوم في كل من قلوه ، الحجره، الشعراء جدران ساندة للوقاية من السيول، سظته وانارة

لها ۲٤٫٥٥٥,۰۰۰ ريالا ويشمل هذا المبلغ مشاريع نزع ملكيات ، انشاء مبئى للبلدية نموذج متوسط، سظته مؤقتة للمدينة والقرى المرتبطة بها خامساً: المجمع القروي بالمخواه، بلغ اجمالي ما اعتمد له ١٣٠٢٤٩٠٠٠ ريالا ويشتمل هذا المبلغ على مشاريع سفلتة وانارة للمخواه وقرى المجمع سلاساً: المجمع القروي بالعقيق: بلغ اجمالي ما اعتمد له ١٠٠٠، ١٠٠٠

ريال ويشتمل هذا المبلغ على مشاريع سفلته وانارة للعقيق والقرى المرتبطة

عقب اجتماع معاليه بوزير المالية الكورس

مستقبل نشاطات العلاقات الاقتصاديم بين البلدين سيتمثل باقامة صناعات مشتركة كاالصناعات البتروكيماويي

الرياض۔ واس۔ مراجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطئى الاستاذ محمد ابا الخيل صباح العمرانية بالملكة أمس بمكتبه بالورارة مع وزير المالية الكوري الدكتور ماهن جي كيم والوفد المرافق له الذي يزور المعلكة حاليا . السنوات الملضية بلغ اكثر من ٧٠٠ وصرح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطنى عقب الاجتماع لوكالة الانباء الصعودية بان زيارة الوزير الكوري للمعلكة جاءت بغرض الاطلاع على مجالات التطور في الملكة وبحث امكانية توسعة التعاون الاقتصادي بين البلدين الذي كان يتمثل بصفة رسمية

وزير التجارة السويدي

يصل مطيار الظهران

وصل مساء امس مطار الظهران

الدولي قادما من بلاده في طريقه الي

الرياض وزير التجارة السويدي والوفد

الرافق له وذلك في نطلق زيارته للمملكة

حيث كان في استقباله ووداعه

يصلحة المطار الاستاذ بكر احمد يغدادي

مدير عام فرع وزارة التجارة بالنطقة

السريحى امين عام الفرفة التجارية

الصناعية بالنطقة وعدد من اعضاء

مجلس الإدارة ومن رجال الاعمال

حیث استعرض بکر بغدادی مع وزیر

التجارة السويدي الانجازات الكبيرة

التى حققتها حكومتنا الرشيدة في

الصناعات وما وصلت اليه وخاصة

مدينة الجبيل الصناعية التي تعتبر من

كبريات المن الصناعية في العقم

وتتاول ايضا التصارة السعويية

وتوثيق التبادل التجاري السعودي

الدمام _ عبداله الغشري

وزير التجارة .

خلال السنوات الماضية في نشاط المقاولين الكوريين في المساريع وذكر معاليه أن عدد العقود التي حصل عليها المقاولون الكوريون خلال

واشار معاليه الى ان مستقبل نشاط

العلاقات الاقتصادية بين البلدين سيتمثل من الآن فصاعدا في مجالات اخرى غير مجالات المقاولات في المشاريع العمرانية وذلك باقامة صناعات مشتركة في الملكة تعتمد على الصناعات

الاساسية البتروكيماوية مثلا واكد معاليه بان التبادل التجاري بين الملكة وكوريا سيكون معتمدا على أقلتة ثداون مشترك بين الجانبين .. هذا وقد قام وزير المالية الكوري الدكتور ماهن جي كيم صباح امس

بزيارة لجامعة الملك سعود بالرياض اجتمع خلالها مع مدير الجامعة الدكتور منصور التركي . كما قام بجولة على بعض اقسام الجامعة شملت قاعة الاحتفالات

خلال زيارته للحامعة . بعد ذلك قام الوزير الكوري بزيارة للسفارة الكورية حيث اجتمع مع الجالية الكورية ومتحف الإثار والمكتبة المركزية وقد ابدى الوزير الضيف اعجابه بما شاهده

الغربية في كافة مجالات الاتصالات حتى

واشيار الى ان عبد الخطوط الهاتفية

علم ١٤٠١هـ بلغ ٢٣٢ الفا و ٨٥٠ خطا

هاتفيا وعام ١٤٠٢هـ ٢١٢ الفا و٢٢٤

خطا هاتفيا و٢٨٦ الفا و٩٠٩ خطا عام

١٤٠٣هـ و٠٦٤ الفا و١٨٠ خطا عام

١٤٠٤هـ بلغ عدد الخطوط الهاتفية عام

٥- 12 هـ 21 ؛ الفا و 89 مخطا منها ٧١

الفا و٥٥٥ خطا في مكة المكرمة و٥٥ الفا

و٢١٢ خطا في المدينة المنورة و٢٥ الفا

و ٦٦٩ خطا في الطائف و ٢٨ الفا و ٣٤٦

خطا في الجنوب و٢٦ الفا و٨٨٨ خطا في

تعوك و٧ الاف و٧٥٧ خطا في ينبع و٧

واضاف بان عدد هواتف العملة

بلغت خلال عام ۱٤۰۱هـ حوال ۸۹۰

خطا و۱۰۳۶ خطا في عام ۱۰۴۱هـ

و١٨٤٦ خطوط عام ١٤٠٣هـ و٢١٨٤

خطا علم ١٤٠٤هـ و٢٢٩٩ خطا علم

ه ١٤٠٥ منها ١٩٠٥ خط عملة في مكة

المكرمة د ٢٩٤٥ في المدينة المنورة و٧٢٧

خطا في مدينة جدة و٢٣٢ خطا في

الاف و ١٥٠ خطا في البلحة

نهاية الخطة الخمسية الثالثة .

يترأس صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة جائل غدأ الإثنين اجتماعاً للجنة التراث بالنطقة المشكلة لوضع الرثيات بكيفية مشاركة منطقة حائل في القرية الشعبية التى امر باقامتها جلالة الملك المفدى وستبجث اللجنة اسلوب مشاركة المنطقة وطريقة جمع المقتنيات القديمة ووسائل الحياةالشعبية في المنطقة ليتم تجسيدها فيما يعد بالقريبة الشعبية التي ستمثل اساليب الحياة في جميع مناطق المملكة والتى ستقام بالجنادرية وفق تصور روعى فيه مساهمة جميع مناطق المملكة وتجسيدها لماضيها قبل خمسين عاماً .

حائل ـ واس :

وذكر مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات ان الاجتماع ناقش ايضا الإنجازات الني تحققت لخدمات التلكس حيث بلغ اجمألي عند الخطوط خلال علم ١٠١١هـ حوالي ٧٩م٤ خطا تلكسيا و ١٢٠٥ خطأ علم ١٤٠٢هـ و ١٨١ خطأ علم ١٤٠٣ و ٧٣١١ خطأ علم ١٤٠٤هـ كما بلغ عدد الخطوط ٧٣٨٢ خطأ لعام ١٤٠٥ منها ٤٥٤ خطأ تلكسياتي مكة المكرمة و ٣٧٨ خطأ في المدينة المنورة خطأ في العاجة .

ابها _ احمد بشاشة عسيري :

اصدرت منطقة الجنوب للاتصالات

الإنجازات الشهرية الذي تعدها المنطقة

بصفة دورية مع بداية كل شهر وقد

تضمنت الانجازات الشهرية ما تحقق

بالارقام حيث بلغت الفواتير الموزعة

خلال ه ابام ۸۰،۸۹٪، کما بلغت

القواتير الخالية من الإخطاء ١٠. ٩٩٪ ،

اما نسبة التحصيل بلغت ٩٨٠٣١٪ ...

ايام ٧٠٧٪ واوامر الخدمة المتفدة

خلال ۱۶ يوماً ١٩٠٧٪ ..

وبلغت اوامر الخدمة المنفذة خلال ٧

وبلغت ايرادات هواتف العملة

۲۲۸۹۷۲.٦۸ ریالا . وبلغت ایرادات

الهاتف ٥٩,٨٦٩ ويالا ، وبلغت

ايرادات التلكس ١,٧٥٩ ١٩٧٥ ريالا ،

وبلغت ايرادات البرق ١٣٧٤٨٩،٥٠

کما تم تاسیس ۹ هواتف سیار

جديدة سبق وان وافق عليها معالي وزير

البرق والبريد والهاتف وبذلك أصبح

اجمائي عدد الهواتف المسارة العاملة

بالنطقة ٢٥٩ ..

و ٢٦٧٠ خطا في جدة و٢٦٥ خطا في الطائف و٥٠٧ خطوط في الجنوب و٣٢٤

خطأ في تبوك و ٦٦ خطأ في البلحة و ٢٢٠ خطأ في بنبع كما تم خلال الاجتماع مناقسة الأنجازات التي تحققت لخدمات الهاتف السيار الذي يعتبر من ابرر ملامح تطور خدمات الاتتعالات حيث بلغ عد الهواتف السيارة حوالي ٢٢٦٨ خطا هاتفياسيارامنها ٣٤٦ خطأ في مكة المكرمة و١٦١ خطأ في المدينة المنورة و٢٠٨٥ خطأ في جدة و٢١٩ خطأ في الطائف و٢٥١ خطأ في الجنوب و٢٥ خطأ في تبوك و ٣١ خطأ في ينبع و٢٢

الامين العام لمجمع الفقه

الاسلامي يعود من الرياط

عاد الى جده امس الامين العام لمجمع

الفقه الاسلامي الدكتور الحبيب بن

الخوجه قادماً من الرباط بعد زيارة

للمغرب استغرقت عدة ايام اجتمع

خلالها مع وزير الخارجية المغربي

الدكتور عبداللطيف الغلائي الذي اكد

بهذه المناسبة اهتمام جلالة المك

الحسن الثانى عاهل المغرب بنشاطات

كما اجتمع الحبيب بن الخوجه مع

وزير الاوقاف والشئون الاسلامية

المغربى الدكتور عبدالكبع العلوى

وبحث معه مجالات التعاون بين مجمع

الفقه الاسلامي ومختلف الهيئات

واعرب الامين العام لمجمع الققه

الاسلامي في نهاية زيارته عن ارتياحه

للنتائج الايجابية التي اثمرت عنها هذه

جـده ـ واس :

مجمع الفقه الإسلامي

العللية المغربية

في اجتماع صوراء الاتصالات بالشربية

بدعوة من معالي الدكتور سليمان السليم المدينة المنورة ـ واس ـ عقد مدراء الاتصالات السعودية بالنطقة الغربية صباح اسس اجتماعا برئاسة مدير عام الاتصالات بالمنطقة ربيع دحلان بللدينة المنورة ويستمر الشرقية والاستبلا حمدان مرزوق

واوضح مدير علم المنطقة الغربية للاتصالات في كلمة القاها في بداية الإجتماع الإنجازات التي حققتها وزارة البسرق والبريد والهاتف سالنطقة الغربية خلال سنوات الخطة الخمسية

ونوه مدير عام الاتصالات بالامكانات التى وفرتها حكومة الملك بتوجيه من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين لدعم مسيرة الاتصالات السعودية لتستمر في انطلاقاتها نحو التطور والتقدم لتظل

الرائدة التى استطاعت ان تواكب احدث تقنيات الإنصالات العالية واكد مدراء الاتصالات مالمنطقة الغربية ضرورة بذل اقصى الجهود والطاقات وحشد كافة الإمكانات لنطوير الاتصالات السعودية وتحديثها كما تحدث ناثب مدير عام المنطقة الغرسة للاتصالات عن اهداف الاجتماع مشدرا الى أن هذا الاجتماع هو تقييم مستمر في اداء العاملين من خلال احدث النظم والإسطيب ..

وعقب الاجتماع اوضبح مدير منطقة المدينة المنورة للأتصالات ياسين رضا جعفر لوكالة الإنباء السعودية أنه تم خلال الاحتماع مناقشة توصعات الاجتماع السابق الذي عقد في شهر ربيع الاول الماضي الى جانب مناقشة الإنجازات التي حققتها الوزارة بللنطقة

الفلال المزارعين الموردين للقمح باستلام شيكاتهم

الريساض _ واس دعت المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطلحن الدقيق المزارعين الذين قاموا بتوريد كميات القمح الخاصة بهم والتي لا تزيد عن مائة طن مراجعة الصوامع التي تم تسليم القمح اليها لاستلام شيكات الدفعة الثالثة والاخبرة

كما دعت المؤسسة المزارعين الذين لم يراجعوا لاستلام شيكاتهم عن الدفعتين الاولى والثانية سرعة مراجعة الصوامع التي تم تسليم القمح اليها لاستلام

حيث تساهم في اقامته جميع مدارس وطلبت المؤسسة من المزارعين

امير الباحة يفتتح معرض التربية الفنية لادارة تعليم البنات

البلحة ـ ناصر سعيد الغامدي : تحت رعاية معالي امير البَّـاحة الاستاذ ابراهيم بن عبدالعزيز ال ابراهيم يفتتح اليوم الاحد في تمام الساعة الرابعة عصرا وبمقر ادارة تعليم البلحة المعرض العام للتربية الفنية ١٤٠٥هـ .. وقد قام مدير تعليم منطقة البلحة المسد عبدالعزيز البطين بتوزيع بطاقات الدعوة على المواطنين بالنطقة لحضور هذا الاحتفال الكبير.

بواقع ريال ونصف ريال عن الكيلو جرام الواحد .

المنطقة ابتدائي ومتوسط وثانوي . اكثر من ٢١٤ مليون ريال ميزانية بلدية الباحة لهذا العام

لجملية بلغت ٢٥٠ر،٢٥٠ متر مربع البلحسة - على الزهراني هذآ وسيتم افتتاح المستشفى الشهر صرح المهندس محمد حمدان عطيه رئيس بلدية منطقة البلحة بأن اجمألى ويتكون المشروع من المختبر، ما اعتمد لميزانية بلدية منطقة الباحة الصيدلية ، قسم الطواريء ، غرفة لهذا العام المالي ٥٠١/١٤٠٥ هـ ٢١٤ للأشعة ، الكلية الصناعيـة ، قسم مليونا و\$٥٥ الف ريال .

هذا وقد اوضح المهندس محمد حمدان عطيه رئيس بلبية منطقة الباحة انه تم توزيع المبالغ المعتمدة على البلديات والمجمعات المرتبطة بها بالإضافة الى بلدية البلحة وهي على

اولا: بلدية منطقة البلحة، بلغ اجمالي ما اعتمد لها ١٠٣,٥٥١,٠٠٠ ريالا وتشمل هذه المبالغ مشاريع سفلتة وارصقة وانارة وانشاء جسر نزع ملكيات انشاء سوق تجاري ـ تجميل وتشجير وتسوير حدائق عامة سفلتة مؤقتة للعدينة والقرى المرتبطة بها ثانياً : بلدية بالجرشي ، بلغ ما اعتمد لها

۲۹, ٤٥٨,٠٠٠ ريال .. وهذا المبلغ



مهندس محمد حمدان عقيه - رئيس بلنية البلحة

رابعاً : بلدية المندق . بلغ ما اعتمد

يشمل مشاريع نزع ملكيات ـ سفلتة وارصفة وانارة تسوير ـ انشاء مسلخ ـ سفلتة مؤقته للمدينة والقرى المرتبطة

للمدينة والقرى المرتبطة بها .

هذا وقد اوضح رئيس بلدية منطقة البلحة الى ان البلدية تقوم حالياً بتجميل وتشجير وانطرة عدد من الشوارع بالاضافة الى المنتزمات

كما بلغ عدد كيلان المكللات الدولية اصطحاب حفيظة الناوس وشهادة بمنطقة الجنوب للاتصالات ٢٢ كبينة الطائفُ و١٤٧ خطا في الجنوب و ١١٠ البنك الزراعي والوكالة الشرعية نفتت ۱۷۰۱۰ مكالمة دولية و۲۸۲۳۰ خطا في تبوك و ٥٠ خطا في بنبع و٥٠ بالنسية للوكلاء عند مراجعتهم ربالا مكالمة داخلية .. خطا في الباحة ..

هل تعرف كيف؟

لا شك بأن التوفير فضيلة . ولكن الموضوع ليس مجرد توفير بعض الريالات - . فالنثئ الاهم هو تجنب المبالغة في استهلاك الكهرباء. وهذا هو بالصبط ما يفعله يورك ٨٥ فهو يخفض فاتورة الكهرباء عن طريق تقليل الاستهلاك. ففي يورك ٨٥ يستعمل كومبريسور متبادل

ذو كفاءة أعلى يولد معدلًا أعلى في ضخ الفديون مما ينتج عنه تحقيق تبريد أفوك مع استهلاك طاقة أقل.

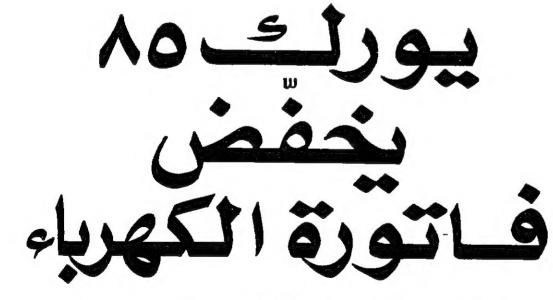
ولماكان أكبر استهلاك للكهرباء يحصل كلماييدا الكومبرلسور بالعمل فقد زود يورك م بعلبه تحكم معزولة عزلًا تاما وذلك بهدف التاكد منعدم اشتغال الكومبريسور خطاأ، وهي ميزة غيرمتوفرة في معظم المكيفات اليابانية . وهذا يعنى أن يورك مد يوفر في استهلاك الطاقة و بالتالي يخفض فاتورة الكهرباء.

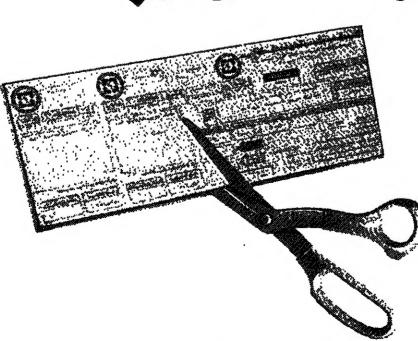
تمشيًّا مع القوانين الأمْريكية الضاحنة بالهصابة "صد الحريق" تستعمل في صنع يورك مواد تطفئ الحريق تلقائيًا. تذکر اذا بأن يورك ٨٥ هو صد الحكاف".

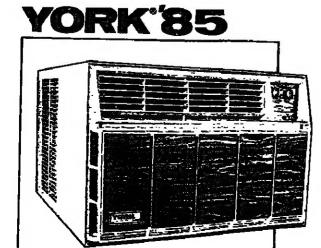
بيورنگ 6٨

صنع بالأشاليب الفنية الأمريكية. تبريد السرع وعمر اطول

الوكلاء في المملكة العربية السعودية: ابراهيه الجفاخية ولخوانه







القت التركة الثقيلة التي خلفها نظام الرئيس السوداني السابق جعفر نميرى بظلالها الكثيفة على الاوضاع المالية في السودان من وضم المجلس العسكري الانتقالي برئاسة الفريق اول سوار الذهب في وضع بلزمه حركة سريعة وفي ساحة منسعة للخروج من المأزق المالي المتشعب الاغوار وخاصة مشكلة التمرد في الجنوب التي تأتى في مقدمة اولويات الحكام الجدد. وقد عمد زعماء التمرد ومند

البداية الى انتهاج اسلوب متشدد ورفض جون جارائج قائد ما يسمى بجيش تحرير الشعب السوداني الذي يبلغ قوامه ١٠ الاف جندي التفاوض مم قادة الانقلاب واعلن عن عزمه الاستمرار في العمل المسلح، كما اعلن بعض قادة التمرد الاخرين انهم كانوا يرغبون في التخلص من نظام نميري بطريقتهم الخاصة ورفقا أشروطهم

ولكن يبدو أن المجلس العسكرى الانتقالي قرر أن يواجه هذه المشكلة باسلوب اكثر حكمة يتفادى وقوع اي مسدام عسكري سيكون السودان بموجبه هو الخاسر في النهاية. ويتركز عند الاسلوب في تجريد المتمردين من القوى المؤيدة ليم. ومن هذا المنطلق بدا قادة

دب هندی بحصل

على تأشيرة فرنسية

ليرقص في باريس

اصدرت قنصلية فرنسا في نيودلهى

تأشيرة تبدو غير مالوفة فقد اصدر

القنصل برنار بورجيه جواز سفر خاصا

باسم دب هندي يرقص في ولايته ومن

المقرر ان يقدم عروضه قريبا في فرنسا.

ويحمل جواز السفر صورة حامله

واسمه مونا وفي خانة العلامات المدرة

كتب انه دب ويبلغ من العمر ثمانية

الرابعة

نیودلهی۔ اف ب۔

القريق اول سوار الذهب

السودان الجدد في الاتجاء لتحسين العلاقات مع ليبيا واثيوبيا الحليفتين التقلبديتين فاعلن في الاسبوع قبل الماضي عن عودة العلاقات بين الخرطوم وطرابلس كما توجه وفد سوداني على مستوى عال الى اديس ابابا واجرى مشاورات مع الرئيس الاثيوبي منجستو هيلا مريام.

وهناك يعض العوامل الاخرى التي من شأنها الساعدة على التصفية السلمية لهذا التمرد وفي مقدمتها بداية انحسار تأثير اذاعة جيش تحرير الشعب السوداني على اهالي الجنوب خاصة في محافظتي الاستوائية الغربية والاستوائية

مدبولي عتمان

الوحشية لجنود هذا الجيش على

النساء. وقد استغل الجيش الوطني

مشاعر آلكراهية هذه ضد جيش

التمرد او قبيلة (الدينكا) التي تتولى

قيادة هذا الجيش وتسليح افراد

القبائل المناوية لها بل أن

الانقسامات تهدد قبيلة (الدينكا)

نقسها فهناك انقسام حاد بين ابناء

قبيلة (الدينكا) التي تتمركز في اعالي

النيل وبين التي تتمركز في بحر الغزال من افراد القبيلة نفسها.

بالاضافة الى بعض العوامل

الطبيعية التي جعلت الجنوب

السوداني يعانى من الجفاف.

وتدفق المهاجرين الجوعى من الدول

المجاورة وانتشار المجاعة التي

زادت وطاتها بعد الهجمات المتكررة

للمتمردين على قوافل الاغاثة

غير صالح المتمردين في جنوب

السوداني وليس امام قادة التمرد

سوى الأستجابة لدعوة المفاوضات

للتوصل الى تسوية سلمية للحرب

الاهلية التي عانى منها السودان

كل هذه العوامل تجعل الوقت في

السوداني

المدنيين في القرى واغتصاب

واشنطن۔ ا ف ب۔ صرح مسئولون امریکسون بان شحنة من الاسلحة والنخائر الإيرانية وصلت مؤخرا الى ميناء هونج نلم في كوريا الشمالية حيث من المقرر ان ترسل منه الى نيكاراجوا.

ونكر هؤلاء للسئولون النبن طلبوا عدم نكر اسمائهم ان الشحنة تضم اكثر من تسعة الاف بندقية سوفيتية من طراز اي كي/ ٤٧ وقتابل يدوية والغام وملاين من قطاع الذخيرة واخيرا قدم المسئولون تفسيرا لنقل

> مد العمل يقانون الاحكام العرفية في شيلي لمدة ٩٠ يوما

> > سلائتيلجو ۔ اف پ ۔

علم من مصدر رسمي في سانتيلجو ان الحكومة للشبلية قد قررت مد العمل بقانون الإحكام العرفية الذي اصدرته في البلاد عند سنة شهور لمدة ١٠ يوما. واكد بيان نشر امس في الصحيفة الرسمية الابقاء على القيود التي فرضت في البلاد منذ سنة شهور وبصفة خاصة وقف الضمانات البستورية الخاصة بالحريات العامة. وقد فرضت الجكومة العسكرية برئاسة الجنرال اوجسو بينوشيه الذي حذر من انه لن يقبل التمرد السياسي او التخريب الإرهابي. حالة الطواريء يوم ٦ نوفمبر الماضي.

00

هذه الإسلحة عن طريق كوريا الشملاية وتلك لان الطريق الاقصر للذهاب من ايبران الى تيكاراجبوا هو المحيط الاطلنطي عن طريق عبور قناة السويس بيد ان اتباع هذا الطريق يحتم وفقا للقواذين الدولية الإعلان عن محتوى الشحنة وعلاوة على ذلك فان ميناء كورينتو في نيكاراجوا المطل على المصط الهادى افضل تجهيزا لاستقبال الشحنات الصَّدِّمة من الموانيء المطلة

عل المعط الاطلنطي وتقول المصادر ناسبها ان الاتفاق على هذه الصفقة تم بقتاكيد خلال الزيارة التي قام يها رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي للنلجوا في يناير الماضي. ولم ثدل وزارة الخارجية الامريكية حتى بعد ظهر يوم الجمعة الماضي باي تعقيب على هذا النبا.

المفقودين في قيرص .

ومعا يذكر ان لجنة الاشخاص المفقودين في الحرب القبرصية قد انشئت في عام ١٩٧٤ وهي تتكون

يمثل كل منهما احدى الطائفتين القيرصيتين البونانية والتركية اما الثالث فيعين من قبل السكرتير

ممثل جديد للامم المتحدة في لجنة الاشخاص المفقودين في الحرب القبرمسة

خلفا لكلود بيلو.

الامم المتحدة _ تيويورك _ المدي

اصدر بیریز دی کویار السکرتیر العام للامم المتحدة قرارا بتعيين بول فورت الديلوماسي السويسري السابق عضوا بلجنة الاشخاص وقد عين قورت في هذا المنصب

من ثلاثة اعضاء من بينهما اثنان

العام للامم المتحدة

اسوة بما اتخذته السلطات

السوفيتى ميخائيل غورباتشيف عرض مقترحات هامة وجديدة على الدول الغربية في رسالته التي بعث بها عشية أنعقاد قمة البول الصناعية السيع الى رئيس الوزراء الإيطالي بيتينو كراكسي. واضاف الرابيو أن غورباتشيف اقترح في رسالته تبادل العلومات التقصيلية بين المسكرين عن عدد الاسلحة بكل انواعها لدى الشرق والغرب ومواقعها والاهداف المصوبة نحوعا كل الاسلحة النووية لدى

نكر راديو روما امس ان الرئيس

ومضى الراديو يقول استنادا الى معلومات رسمية ان الاتحاد السوفيتي مستعد لتبادل كل هذم المعلومات مع الغربيين شريطة امتناع الولايات المتحدة الامريكية عن المضي في مشروع ابحاث اسلحة حرب الكواكب التي اكد غورباتشيف رفض بلاده القاطع له. واختتم الراديو يقول ان مقترحات غورباتشيف الجديدة هذه تعتبر بحق



الصناعية السبع بانهم مسئولون عن

النظام الاقتصادى القائم حاليا والذي

يعنى سلب موارد العظم الثقث وقمعة

ونشر الفقر والمجاعة بين جنباته. وقد

حضر المؤتسر الف شخص جاءوا

يستمعون الى خبراء قضايا العالم

الثقث النين دعاهم حزب الخضر

وقد استقطب اهتمام الحاضرين في

هذا اليوم جان ماري تجيباوي زعيم

الاستقلالين في كاليدونيا الجديدة الذي

تحول الى نجم المؤتمر وقدم على انه

رئيس كاناكى واعلن تجيباوى الذى

استقبل بتصفيق حاد من الحاضرين ان

كفلحنا من اجل استقلال وكرامة شعب

كاناك يمثل رافدا لنضيل كل أولئك الثين

يعملون هذا من اجل نشر السلام

وتصغية الاسلحة النووية قكافة انحاء

وقد فرضت قوات الامن رقابة مشندة

عل مكان انعقاد هذه القمة المضادة التي

عقبت في الضاحية السكنية ليون كما

قامت قوات الشرطة بتغتيش سيارات في

الولايات المتحدة تطرد دبلوماسيين بولنديين مهلة مدتها سبعة ايام لمغادرة البلاد

واشنطن _ الوكالات _ قررت الحكومة الامريكية طرد اربعة دبلوماسيين بولنديين معتمدين لدى الولايات المتحدة ردا على طرد وأرسو أثنين من الدبلوماسيين الامريكيين طردا تعسفيا كان قد القي القيض عليهما في كاركوفيا في اول مايو الحالي خلال مظاهرة لحركة تضامن المطورة.

وذكرت مصادر في واشنطن ان هذا الاجراء المغاير لما استقر عليه العرف الدبلوماسي على اعتبار أن هوتا الضاحية الصناعية لوارسو في عمليات الطرد التي يقوم بها ردا على أجراء مماثل اتخذه الطرف الاخر تشمل عامة عددا مماثلا من الدبلوماسيين الذين طردهم الطرف الاول يستهدف ابراز استياء امريكا الشديد ازاء موقف وارسو التي سبق وان طردت ملحقا عسكريا امريكيا في فبرابر الماضي. ومما يذكر ان الدبلوماسيين البوانديين الذين طردوا هم بوجوزلاو ماسييورسكي السكرتج الاول للسفارة البولندية في واشتطن وشلاتة موظفين في وستانيزلو زاودزنسكي. وقد اعلنت

وزارة الخارجية الأمريكية انهم

اشخاص غير مرغوب فيهم ومنحتهم ويواندا.

البولندية حيال وليم هاروود السكرتع الاول للسفارة الامريكية في وأرسو وديفيد هوبر قنصل كاركوفيا.

وكان الدبلوماسيان الامريكيان قد عوملا معاملة سيئة حسيما ذكرته واشنطن من قبل البوليس البولندي بينما كانا يراقبان مظاهرة لحركة تضامن كانت تسير في نبويا

اول مايو الماضي. وذكرت السلطات البولندية ان الدبلوماسيين اتبعا اسلوب الاستفزاز السياسي باشتراكهما في المظاهرة الامر الذي تنفيه واشنطن مشيرة الى انهما كانا يمارسان طبيعة عملهما كدبلوماسيين بمراقبة المظاهرة. وفي البيان الذي اصدرته حول طرد الدبلوماسيين البولنديين شجبت وزارة الخارجية الامريكية المعاملة السيئة التي انزلتها قوات الامن البولندية بالدبلوماسيين القنصلية البولندية في شيكاغو الامريكين اللذين ضربا ركلا رومويالد ديرلو جوزيف كامينزسكي بالاقدام وهو الامر الذي يشكل خرقا لمعاهدة فيينا واللاتفاقية

القنصلية الموقعة بين امريكا

« قمة مضادة » لقمة الدول الصناعية بدأت اول امس في بون اعمال مؤتمر القمة المضاد الذي نظمه انصار البيئة ودعاة السلام في المانيا الغربية على هامش قمة الدول الصناعية السبع واطلقوا عليه اسم (محكمة). وقد اتهم المؤتمرون زعماء الدول والجماعات المسجنة المختلفة ودعاة السلام لالقاء كلمات في المؤتمر.

انصار البيئة ودعاة السلام ينظمون

رئيس زائير يزور الكيان الصهيوني الشهر الحالي

كينشاسا _ الوكالات _ اعلن رامزاني بليا وزير الاعلام الزائيري ان الماريشال موبوتو سيسي سيكو رئيس الدولة الزائيري سيقوم بزيارة رسمية الى الكيان الصهيوني في الفترة من ١٢ الى ١٤ مايو الحالي بدعوة من حليم هيرتزوج رئيس الكيان

الصهيونى. واوضح الوزير ان هذه الزيارة تاتي ردا على الزيارة التي قلم بها هيرتزوج الى زائير في شهر يناير عام ١٩٨٤. واضاف أنها تسجل في أطل العلاقات (الوبعة) التى تعتزم كل من زائير واسرائيل

الشرقية بعد تزايد الهجمات

ان يسلموا جوازات سقرهم خلال ٧٢ ساعة وان يحضروا مرتين في مقر اقامتهم. كما حظر عليهم

ويتعين على المتهمين السنة عشر اليوم الى قسم البوليس التابع له

وترى الاوساط ان قضية المتهمين السنة عشر الذين ينتمون الى الجبهة الديمقراطية الموحدة تعد اهم قضية سياسية على مدى العشرين عاما الماضية في جنوب

بكفالة عن ١٦ رجلا من المناهضين حضور اجتماعات. للفصل العنصري متهمين بالخيانة العظمى. وينتمي اولئك الرجال

وسيعقد المؤتمر جلساته من ٧ - الفصل العنصري. الامم المتحدة - جوهانسبرج -

١٠ مايو الجاري ويتوقع ان يتبنى تبحث الامم المتحدة في مأساة بيانا بهذا الشأن. النساء والاطفال تحت الحكم ومن ناحية اخرى ذكر راديو العنصرى في جنوب افريقيا في وتلفزيون جنوب افريقيا ان محكمة

مؤتمر دولي يعقد في الاسبوع الحالي ناتال العليا قررت اول امس الافراج في اروشاً بتنزانيا. وقالت لجنة مكافحة الفصل العنصري ان الغرض من هذا المؤتمر الذي تنظمه اللجنة

السنة عشر الذين يتعين عليهم ان وقد قبلت سلطات القنصلية منح والحكومة التنزانية هو لتوفير يسددوا مبلغا يقدر بحوالي ٨٥ الف تأشيرة لمُونا الذي سيصل الى بأريس ق المساعدة المادية والمعنوية للنساء دولار الى الجبهة الديمقراطية ٧ يونيو القادم ليرقص بمناسبة احتفال والاطفال في جنوب افريقيا وناميبيا الموحدة التي تضم حوالي ٧٠٠ هندي يقلم لمدة يومين اسفل برج ايفل في كفاحهم من أجل الحدية. منظمة في جنوب افريقيا معارضة

مسابقات مستجات كنبو لافمشة الثياب الرجالية ستون جائزة في إنتظارك

مسابقة منتجات كنبوللقراء

عشرة الاف ريال نعدا مافيمته خيسة الإفرايال منالذهب منضرع شركة العيشاش والحرثيبي المحدودة . أصحات الفيات الفان وخصعائة ربال / أقمئة (نسائي رجائي) من أكفرع من فروع الشركة . ألفارينال ـ عطور أو مليوسات جاهزة ـ أوستاتر من ألا فرع من قروع الشركة . القاهرة ـ حيدة . التأهرة حجدة . فحس جوائز عينية " بنيمة الفريال لكل جائزة عدد ؟ طاقة أقمشت عشرون جائزة ـ كل جائزة عدد ؟ طاقة أقمشت غياب رجائية من منتجات كنو

شروط مسابقه منتجات كنبوللقراء ،

د. من أعظم كاخص الله تعالى به شهر رمضان المبارك سنول القرآن الكريم فنه . الكريم فنه . الكريم فنه . الكريم المارك الكريم المربع الكريم المربع مسمر وادكراسم الخط البرولي الدي يربط الشرق بالغرب . الشرق بالغرب . ٢. متى م إكتشاف أول مفرسترولي في الملكة العربية السعودية ؟

فسيمة بما قيمته عشرة آلاف ربيال من الذهب والمجوهرات من فرع الشركة للذهب وللجوهرات فسيمة بما فيمته خسسة آلاف ريال افتعشة اوملابس جاهرة من أي فزع من فسروعنا. فسيمة بما فتيمته خلاصة الاف ربيال عطيور وادوات تجميل من فرع الشركة للعطيور

مكة الكرمة - المدينة المنورق والرماص - الله هام - الاحساء - الخص م توك -

ا الإجابة على أسلة المسابقة لللشورة بالصحف المحلية وطرسالها بالبريد مع الإجابات والعلومات المطلوبة على العنوان السالى : .. شرحكة العيساني والحربيبين المحدودة - جدة صب : ٢٦١ السرمسر المبريد في ١٤١٩ ع. أخر موجد لا يستلام الإنجابة و رمضان ١٤٠٥ه. .. بتم إعلان استاء العناشرين بالصحف المحلية يوم ١٤٠٥ في ١٤٠٥ ع. و ١٤٠٥ ع.

اً مَا إِنَّا هَ . ٤- تطفيًا، تكب الإجابات بخط واضح .

أسئلة مسابقة منتجات كتبوللقراء.

المودية 1- أبن ستقام دورة كأس العكام لكرة القدم لعكام اذكراً والم ثلاثة أصناف من منتجات شركة كنبو الأقشم الشياب الريخالية التي صنعت حصيصة الشركة لميساني والمحسريبي المحدودة.

شروط مسابقة منتجات كنبو OKA الكبي

وادوات التجميل قشيمة بسيلع التي رطال من فرع الشركة لأقمشة السناث رة سنفربالطاشرة حيدة - القاهرة - يجدة

أربعة جوائز عيلية فنهه كل منه (الدريال) الربعة جوائز عيلية فنهه كل منه (الدريال) لشراء بضائع من إي فنرع من فنروع الشركة. عشرون جائزة كل خيائزة عدد ؟ طافت، اقمشة ثياب رجائية من منتجات كنبو.

مسابقة كنبو الكبي الكبي

الجائزة الأولى - سكارة جالنت (سيوديد) موديل مه

معد شرائك طاوحة من كنو 35 أوأى من منتجات كنو 35 أوأى من منتجات حكنو 35 أوأى من منتجات بدءًا من ١٠ الشبائع إستمارة المسابعة الكيري وبدءًا من ١٠ شعبان ١٠٤٠ ه.

و أحب على أسئلة المسابعة الموجودة بالقسمة وسلمها الشبائع أورسالها إلى شركة العيسائي والبريي المحدودة بالبريد على العنبوان المذكور بالقسمة:

المحدودة بالبريد على العشام هوه؟ رمضان البارك المسابعة والمستدم المحلية المسابعة والمدحن المحلية بوم ١٠ شسوال ١٤٠٥ ه.

ملاحظُهُ: منتجَات كنومتوفرة لدك جَميع فروعتَا وكذلك وكلاء التوزيع المعمّنين في أنحساء الملكة.

يتعتسدم الحك الستسيخ صبائح بن مُحسمد السئليمان مدي عام هيئة إدارة وتشغيل مشروع الري والمترف بالإحساء مأحرالنعاري لفلبسية لوفاة المرحومة

كما ينعتم إلى اسرة الاالسليمان سكادق تعازيه راجيه مراها العسلى العتدير أن يعتمد الفقدة بواسع رحمته ويسكنها فستبيح جناته وانبلهم اهتلها الصتيروالسلوان

عارطاهرالعارلخيكاطة المشالح

كلهة اليوو

خلافات العرب تشويه للأمة العربية

الوطن العربي يعانى من الازمات والحروب،

كالحرب العراقية _ الإيرانية.. والحرب الاهلية اللبنانية

التي تحركها الاصابع الخارجية .. والمشكلة الجنوبية في

السودان التي تحركها ذات الاصابع.. ومشكلة

الصحراء الغربية والتأزمات الديبلوماسية الحادة.. كل

ذلك جعل الشعوب والامم الاخرى تعتقد أن الامة

العربية لا تعيش الا على الشقاق والخلاف.. ومن

الاسباب الرئيسية للتفكك الموجود على الساحة العربية

هو عدم اجتماع الزعماء العرب.. لهذا يزداد الخلاف

وتتسع الفجوة.. وكان يجب عقد اجتماع قمة عربي

كلما طرأت ازمة في الوطن العربي، وقد علمنا التاريخ

انه بمجرد اجتماع القادة فان ذلك يؤدي الى فتح

الفرص بشكل افضل لحل الخلافات والمشاكل.. فأن

بعض المشاكل المستعصبية تصبح قابلة للحل وتبدأ

الخطوة الاولى من لقاء اقطابها.. الا أن خلافات العرب

ظاهرة فريدة في التاريخ.. فبعضهم يريد اجتماعا متفق

على نتائحه سلفا وهذا ما لم تعرفه كل اجتماعات زعماء

التاريخ وقادته.. اذ لو كانت النتائج متفق عليها مسبقا

فما هي ضرورة الاجتماعات.. ولم يحدث في التاريخ أن

لقاء بين زعماء دول هدفه أخذ صورة جماعية .. بل أن

مؤتمرات ولقاءات القمة لا تعقد الا أذا بلغ الخلاف

مرحلة خطيرة.. ولم يشهد التاريخ مؤتمرا سياسيا لا

يناقش فيه خلاف، او يعقد من اجل ، الاتفاق على اتفاق

لهذا فان عقد مؤتمر قمة لزعماء الدول العربية

ضرورة ملحة وليس هناك اكبر من هذه الضرورة بعد

ان وصلت الخلافات العربية الى مرحلة خطيرة جدا..

واخطر ما فيها انها اصبحت سمة تاريخية للعرب

وتشويها فظيعا للتاريخ العربى الذي عرف بانه تاريخ

بناء.. ومد العالم بحضارة عظيمة.. بينما الآن تعمل

الخلافات العربية على تحجيم الدور العربي في العالم بل

وتشغل العرب بإنفسهم، في وقت هم في امس الحاجة الى

الاهتمام بالتحديات الخارجية التى تحدد المصير

ان قليلا من التزام الزعماء العرب بتصريحاتهم

المعلنة كفيل بازاحة هذه الحقبة التاريخية عن كاهل

المواطن العربى الذي اتعبوه وحملوه اكبر مما يطيق

دفع جهود السلام في الشرق الأوسط تتصدر مباحثات ميارك وشولتر بالقاهرة

القاهرة .. ق ن إ .. . العلن في القامرة ان الرئيس المسري جسني ميارك سيلتقي يوم ١٢ مأبو الحالي في القاهرة بوزير الغارجية الامريكي جورج شولتز لإستغزاض عدة موضوعات هامة في مقدمتها دفع عملية السلام ق منطقة الشرق الاوسط بعد زيارة ريتشارد ميري مساعده لشتون

ويطرح خلال هذا اللقاء امكانية أيجاد دور تشط للولايات المتحدة في تغغ عملية السلام ريحث الموقف الفاشطيني وموقف منظمة التحرير القلسطينية من تعيين ممثلين لها في السواسد الاردنيء الفلسطيني المسترك. ويتم خلال اللقاء كذاك مناقشة تطورات الحرب العراقية _

الايرانية والمشكلة اللبنانية. كما بيحث الرئيس مبارك مع شواتر المساعدات الاسريكية الاضافية لمصر والتي من المنتظر أن تطلب مصر زيادتها آلي ۸۷۰ مليون دولار من أجل الاصلاحات الاقتصادية وسداد اقساط الديون.

● جورج شولتز ● وقالت صحيفة (اخبار اليوم) الاسبوعية المصرية ان هناك تنسيقا كاملا للمواقف بين الرئيس مبارك والعاهل الاردنى جلالة الملك

حسين وانه سيتم الأتصال بينهما

بعد زيارة شولتز لكل من البلدين.

ومن المقرر أن يصل شولتز الى

القاهرة مساء يوم السبت القادم

وجاء في الرسالة ان اساتذة

الجامعات يستنكرون بشدة تقديم

كتاب يمجد العدوان الاسرائيلي في

الوقت الذى تحتفل فيه ايطأليا

واوريا بالذكرى الاربعين للانتصار

على النازية وفي الوقت الذي يشدد

به الشعب الفلسطيني والى جانبه

الشعب اللبناني المقارمة ضد الغزاة

وقال الاساتذة ومن بينهم بعض

اليهود المعادين للميهيونية أن قرار

بعد ان يكون قد زار كلا من الاردن وفلسطين المعتلة.

السياسة العدوانية لها.

ايطلبون يظلبون بلغاء تقديم كتاب

يمهد السيامة المدوانية الأمرانيلية

روما _ كونا _ وجه ثمانية من ابرز اساتذة جامعات روما ويولونيا وميلانو امس رسالة احتجاج شديدة اللهجة الى عمدة مدينة بولونيا ورؤساء مجموعات الاحزاب في مجالس هذه المدينة الادارية والى رئيس واعضاء ادارة معهد اميلكار كابرال الثقافي في بولونيا نددوا فيها يقرار المعهد تقديم كتاب عن اسرائيل يمجد

اتفاق جوي بين اسرائيل وكندا

اوتاوا ۔ کونا ۔ أعلن رسميا هنا الليلة قيل الماضية أن كندا وأسرائيل توصلنا الى اتفاق جوي يسمح لشركات الطيران في كل من الجانبين باستخدام مطارات الطرف الآخر. وقال بيان بهذا الشأن ان الاتفاق يسمح لشركة الطيران الاسرائيل بالهبوط في مطار تورنتو في مقاطعة انتاريو والتزود بالوقود

معهد امیلکار کابرال هذا یتناقض مع دستور المعهد نفسه ويتناقض بشكل صارخ مع المباديء النيمقراطية والمعادية للاميريالية والفاشية التي تتميز بها مدينة بولونيا تاريخيا.

وطلب الاسائدة من المعهد الغاء تقديم الكتاب للقرر خلال هذا الاسبوع والا فان الرسالة الاحتجاجية هذه ستعمم على كل الصحف والهيئات الشعبية ويذكر ان معهد اميلكار كابرال قام بغضل جهود الاساتذة المذكورين المؤيدين علنا للقضايا العربية.

مالكان الأمالاما

سامى سيكون ركفيقك فاللهمة

. . . متونزة اينسا لدى: معاريان الإنسارات العشدة في حكافة أنحساء المعلكمة •

الهواء في الإصارات يسبب في العطسل والخط في القيادة".

وق سيل الأستفادة القصيه من إطاراتك ومن أجيل الحصوف على أفضل الشادع فما يتماق بالتصباق الإطارات في الإرض والإهراء الله عليه المساق على الإرض والإهراء الله عليه المساق على المساولة الم

.. و حافظ على معيد أن شبغط الهنواء واحل الاصار

وستقصى على أسباب الإنفجاد، ساكد من أن إضاراتك دائمة تحتوى على طبقيد الهواء المطلوب لأن ضبغط الهواء الصبحيح

يتوف مسامي بيراني:

ومن أجل التخلص من مشاكل الاطارات.

و إستَّعل إطارات بيرالي المتاومة للحرارة والمعكنة بدرجسة (A) ،

• الاستنبى الخداصية الفريسيدة في إطارات بديلى ولهى الحسنام من درجسة الصعفر»

لاستنى أن تستعمل حزام الأمسان د استما من أجسل سسلام تلك

ويصبيف سامى سيرالى:

ويمناسعة الحديث عهالحسرام ..

حركة تنقلات في السطك الديلوماس الاردني عمان _ كونا _

علم في عمان امس ان الحكومة الاردنية ستجري تشكيلات في وصف المستشار النمساوي جهازها الدبلوماسي وستشمل هذه السابق برونو كرايسكى الحرب التشكيلات السقراء الاردنيين العراقية الايرانية بانها ماساة العاملين في الخارج وفي المركز وتعتبر حقل تجارب لتجار السلاح. برزارة الخارجية وقد بعثت الحكومة واكد كرايسكي في حديث لصحيفة مؤخرا ترشيح تعيين سفراء جدد اخبار اليوم المصرية نشرته امس لحكومات الكويت والبحرين ودولة ان تصوية النزاع العراقي الايراني الامارات العربية وتونس وبريطانيا يجب أن تأتى من جانب الدول وامريكا وفرنسا وسويسرا وسنتخذ الحكومة الاردنية قرارا بتعيينهم في الاسلامية وتطرق كرايسكي ألى الاوضاع في منطقة الشرق الارسط هذه المراكز بعد تلقيها الرد على فطالب الامم المتحدة بالا تقف ترشيح هؤلاء السفراء من الحكومات المعنية.

مصرع ٦ هنود في حادث تسرب أكسيد الأزوت

تيودلهي ـ ا ف ب ـ ذكرت وكالة الانباء الهندية (بي.تي.اي) ان سنة اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم واصيب عدد اخر يوم الجمعة الماضى نتيجة تسرب غاز اكسيد الازوت على اثر اصطدام بين لوري صهريج ولوري اخر في سونييات على بعد ٤٠ كم شمال نيودلهي.

وذكرت الوكَّالة ان فريقا طسا من مستشفى يقع على مقربة من مكان الحادث تدخل على الفور لعلاج المصابين

ذكر مصدر مطلع ان امن اوريا

والعلاقات بين الشرق والغرب

والقواعد الامريكية في اسبانيا

وتطور الوضع في امريكا الوسطى

ونيكاراجوا والشرق الاوسط

وشمالي افريقيا ستكون من بين

الموضوعات الرئيسية للمباحثات

الاسبانية الامريكية في مدريد حيث

ينتظر وصول الرئيس ريجان يوم

في مدريد اهمية زيارة الرئيس

ريجان الرسمية وتستغرق ٤٠

ساعة وهو اول رئيس امريكي يزور

حكومة اسبانيا الاشتراكية بسبب

دور الذي دعيت هذه الده

العضو المقبل في السوق الاوربية

وتؤكد الدوائر الامريكية المطلعة

بناء مفاعل نووي

بیروت _ کوتا _

وقالت مجلة الاسبوع العربي ان وفدا مشتركا رفيع الستوى من الخبراء اللبنانيين والسوريين اجرى مفاوضات مع خبراء فرنسيين تهدف الى بناء مفاعل نووي لبناني

سوري لبنانى مشترك

قالت مجلة لبنانية امس ان خبراء لينانيين وسوريين يجرون مفاوضات مع خبراء فرنسيين لبناء مفاعل نوري لبناني ـ سوري

المنازل العربية في الأراضي المعتلة

التصرير الفلسطينية لارضاء الى مواجهة بين القوتين العالميتين

اسرائيل هو امر غير مقبول لان ستكون اوربا اولى ضحابا هذه

اختيار ممثلي الشعب الفلسطيني المواجهة المدمرة.

هذه المنازل باخلائها. تفيد انباء تلقتها وكالة الإنباء وتسأتي الإجراءات في نطساق المارسات الاسرائيلية التعسفية

ضد المواطنين العرب في الارض المحتلة. ومن المتوقع انفجار الوضع في هذه المناطق على ضوء الاستفزازات الاسرائيلية حيث لم يسمح المواطنون العرب بهدم هذه الاعداد الكبيرة من منازلهم.

امر ليس من شأن الاسرائيليين او

ای طرف اخر وانما هو شأنهم

وحول الدور الاوربى في دفع

جهود السلام في منطقة الشرق

الاوسط قال كرايسكى ان على

الدول الاوربية الا تدخر جهدا

للتوصل الى السلام في المنطقة لان

الوضع المتفجر في المنطقة قد يؤدى

الكويتية في عمان امس من الارض المعتلة ان السلطات الاسرائيلية

تخطط حاليا لهدم مئات المنازل العربية في القرى العربية في المثلث والجليل خلال الاشهر القليلة المقبلة بحجة بنائها بدون ترخيص. وافادت الانباء ان حوالي سبعة الاف انذار قد ارسلت الى أصحاب

عمان ۔ کونا ۔

كراسكي: الحرب العراقية الإسرانية

مكتوفة الايدى ازاء رفض الولايات

المتحدة المشاركة في مؤتمر دولي

لحل القضية الفلسطينية بمشاركة

الاتحاد السوفيتي. وقال أنه من

الخطأ استبعاد أي من القوتين

العالميتين في مفاوضات السلام.

واضاف المستشار النمساوي

السابق يقول ان اقناع الولايات

المتجدة لبدء حوار مع منظمة

بروکسل ـ ۱ ف ب ـ

ذکر مصدر اسبائی ان اسبانیا

والسوق الاوربية المشتركة توصلتا اول

امس في بروكسل الى اتفاق حول شروط

انضمام اسبانيا الىعدد من المجالات. ولم

تصل المفاوضات بعد الى نهايتها.

وسوف يعقد اجتماع جديد بعد غد

الثلاثاء لحل الخلافات الإخبرة التي

تحول دون انجاز صياغة الانفاقية

الخاصة بانضمام اسبانيا وتكر مانويل

مارين سكرتير الدولة الاسبانى للشئون

الاوربية انه سيتم الانتهاء من صياغة

وترجمة الاتفاقية في ٢٠ مايو الجاري

بينما سيتم التوقيع عليها في مدريد فيما

الذي يعارس مهام الرئاسة باسم الدول

العشر توصطت اسبائيا والسوق

الاوربية الى تسوية مسالة العلاقات

التجارية بصفة خاصة مع امريكا

اللاتينية وكذا مسألة وضع اندورا.

ومما يذكر ان اسبانيا والسوق

المشتركة قد ابرعت في ٢٩ مارس الماضي

اتفاقية سياسية حول الشروط الرئيسية

لانضمام مدريد الى السوق المستركة.

وخلال اجتماع بين سكرتير الدولة الاسباني وبيترو كالاميا سقير ايطالبا

بين ١٠ و١٢ يونيو القادم.

تقدم في المفاوضات ريجان وجونزاليز من السوق الاوربية المشتركة واستانيا



المشتركة للقيام به في مجالات الدبلوماسية والدفاع والاقتصاد. الاسبانية فان اسبانيا تعد في نظر العالم الغربي جسرا مع امريكا اللاتينية وشمالي افريقيا والعالم العربي. ومع ذلك قان حضور ريجان يوم الاثنين لن يحظى بترحيب جانب لا بأس به من السكان في اسبانيا ٥٢٪ حسيما اشار استطلاع للراي اجرى مؤخرا يرون أن زيارته وسيلة ضغط على مدريد لكي تبقى داخل حلف شمال الاطلنطي ومن جهة اخرى اظهر استطلاع للراي تم في نهاية شهر ابريل ان ٤٥٪ من السكان يرون الرئيس الامريكي كريها.

ومن جانبها اعلنت حركة السلام ولجنبة مناهضية حلف شمال الاطلنطي التى اجتذبت دعاة السلام الاسبان ست مظاهرات على الاقل وترغب في ان يشترك فيها

وذكر مصدر امريكي انه نظرا لان جولة الرئيس ريجان في اوربا تميزت بمساندة الولايات المتحدة لاوريا قوية فان مشكلات الامن



• رونالد ريجان



● فيليب جونز اليز

والدفاع ستسود بالضرورة المباحثات الاسبانية الامريكية ويعتقد ان مسألبة القواعد العسكرية الامريكية الاربع في اسبانيا ستطرح للبحث، وذكر مصدر مطلع انه من جانب اخر لم تتمكن الدبلوماسية الامريكية من تفادي ان يطلب فيليب جونزاليز رئيس الوزراء الاسباني كما اعلن هو شخصيا من الرئيس ريجان خلال زيارته فتح

مفاوضات جديدة حول مستقبل الوجود العسكري الامريكي في اسبانيا. واكد جونزاليز لبعض الصحفيين الامريكيين يوم ٢٩ ابريل الماضي ان هذه المفاوضات ستبدأ ما أن يصبح ذلك ممكنا وقال رثيس الحكومة الاسبانية ان ضرورة خفض عدد العسكريين الامريكيين في اسبانيا ويصل حاليا الى ١٢٥٠٠ شخص ببرره حقيقة الوضع الجديد الذى خلقه دخول اسيانيا الى حلف شمال الاطلنطي واكد ان هذا الخفض يجب ان يتم الى المستويات التي تتطلبها الاحتياجات الاستراتيجية لاسبانيا

اسبانيا ونيكاراجوا تنتقدان المظر الامريكي على نيكاراجوا

الاشتراكية عن اسفها وقلقها العميق ازاء قرار الولايات المتحدة يفرض الحظر الاقتصادي والتجاري على نيكاراجوا واشارت الى عرمها على الابقاء على علاقاتها الدبلوماسية مع كافة بلدان امريكا

واشار فرنانندو موران وزير الخارجية الاسباني في بيان نشر في مدرید بعد ان استقبل سقیر تيكاراجوا ثم سفير الولايات المتحدة الى قلق اسبانيا العميق من أجل التدهور الشديد للعلاقات بين ماناجوا وواشنطن ويمثل الحظر الذي اعلنه الرئيس ريجان يوم الاربعاء الماضي والذي سيسري اعتبارا من يوم الثلاثاء المقبل عقبة من الصعب التغلب عليها في قضية المفاوضات المعقدة التي تجريها مجموعة الكونتادورا ودول أمريكا اللاتينية الخمس منذ ٢٦ شهرا لايجاد حل سلمي لمشاكل المنطقة حسيما اكد البيان. واكدت مدريد مساندتها الفعالة للدول الاربع الاعضاء في مجموعة الكونتادورا

كولومبيا والمكسيك وبنما وفنزويلا.

مدرید ـ ا نف پ ـ اعربت الحكومة الاسبانية

ومما يذكر ان السياسة الامريكية في امريكا الوسطى تشكل احدى نقاط الخلاف الرئيسة بين حكومة فيليب جونزاليز وهو من مؤيدي ايجاد حل قائم على التفاوض بوساطة مجموعة الكونتادورا وادارة ريجان. ويأتي الموقف الذى تتخذه الحكومة الاسبانية قبل ثلاثة أيام من الزيارة

كما اعربت الحكومة الارجنتينية اللاتينية الامريكية وكذلك كافة القرارات التي اتخذتها الاطراف التوصل الى اتخاذ قرار سلمى

التي سيقوم بها الرئيس ريجان

لدريد حيث سيجري مباحثات مع

ايضا عن قلقها ازاء اجراءات الحظر الاقتصادي والتجاري التي قررتها الحكومة الامريكية ضد نيكاراجوا. ونددت وزارة الخارجية في بيان مقتضب صدر اول امس بالتطور الذى اتخذته الازمة المعنية والتي تستبعد عمليا امكانية وسياسي في المنطقة. واوضح البيانُ أن الحل يكمن في احترام مباديء الحقوق الدولية بين الامريكيتين على هامش العلاقات بين الشرق

مواطني الاراضي المحتلة للاردن

اجتماع لجنة اعداد توصيات حول عبور

عقدت اللجنة المكلفة بوضع تعليمات جديدة لعملية العبور عبر الجسرين اجتماعا في عمان امس لوضع توصياتها واقتراحاتها بشأن التسهيلات التي ستمنح لابناء المناطق المحتلة عند قدومهم الى الاردن او سفرهم الى الخارج عبر الاردن . وكذلك التسهيلات التي ستمنع لطلاب الضفة الغربية المحتلة عند التحاقهم بالجامعات الاردنية او الجامعات في الاقطار الاخرى .

وكانت الاجراءات التي طبقتها الحكومة الاردنية السابقة قد قيدت اقامة القادم من المناطق المحتلة لمدة شهر واحد فقط كما فرضت قيودا أخرى على حملة وثائق السفر الفلسطينية المقيمين خارج فلسطين المحتلة من زيارة الاردن.

العربي باكمله.

بخلافاتهم السياسية.

يسان عسلي عُبدالله بقشان مؤسسة المرطيات العربية (كندادراي)

المسجلة بالسجل التجاري لمدينة الدمام برقم (٥٤٣٥) وتاريخ

١٣٩٨/١/٢٨ و بأنه تد تنازل بالبيع عن أصول وخصوم المؤسسة المذكورة لجهة الشركمة العربية للمرطبات لمتحدة للمرطبات للمحدودة بمافي ذلك التنازل عن مصنع المرطبات العائدللمؤسسة والمقام بالمنطقة الصناعة بمدنة الدمام وكذلك التنازل عن كافة التراخيص الصادرة عن وزارة الصناعة والكهرباء وجميع الحقوق العائدة لبموجب العقود والاتفاقات المبرمة مع الغيربهذا الحضوص إضافة إلى التنازل عن كافة العاملين بالمؤسسة. وقديمت هذه التذازلات بموجب عقدالبيع المؤرخ في ١٤٠٢/٦/١٣ هراُصبح لمذكور مقابل هذاا لتنازل شريكاً في التركة ا لمتنازل إليها وهي التركة العربية للمطبآت لجدودة لمسجلة بالسجل التجاري لمدينة جدة برقم (٣٠٥٢٢) وتاريخ ٧/٢٩/ ١٤٠١ ه وجاري عَالِيًّا اتخاذ الإجراءات النظامية لشطب أسجل التجاري الخاص بالمؤسسة .

وللعموم جرى نشره ، والله ولي التوفيق .

مكافحته .. ومن المقرر أنّ تقدم الغرفة

التجارية بالنطقة الشرقية بحث عن

الاحتيال البحرى كما تقوم غرفة تجارة

وصناعة جدة بتوفير بحث عن موضوع

الغش التجاري في التجارة الدولية . كما

ستقدم الإمانة العامة لاتحاد الغرف

الخليجية بحثاً عن الاحتيال البحري .

وسيشلرك في هذه الندوة كل من رؤساء

الغرف التجارية للصناعية في مناطق

الملكة ودول مجلس التعاون الخليجي

واصحاب المصارف وشركات التأمين

والنقل البحري والهيئات ذات العلاقة

والتجارة الدولية والجمارك والؤسسة

العامة للمواتيء .

ازدياد حجم التجارة في المناطق

المرة في دولة الامارات

ازداد حجم التجارة في المناطق الحرة في مينائي جبل على وراشد

بدبى بدولة الامارات العربية المتحدة بشكل ملحوظ خلال العام

الماضي ١٩٨٤ اذ بلغ حجم البضائع المصدرة والواردة التي شهدها

الميناءان نحو ١٦٩٠٠٠ طن بقيمة مليار و ٢٤٠ مليون درهم .

وذكرت احصائية حديثة لدائرة الموانىء والجمارك أن المنطقة

الحرة بميناء راشد شهدت اكبر حجم للتجارة اذ بلغت نحو ٦٨٩

مليون درهم اي بنسبة ٥٦٪ من اجمالي التحارة الحرة بدبي .

التجارة اذ بلغت نحو ٧٣٨مليون درهم في حين بلغ حجم الصادرات

وجاء في الاحصائية أن السيارات ومعدات النقل شكلت أهم

مجموعة سلعية ترد الى المناطق الحرة حيث بلغت نحو مليون درهم

معظمها من اليابان وجاءت الموارد الغذائية في الترتيب الثاني من

وكانت امارة دبى قد شكلت سلطة لادارة المنطقة الحرة بميناء

جبل على حيث اعطت تسهيلات كبيرة للمشروعات الصناعية

وأشارت الاحصائية من جانب اخر الى أن مطار دبى الذى شهد

الركاب ومن حيث حجم البضائع التي وردت اليه ويلغ عدد الركاب

مغرفة التحكيم

وذكرت مصافر ملاحية لمراسل وكالة

الإنباء القطرية في ابو ظبى ان عمليات

الإصلاح سنتم خُلال توقفُ الناقلة ولن

تستغرق الا عدة ايلم حيث ان اصلبات

الناقلة طفيقة تغادر بعدها الى تركيا

بحمولتها التي تبلغ ١٢٠ الف طن من

واوضحت هذه الصادر ان الهجوم

الذي تعرضت له النقلة يوم الإربعاء

الايرانية لم يسفر عن وقوع خسئئر في

الارواح وان طاقم الناقلة تمكن من

اخماد حريق صغير اندلع بها عقب

اصلبتها بصاروخ اخترق جسم الناقلة

جدير بالنكر أن الناكة (البراق)

وحمولتها تزيد عن ١٣٤ الف طن تعتبر

ثانى ناقلة تركية تتعرض للهجوم بمياه

ومن نلحية لخرى ذكرت مصادر

الماضي بققرب من جزيرة

الذي يعلو مطح الماء .

الخُلَيج في غضون علم .

وكانت واردات المناطق الحرة تشكل اكبر نسبة من مجموع حجم.

اتماد الغرف الفليمية وغرفة الشرقية ينظمأن

ندوة عن الاحتيال

تنظم الغرفة التجاربة الصناعية

بللنطقة الشرقية بالتعاون مع اتحاد

الغرف الخليجية في السادس من شهر

(الاحتيال البحري) هذا وسوف

يتحدث في هذه الندوة سعادة رئيس

الغرفة ألتجارية الصناعية بالنطقة

عام اتحاد الغرف الخليجية السيد /

البحري الدولي وسوف تتناول مواضيع

نحو ٤٠٣ ملايين درهم.

الإحساء ـ سعيد الدريس :

المعهدالدولج للدراسات الاستراسحية سؤكد سأن

الحرب العراقية الإيرانية ستسترج تندل العسام المعالي

المجلس يجتمعون

الرياض - مكتب اليوم: يعقد في الرياض يوم غد الاثنين الاجتماع الثالث لوزراء العمل والشنون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

توحيد النظم والتشريعات العمالية وتوحيد الإجبراءات الضاصبة بالاستقدام ومساواة مواطني دول مجلس التعارن العاملين في القطاع الاهلي في الحقوق والواجبات المرتبطة بالوظيفة الى جانب التنسيق مم الاجهزة المختصة، بالدول الاعضاء بهدف شمول نظام التأمينات الاجتماعية .

المؤسسات الاجتماعية بالكفاءات الوطنية المتخصصة ونظم الضمان الاجتماعي بما في ذلك المساعدات الاجتماعية واقتراح سبل تطويرها والاهتمام برعاية المسنين صحيا واجتماعيا ونفسيا والاستفادة من خبراتهم ومهاراتهم واعداد العاملين في مجال تأهيل المعاقين ودراسة الطلب المقدم من جمعية الهلال الاحمر القطري حول تبني قيام اتحاد خليجي للمعوقين .

ويناقش الاجتماع كذلك الموضوعات التى تحتاج الى التنسيق وتوحيد المواقف في المؤتمرات العربية والدولية .

وفي هذا الصدد بدأت امس بعقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال الاجتماع الثالث لوكلاء وزارات العمل والشنون الاجتماعية بدول الجلس للتحضير لاجتماعت الوزراء .

ويناقش الوكلاء خلال اجتماعاتهم ائتى تستمر يومين عددا من الموضوعات من بينها تقرير الامانة العامة حول ما تم انجازه من مقررات في الاجتماعات السابقة ومناقشة ورقة عمل الامانة حول دعم المؤسسات الاجتماعية للدول الأعضاء .

كما يتم مناقشة دراسة امكانية توحيد النظم والتشريعات العمالية بدول المجلس والمساواة بين مواطني

للركز الرئيسي: جدة ، للملكمة الغرقيّة السُمُوفِيّة صهدا ١٦٦ - لليفول ١٥١٢٧٥/ ١٥١٢٧٥ برقياً: أبار - تُلكس لـ 401750 48480

وزراء الممل والشنون الاجتماعية بدول غدا في الرياض الدول الاعضاء العاملين في القطاع

المرتبطة بالوظيفة وتوحيد الاجراءات الخاصة بالاستخدام ويتم خلال هذه الاجتماعات ويناقش هذا الاجتماع امكانية كذلك بحث سبل دعم المؤسسات الاجتماعية بدول المجلس بالكفاءات الوطنية المتخصصة ودعم نظم الضمان الاجتماعي بما في ذلك المساعدات الاجتماعية وسبل تطويرها والاهتمام برعاية المسنين صحيا واجتماعنا والاستفادة من خبراتهم ومهاراتهم الى جانب بحث سيل تحقيق الاستخدام الامثل للقوى الوطنية ووضع اطار موحد للوائح العمل داخل منشأت القطاع كما يناقش الوزراء كيفية دعم الخاص ووضع تشريعات وسياسة

الاهلى في الحقوق والواجبات

اجتماعية لتشغيل المكفوفين. كما يتم ايضا خلال هذه الاجتماعات مناقشة اقتراح بعقد ندوة عن عزوف الشباب عن العمل

ولى عهد الكويت يجتمع مع رئيس منظمة سوابو

الكويت ـ كونا : اجتمع رئيس منظمة شعوب جنوب غرب افريقيا (سوابو) سام تجوما هنا امس الى ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدانة السالم

واجرى السيد نجوما يـوم الخميس الماضي مباحثات مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر تناولت تطورات الوضع في اقليم ناميبيا في أعقاب قرار حكومة افريقية العنصرية منع سكان الاقليم حكما ذاتيا محدودا وقرارات مؤتمر عدم الانحياز الذي عقد في نبودلهي في الشهر الماضي حول ناميبيا .

ورفض مجلس الامن الدولي قرار حكومة بريتوريا العنصرية وصف هذه الاجراءات بانها باطلة وغير

لندن ـ كونا : قال المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية هنا أن كل المؤشرات تشير الى ان حالة الجمود في الحرب العراقية الإيرانية ستستمر خلال العام الحالي على الرغم من اجتمال وقوع مزيد من الهجمات والهجمات المضادة في الاسابيع

واضاف في مؤتمره الاستراتيجي السنوي للعلم ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ الذي أصدره امس أن الوضع الخاص لايران كدولة / غير عربية متطرفة / يجعلها خارج تفوذ العديد من مؤيدي العراق من العرب .

واوضح ان ذلك يترك / الحركة السياسية الداخلية / ق ايران والعراق والمفاوضات المباشرة بينهما سبيلين وهيدين لحل النزاع المسلح المستمر بين البلدين منذ سبتمبر ١٩٨١ .

> وتكهن ناطق باسم المعهد في مؤتمر صحفى عقده لإعلان التقرير الذي تضمن ملخصا شاملا للقضاما الامنية الدولية أن الهجمات الستقبلية سنكون مماثلة للموجة: الاخيرة من الهجمات والهجمات المضادة في القطاع الجنوبي

من الجبهة . لكنه قال انه لا يعتقد ان هناك احتمالا كبيرا بأن تجر دول اخرى خليجية الى حلبة الصراع العراقي الإيراني .

وقال الناطق انه لا يعتقد بأن النزاع/ سيمتد الى الطرف الجنوبي من

وقال الناطق ان استمرار تمتع البلدين المتحاربين بدعم ملصوظ وتمكنهما من احراز / درجة متواضعة لكن مفيدة من التقدم الاقتصادي خلال العام الماضي / فانه لا يبدو من المحتمل انهيار النظام في اي منهما او اسقاطه . واضاف انه في نفس الوقت فانه/ لا يبدو هناك اي اساس لفاوضيات

الحذر منعا للتصعيد / .

ومصالحها وان / تتعايش مع

دول مجلس التعاون ـ وهي تعمل على رفع قدرتها الجماعية على حملية نفسها

واوضىح التقريـر ان القـوتـُين العظميين اللتين لم تتمكنا من ممارسة حد ادنى من القيود على تدفق الإسلحة للبلدين / يجب ان تستمرا في التزام

وذكر انه في نفس الوقت يتوجب على

احتمالات استمرارا القتال. واشار الى ان مثار القلق الرئيسي

خان الى هنا صباح امس في زيارة رسمية لدولة، الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام .

لكل غرفة أوقاعَة أومَنِنى .. هناك تصميم وقياس مناسِب مِن أجـُود الصناعات اليَابَانيَـة ،

ميتسوبيشري

خبرت الغربقية جعلت صياعة أفضل الكيفات بطلاق أعملينة متهلة

بْالنَسْبَة لْنَا فَقُدْ صَمَّمْنا مَكِيفات مِيتَسُوبِيثْ كِلنَّاسِبْ مِعَكَافَةُ احتياجَات

النبيند للغف والقاعات المنسيحة والأبنية والتوريبات والمطارات السّبَعَة عداعر استاجنا الطائرات والسفر والسّبادات الحديثة وعبرها من المعدات والالات المتطورة ، كذلك فان خبراه ما واستشارينيا

من العدات والالات المنطورة . ددك فان حبراه ما واستشاريا في المسلكم من تصاميم ومقاسات المكيفات لا قضال المعلى يناسبكم من تصاميم ومقاسات المكيفات لا قضال المعلى الإصلاق . وإن خبرة الاعوام الطويلة مكتناس تحفيض مستوى صوت مكيفاتنا . متوفق بأنجيام ومقاسات عضلفة بارد أوحاد بارد . د ، 7 سيكل و ٥ سنوات ضمان على الكمبرديشور .

ميتسوبيشريك... تصميم

مناست للمكان المنام

WRC/H 1801 - 247

1401-1301

ميتسوبيشرك ... عَلَامَة تَصْعُ نَفْسَهَا التطورة وخبراءها تحت تصرفكم. يمكنكم استشارتهم ذانمأ لكافة

🙏 MITSUBISHI DAIYA للمعدات الثقيلة

HEAD OFFICE: JEDDAH, SAUDI ARABIA

P.O. Box 461 . Tel. 6512764 - 6512768 Cable ABBAR - Telex 401790 ABARJID SJ

أحنيا جات التكيف

FDEF - 301 HB76

الفـــــروع بــ جــُـــدة ٢٤٩٣ اداً - مَحَــُة ٥٤٥ ٨٦٨٤ ـ الركياض ٢٠٦٥ ERANCHES: JEDDAH 651 3493 -MAKKAH 545 8284 - RIYADH 401 2735

واجرى الوزير الهندى محادثات امس مع نظيره وزير الدولة للشنون الخارجية بدولة الامارات راشد عبدالله في اطار اجتماعات اللجنة المشتركة بين دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية الهند التي بدأت بوزارة الخارجية هنا بوفدين من

ابوظبی ـ کوتا :

المجالات .

لوقفها سلميا بين البلدين .

بين البلدين وسبل تطويرها في المجالات المختلفة فتتناول دعم التعاون في النواحى الاقتصادية والتجارية والاستثمار وفي مجالات النفط والبتروكيماويات والاسمدة والصناعات الخفيفة والمواصلات السلكية واللاسلكية والكابلات البحرية الخفيفة والمجالات الصحية والتطيمية والاعلام والثقافة وكذلك تبادل الخبرات والايدي العاملة

وصل وزير الدولة للشئون وكان وكيل وزارة الخارجية الخارجية الهندي خورشيد علم الهندية الدكتورج. تيجا قد وصل الى هنا امس الاول للمشاركة في

التعاون بين البلدين في مختلف

(هارفارد) الامريكية وأوردتها وكالة الوسيط او اي دور يهدف الى انهاء وقال السفير الكويتي ان بلاده

في الراك العراق مساعدته في الحرب لها الاولومة / وأن النزاع العربي الاسرائيلي لذلك مسألة ذآت اهمية

مسئولية دول المنطقة وحدها وأوضح في هذا الصند انه لا يوجد القوى من الكتلتين الغربية والشرقية لضمان متطلبات هذه الدول من الاسلحة

مايو الحالي ١٩٨٥م الموافق لـ ١٦ من شهر شعبان الحالى ١٤٠٥ هـ، ندوة عن وقل التقرير أن ذلك قد يعزز تحركا الوضع نهاية للحرب العراقية الإيرانية كماً اكد الشيخ سعود ناصر في ملاحظات تصريحات وربت خلال لقاء عقده مع هيئة تدريس وطلاب مركز الشرقية السيد / سعد المعجل وامين لتسوية القضية الفلسطينية / الى كل دراسات الشرق الاوسط في جامعة محمد عبدالله الملا واعضاء المكتب الانباء الكويتية امس على ان الكويت على استعداد لمواصلة القيام بدور الندوة انواع الاحتيق البحري وطرق النزاع بين البلدين الجارين في منطقة

الخليج العربي . ستواصل حث ايران على فتح الباب لها للقيام بدور الوسيط او اي دور اخر

واضاف ان دول المنطقة بما فيها الكويت لا يمكنها مواصلة العيش في وراحة الضمير الناسية والاجتماعية

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

وفي هذا الاتجاه اكد الشيخ سعود ناصر الصباح سفير دولة الكويت لدى الولايات المنحدة الامريكية على ان هناك حلجة ملحة لانخراط القوتين العظميين

من اسرائيل والولايات المتحدة. واضاف انه قد يعمل في نفس الوقت على / تشدد / رفض سوريا وفصلال المقاومة الفلسطينية المعارضة للسيد ياسر عرفات / لاي مقترحات تصدر عن

لوضع حد لهذه الحرب . وضع اللاحرب واللاسلم لانه يجب ان تسير عجلة الحياة في اطار التعاون والامن لدفع مسيرة النمو الاقتصادي

واكد الشيخ سعود الصباح ان دول تؤمن بقوة امن منطقة الخليج وهو

ومنظمة الامم المتحدة في جهود فعللة بهدف حماية المنطقة.

جهة يعتبرانها معادية حتى لمسالحها واوضح ان يخول مصر في تحلف عربي يضم العراق ومنظمة التحرير / سيزعج اسرائيل وقد يؤدي فقط الى تشدد موقف الرافضين _ للتسوية _

داخل اسرائيل نفسها .

ق العلم العربى .

ثانوية بالنسبة له .

من جانب الاربن ومصر ورئيس منظمة

التحرير الفلسطينية ياسر عرفات

لتقديم / مقترحات معتدلة وعملية

واشعار التقريس الى ان الحرب العراقية الإيرانية ساهمت في ايجاد هذا الوضع لانها ساعنت في تغيير التحالفات الواطنى المنطقة . واضاف انه يبدو ان الحرب ساهمت

ما يمنع دول الخليج من اجراء حوار مع

وهو ما يزيد عن الحاجة المطية .

دولة الامارات قد بلغت في العام

الماضي ما قيمته نحو ٢٠٠ مليون

دولار في مقدمتها المواد الغذائية

وتستورد الهند من الامارات

نحو ٧٠ بالمائة من انتاج الاسمدة

هذا اضافة الى ان الهند تستورد

جانبا من احتياجاتها من النفط

وذكرت للصادر الهندية ان

اللجنة المشتركة بين الامارات

والهند قدتشكلت خلال الزيارة التي

قام بها المثل الشخصي لرئيس دولة

الامارات العربية المتحدة السيد

احمد خليفة السويدي في فبراير من

عام ١٩٧٤ الى الهند وكان وقتها

يشغل منصب وزير خارجية دولة

الخام من دولة الامارات.

والمعدات الهندسية .

ويذكر ان الصادرات الهندية الى

الدول مجلس التعاون هـو/ منع التصعيد وبشكل خاص تهديد الملاحة وتحدث التقرير ايضا عن المشكلة الاوسع في الشرق الاوسط واشبار الى اته برزت هناك مجموعتان من الدول العربية

بوجهتى نظر مختلفين بالنسبة لكل من ألنزاع العربى الامراثيل والحرب العراقية الإيرانية . واشار الى هذا الانقسام في السياسات العربية يحمل كما يبدو/ اهمية كبيرة / بالنسبة استقبل النزاء العربي الاسرائيلي والحرب بين العراق

وابلغت مصادر الجانب الهندي الكوبنية أن هذه اللجنة والتي الاهتمام المشترك بصغة خاصة كما ياتي في مقدمة ما تبحثه دعم

وأوضحت المصادر أن في مقدمة

أما بالنسبة للعلاقات الثنائية

اجتماعات هذه اللجنة .

في اللجنة المشتركة وكالة الانباء شكلت قبل ١١ عاما بحثت في اجتماعها امس وهو الرابع الاوضاع السياسية والاقتصادية الدولية يصغة عامة والقضايا ذات

والمؤسسات الاستثمارية بغية تنشيط حركة التجارة في الميناء . 1377 C هو الأخر حركة تجارة متزايدة خلال عام ٨٤ سواء من حيث عدد

وقالت المسادر ان من بين الموضوعات التي ستطرح في مجال الاستثمار قيام شركة استثمار مشتركة مقترحة من الجانب الهندى وكذلك بحث عقد اتفاقية عمالية بين البلدين وهي ايضا مقترحة من الجانب الهندي وعلى نسق الاتفاقية التي وقعت بين الهند وقطر مؤخرا وكذلك بروتوكول

التعاون بين البلدين في المجال الثقافي للعامين ١٩٨٦/١٩٨٥ و . 14AY/14AT كما تتناول مباحثات اللجنة مناقشة امكانية استيعاب السوق الهندى لكميات من الاسمنت المصنع بدولة الامارات والذي يصل انتاجه الحالي الى نحر ٧ ملايين طن

القضايا السياسية التي بحثهتا اللجنة امس الوضع في الشرق الاوسط وخاصة القضية الفلسطينية والتطورات في منطقة الخليج وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة

والشئون القضائية والقنصلية.

الذين استخدموا المطار لهذا العام ثلاثة ملايين و ٢٢٨,٠٠٠ راكب .. كما بلغ حجم البضائع نحو ١٠٠,٠٠٠٠ كيلوجرام .. -

> ابو ظبي ـ ق.ن.ا : قام صباح امس فريق فتى بلجراء سبح لإصابات الناقلة التركية (البراق) التي تقف منذ امس الاول امام سواحل اعارة الفجيرة بللياه الاقليمية لدولة الامارات العربية المتحدة تمهيدا لاجراء الإصلاحات اللازمة للاضرار التي لحقت

وزير الاسكان بسلطنة

زيارة رسمية لها تستغرق اربعة

مباحثاته مع المسئولين الكويتيين ستتناول اوجه التعاون المختلفة وخاصة في مجال تخطيط المن والمساحة والسكان في اطار التعاون بين دول مجلس التعاون لدول

وذكر الوزير العمائي ان هذه الزيارة التي تأتى تلبية لدعوة من نظيره الكويتي المهندس عبدالرحمن الحوطي ستتيح له فرصة الاطلاع على تجربة الكويت في مجال الاسكان والاشغال العامة.

The state of the s

مسقط۔ واخ : غادر السيد احمد عبدات الغزالي وزير الاسكان بسلطنة عمان مسقط امس الى دولة الكويت في

وقال السيد الغزائي لدى مغادرته ان الخليج العربية .

ملاحية في دبي ان عدد السفن التي اصيبت خلال الحرب العراقية الإيرانية يبلغ ١٨٩ سفينة وناقلة خلال الفترة من علم ۱۹۸۱ وحتی شهر مارس علم وقلت أن النقلات والسفن المباية التي تم اصلاحها خلال عامي ١٩٨٤ و

١٩٨٥ بحوض دبي الجاف قد بلغ ٢٠

سنينة ونظلة تنتمى الى جنسيات

ايرانية وليبيرية ويونانية وبنمية

وتركية وقبرصية وكويتية





وهذه هي الشواهد امامنا تشهد صدق على قوة هذه المعادلة وعظمة

- ومنطقة الباحة .. واحدة من مراكز هذه الثسورة الحضاريسة السعودية الجديدة التنى شع ضياؤها وسمق علاهسا .. أفهسي منطقة حظيت بامتداد يد الخسير لحياضها وينفس نلك الزخم من الاهتمام والرعايسة السذي ضرب اطنابه في كل منينة ومنطقة من منن ومناطق هذه البلاد العظيمة

والحديث يطول ويتشعب ليصبح ستحيلا في شوط الحصر والتأريخ لما يتممن انجاز في مرحلة الكينونة ودفع عملية التنميسة والتقسد والارتفسار . فنتجساور تلك الى الشهادة بقيمة ما يجري في منطقة الباحة من بناء متكامل يستهدف بالبرجسة الأولى نقسل الانسسان السعودي في هذا الجزء من بلاننا نقلة تضعبه في مكانبة مرموتبة ومتوازية مع تلك المكانة الراقيسة التي يحتلها الانسان في العالم المتقدم .. وهي .. أي عملية رعاية انسان هذه المنطقة بـ حلقــة في سلسلة رعاية الانسان السعودي

وكات نلك يتم وفق خطة وطنية كبيرة ترمي الى غرس ثمار المستقبل ن انسب المواقع لانمائها .. الا وهو الانسان الذي يأتي الاعتمام به كركيزة من ركأثر الحرص على مستقبل مشرق لانسان هذه البلاد .. فقبل بناء الأرض .. يجب بناء الانسان لأنه هو الأبقى وهو الأقسير على العطساء .. والأروع

لذلك ينبغي ان نتجاوز سرد كل ما يتعلق بتلك العوامل المساعدة لقيام حضارة الانسان السعودي والتي يحتاج الحديث عنها الى مالآ نهاية وهو ما يصعب في تحقيسق قصير كهذا ، وينبغسي أن ننقل للقاريء العريز بعض الصور جزءا من الراقع الحضاري الذي يجري في منطقة الباحة جنوب الملكة العربية السعوبية .. حيث تقوم شواهد النهضة الصحية والبلدية والسياحية والرياضية بخير الأبلة على عظمة المجهودات المبنولة من وزارة المواصلات لتتمة هذا العمل المخلص الحثيث من اجل عهد مشرق وانسان مبدع .. شأنه القيادة والريادة والبناء

ومما يجري العمل فيه خلال هذه الأونة .. مجموعة جبارة من الطرق الحديثة التي تسير في تحدي مهول مع الجبال الشامقة ومع عقبات صلدة لا يهون معها الوجود -

فلقد قامت وزارة المواصلات يانشاء العبيد من الطرق التي منها ماتم الانتهاء منه .. ومنها مازال تحت التنفيذ المستمر ، اضافة الى العديد من الطرق الزراعية الحديثة التي تهدف الى تطويع السافسات للعزار عين لنقسل محاصيلهم ومنتوجاتهم الى حيث يتم تسويقها في مختلف الأسواق.

وللمستشفى الجديد الذي أنشيء في اطار الخيمات الصحية الكبيرة حبيث أقله أنه رمز لهذه الحضارة في ثلك البقعة من مملكتنا العالية .. وهو مستشفى إلمك فهند الندي يحتري على احدث الأجهرة التطورة معامكته من القيام بخمات صحية

المياس بالنطقة .

وتتعند المشاريع فتشمل الشبكة

بالنسبة للتشجير وتجميل وتحسين

المشاريع النبي تتوجبه الشباب وترعى اهتماماتهم وانشطتهم والني تتولى الرئاسة العامة لرعاية

مستولية الاشراف عليها وتنفينها وفق خطة مدروسة فقد ثم تنفيذ مسة رياضية متكاملة للشباب الرياضي مجهزة

شأنها ان تؤمن لهم اوقاتا مثمرة ومفيدة . . وتتكفل بسد احتياجاتهم من النشاط الرياضي المناسب تحت

وتتابع اعمال النماء وتتزامسن هنا وهنأك حتى تتكامل في كل بقاع هذه الملكة الفتية .. وحتى تتوفر

الأولى .. وثلك بأستثمار الطبيعة

المناسبة التي حبا الله هذه المنطقة

المتفوق فيحقول الابداع وليس نلك بغريب او بعيد عن شباب تجمتمع فيه صفات الرجل المؤمن المخلص الطموح الذي تنتظر منه بلاده الكثير من اجل يوم يسود فيه اسم هذه البلاد قوائم الشرف في المحافسل

نلك هو طموحنا .. واستعداننا مؤهل بكل جدارة لكي يحقق تلك الطموحسات ويرقسى الى درجسات اعلى .. وهذا ما يعلمه كل من التصق بالشباب السعودي الجديد الذي ينعم برعاية مسئولية في بيته الصغير .. وبيته الكبير ..

دسيون العسائم النشائست ستة

موضوعات احتلت مساحة كبيرة في

المحادثات الاولى لوزراء مالية الدول

وصرح احد المشتركين في

المؤتمر الوزاري لوكالة فرانس برس

بان الدول السبع الكبرى يتعين

القلطة القادمة

وشركة باسيفيك الجنوبية البالغة

۵,۲ بلیون دولار. وتعتبر شرکة

اتحاد مستشفيات امريكا وشركة

امدادات الستشفيات اكبر مؤسسة

مندمجة وتقدر بحوالي ٦.٩ بلايين

وتنتج مؤسسة هيوز التي بلغت

مبيعاتها في عام ١٩٨٤ تخمسة

بلايين دولار انظمة رادارية خاصة

بالطائرات واقمارأ صناعية

وصواريخ وتقوم المؤسسة بانتاج

انظمة رآدارية لطائرات اف ـ ١٤

واف _ ۱۵ واف _ ۱۸ کما تقوم

يعرف باسم ام ام القوات

وتنتج مؤسسة هيوز التي تعتبر

سابع اكبر شركة مقاولة في الولايات

المتحدة صواريخ للقوات المسلح

الجوية الامريكية.

والبحرية الامريكية.

بون ـاف ب ـ علم أن ديون العالم الثالث التي ستقترب هذا العام من الالف مليار دولار وترتبط بصورة مباشرة بالموضوعات الرئيسية في قمة الدول الصناعية كانت ضمن الاهتمامات الاقتصادية للدول السبع الكبرى في

وذكرت وفود كثيرة ان الصعوبات المستمرة التي تواجه الارجنتين والبرازيل من اجل سداد مستحقات ديونهما الكبيرة جدا والاحتمالات الضئيلة للتنمية الاقتصادية في معظم الدول التي تعاني من ديونها والازمة المالية في جنوبى الصحراء الافريقية كلها

نیویورك _ كونا _

هيوز خلال الاباء

بتوقع أن تتم خلال الاسابيع

القليلة ألمقبلة عملية بيع المؤسسة

المندمجة غير النقطية للبليونير

الامريكي هوارد هيوز والتي تمثل

النصيب الاكبر من امبراطوريته

ومن المنتظر ان تتقدم جهات

متخصصة في صناعة الطائرات

وجهات صناعية مختلفة لشراء

ويتوقع مراقبون بسبب ارتفاع

سعر هذه المؤسسة والذى يقدر

بحوالي ستة بلايين دولار ان تشترك

شركتان في عملية الشراء وقال

هؤلاء المراقبون ان ١٤ مايو

الجاري هو اخر موعد لقبول عروض

شراء آلمؤسسة ويتوقع ان يتم انهاء

الصفقة في حدود اول شهر يوليو

ويضع سعر مؤسسة هيوز في

صفوف اسعار شركة سانتافي

مؤسسة هيوز الضخمة.

عليها الان تقديم رد مشترك على وتتفهم الدول الغنية قلق معظم النداء الذي وجهته اليها قبل ايام دول امريكا اللاتينية امام اردياد قليلة من اجتماع القمة الدول اتجاهات الحماية الجمريكة التي الاحدى عشرة الآكثر مديونية في تقلل من مقدرة هذه الدول على امريكا اللاثينية وتمثل مجموعة

سداد ديونها وامام استعرار ارتفاع اسعار الفائدة التي تثقل ديون هذه الدول وهذا التفهم يضاف الى قلق ولكن مسألة بدء حوار سياسي الولايات المتحدة من أن تفتح أوربا شامل على نحو ما تدعو اليه هذه سوقها امام منتجات العالم الثالث الدول التي تمثل ديونها اكثر من واهتمام الاوربيين تحقيق استقرار اكبر في العملات ويصفة خاصة توقع بيع مؤسأت الميونير الامريكي

الدولار.

ولاشك ان المعونة العاجلة الته قدمت في عام ١٩٨٢ الى المكسيك سمحت باستبعاد خطر ان تتوقف المكسيك عن سداد ديونها وذلك اذا ما استثنى التهديد الذي لوحت به بيرو مؤخرا واحتمال حدوث ازمة مالية عامة. ولكن بالنسبة للمستقبل تبقى فرص النمو الاقتصادي في العالم الثالث معطلة بسبب الديون ومتوقفة الىحد كبير على نشاط الدول الغنية. وذكر صندوق النقد الدولي ان الدول الـ ٢٥ الاكثر مديونية يجب ان تخصص ٣٠٪ من دخلها من الصادرات لسداد ديونها في عام ١٩٩٠ اذا بلغ معدل النمو الصناعي في العالم الصناعي حاليا بانتاج نظام صواريخ متقدم ٢,٢٥٪ ولم تنشأ اية حواجز جو ـ جو بداخله نظام راداري

ثلث حجم ديون العالم الثالث اي ما

يعادل ۲۵۰ مليار دولار مستبعدة

مقدما لان جميع الدول الغنية

تتمسك بمبدأ معالجة حالة كل دولة

على حدة بالنسبة لمشكلات الديون

وذلك تحت اشراف صندوق النقد

تجارية جديدة وهذه المهمة تتطلب استمرار سياسات القيبود التي تعرقبل احتمالات انطلاق النمو ألاقتصادي مرة اخرى وارتفاع مستوى المعيشة في قارات يزداد فيها

وقد قسمت وزارة التجارة الفنادق جدہ _ واس _ الى سبع فئات وتتراوح اسعار بلغ عدد الفنادق بمدينة جدة ٤١ فندقا منها ثلاثة فنادق درجة الفنادق حسب فئاتها حيث يبلغ سعر الغرفة في فندق الدرجة ممتازة واربعة فنادق درجة اولى واربعة فنادق درجة اولى فئة (ب)

وموتيلان درجة اولى واربعة فنادق السعر ليصل الى ٢٠ ريالا بالنسبة درجة ثانية (١) و١٢ فندقا درجة لفندق الدرجة الثالثة فئة (ب). واضاف مديـر فرع وزارة ثانية (ب) و٩ فنادق درجة ثالثة (أ) التجارة الى ان اسعار الاجنحة وفندقان درجة ثالثة (ب). الخاصة والفاخرة الملحقة بالفندق وذكر مدير فرع وزارة التجارية تتراوح اسعارها من فئة الى فئة محمد قاروب ان العدد الاجمالي للغرف بفنادق جده بلغ ٤٨٥٢ غرفة فغى فنادق الدرجة المتازة يبلغ

التعاون والتنمية في فرنسا باريس مساء امس السبت في جولة

ويرأس الجانب الزائيري

ووصف مصدر فرنسي مطلع العلاقات الحالية بين فرنسا وزائير بأنها ممتازة وابرز جهود الاصلاح الاقتصادي التي تبذلها كينشاسا منذ عام ۱۹۸۳ .

وتتناول اعمال اللجنة المشتركة بحث التعاون بين البلدين وكذلك تنمية هذا التعاون في اطار

باریس/اف ب غادر کریستیان نوکسی وزیر

تستغرق قرابة اسبوع يزور خلالها زائير ثم بوروندي واخيرا رواندا . ويرأس نوكس في كينشاسا حيث يظل بها اليوم وحتى الثلاثاء الجانب الفرنسي في اعمال اللجنة المشتركة للتعاون بين فرنسا

لينجيما دوليا وزير الدولة للتعاون

الاولويات الاقتصادية التي قررتها السكان بصورة كبيرة مثل افريقيا. | زائيم (برجع تاريخ اخر لجنة

والجناح الفأخر (٢٢٥٠) ريالا وفي فنادق الدرجة الاولى فئة (1) يبلغ المتازة ٢٠٠ ريال ويتدرج هذا

والجناح الفاخر ١٧٥٠ ريالا وبالنسبة لفنادق الدرجة الاولى (ب) يبلغ سعر الجناح الخاص (٧٥٠ ريالًا) والجناح الفَّاخر ١٢٥٠ ريالا. وأشار مدير فرع وزارة التجارة بان هناك عدداً من الشركات المتخصصة التى تم انشاؤها للخدمة الفندقية وادآرة الفنادق ويلغ عددها سبع شركات واضاف الى أن هناك فنادق جديدة سيتم انشاؤها قربيا منها فندق الدار البيضاء بحى السلامة وفندق رمادا بالكورنيش.

تقدم أنفار الأسقم نى تعامل حياد

تقدمت اسعار الاسهم في تعامل حاد في سوق التبادل هنا أمس فيما بقى الستثمرون بحالة ترقب في غياب حوافز جديدة .

وفيما هبط متوسط الداوجوبز من ۲۲۰ الصدارا مختارا بمقدار ١٨٦٤ ين يوم الخميس افتتح امس بكسب ٤٦ر٩٣ ين خلال نصف اليوم كي يقفل الاسبوع بمقدار ٥٥ر٥٤٥٢١ ين .

وافادت مصادر السوق أن الالكترونيات الخفيفة العالية السعر وكذلك الالكترونيات الثقيلة قد واجهت هبوطا في الاسعار. وفي نفس الوقت بدأت اسهم

الاجهزة الدقيقة والسيارات بمستوى ضعيف، وهكذا كانت ايضسا بعض اسهم العقاقع الصيدلية والاغذية .

العقارات .

سعر الجناح الخاص ٨٥٠ ريالا

سعر الجناح الخاص الف ريال

وزير التعاون والتنهية الفرنسي يسزور ثلاث دول أفريتيسة

مشتركة الى عام ١٩٨٢).

ويحتل التعاون الثقافي مكانا هاما .. فزائير تعتبر ثاني دولة ناطقة بالفرنسية في العالم بسبب عدد سكانها ۲۰ مليون نسمة . ويغادر نوكسي عاصمة زائير بعد ظهر الثلاثاء الى بوجـومبورا (بوروندي) حيث سيبقى حتى

مبياح الاربعاء في زيارة قصيرة وصفت بأنها (ودية) يجتمع خلالها وعدد من المسئولين في الحكومة . وعلم من مصدر فرنسي مطلع ان تعاون فرنسا مع بوروندي يتجلى في شكل مساعدات وتدخلات من جانب الصندوق المركزي للتعاون الاقتصادي تخصص اساسا للتنمية الريفية ومشروعات تطوير

وسائل الاتصال والمواصلات (توسيع مطار بوجومبورا بصفة خاصة) وهما مسألتان تحظيان بالاولوية في البلاد . وستكون رواندا المرحلة الثالثة والاخيرة من جولة نوكسى حيث

يقوم بزيارة رسمية لها تستغرق ٣٦ ساعة وأضاف المصدر المطلع ان التعاون بين باريس وكيجائي يشمل كما هو الحال بالنسبة لبوروندي مجالي التنمية الريفية والصحة اذ قدمت فرنسا معدات ومساعدات فنية الى مستشفى روهنجيرى في كيجالي .

ويغادر الوزير الفرنسي عاصمة

بالعاصمة اليابانية

وعلى غرار ذلك كانت المعادن الخاصة والمنتجات المعدنية التي فقدت قاعدة فيما افتتحت مواد البناء على اساس ثابت وتحسنت

وقال مصدر ايضا ان ارتفاعا، طفيفا قد طرأ على اسعار السندات المالية والتأمين على غير الحياة . ومع ذلك كان التداول بطيئا ويلغ الحجم في القسم الرئيسي حسب تقدير المتداولين ٢٠٠ مليون سهم ا يوم الخميس بكامله .

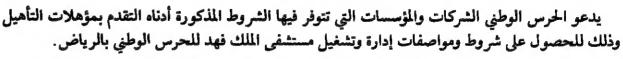
السهم للفترة من ١٤٠٠/٨/١٢ . ١٢٠٥/١٤٠٤

I	منرسط	متوسط جر	العــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	S	
1	اغر معر للحدادا.	الاجسوع	العــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	18	
1			اطحن انضى مشربط	المتداول	الشركــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
Section of the latest designation of the lat	3-11-19-17-1	44. 24. 24. 24. 24.		4Y YET - - 1.YYY -	التركات العالي
1					الشركات العناميــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	16- 16- 16- 16- 16-	0A6 0A0 700 		=	السدد العربية (حافك و) السعودية للزيوت والسعن النسائي المؤود المسمودي المناد حدودي المناد حدودة المستدودة المستد المحودي (الدحام) المستد المحودي المناد المستد المحودي المنادة الاستد المناد والمرافق :
	HT H.	T. TA TA	T T	A+3+a +AP+f +VF POF+T	كبرياء الوبط
	- t- - t-	7-7 — av; 7-1	7-9 7 77- - - - 19- 19- 19- 1-A 1 15- 719 11- 17-	T.	التركات الزرامية : اللميم الزرامية حائل الزرامية تبرك الزرامية
1		. u	ا ۲۰۰۷ وتمثل (۲۲) شرة ۲۰٫۱ وتمثل (۲۵) شرة	<u>ارغ</u> = ۲۸ الماض = ۱۱	<u>ا</u> = سجمرع الاسيم المتدارلة هذا الاس = مجموع الاسيم المتدارلة الاسيرع

عند البطقات المتفقة هذا الأسيسيرع ع (١٧٠) مقطة عند المقلت المتفقة الاسيرع الماضي ه (١٣٠) مقطة

	مستد البدرگان			١			النسبة		
النرجة النن ل	المرحات	التركيات	الشركسات	المغلبات	للمبدر		للمجسرع		سحساع
ہندے احدارہ	احدادها	ارتفعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المند اوله	المنتاد	الكلسس	المند اوله	الكليس	المئد اول	
1.	T	,	•	TY	× 31	C+YAT+YTT	2 Th	1172	الشركات المالية
-	,	7	``	14	ž 1-	A11:401	ž 7	1+974	الشركان المسامية
٢	7	١	1-	70	\$ TV	7.447.70	Z 200	17.760	بركات الغنسسات
1	ī	1	'	71	S 7	170.707	ž 7	14.71	الشركات الزرامية
	16	,	71	14.	z ₁	Y-As 1- TTT	¥1	T 447	المجنوع الكلن لفظامات السرق

الحسرس الوطني العربي السمعودي الإدارة العامة للخدمات الطبية



ويجب أن تكون الشركات والمؤسسات ذات خبرة وإسعة في تشغيل وادارة كافة النشاطات الطبية والادارية والمساندة في مرافق صحية شاملة ذات مستوى عال جداً.

كما أنه يجب أن تكون لدى الشركة أو المؤسسة القدرة على سرعة استلام هذا المستشفى التخصصي والبدء في إدارته وتشغيله بدءا بطاقته الحالية والمكونة من (٢٠٠) سرير تقريباً.

جدير بالذكر أن طاقة المستشفى الاجمالية (٥٠٠) سرير منها (٢٠٠) سرير مركز إصابات ورضوض.

ومطلوب من هذه الشركات والمؤسسات أن تكون لديها القدرة والمهارة التي تمكنها من إدارة برنامج لزيادة عدد الاسرة ونوعية الخدمات المقدمة خلال مدة ثلاث سنوات تقريبا، وكذلك فانه مطلوب منها أن يكون لديها مصادر للتوظيف على النطاق الدولي بحيث يتوفر لها فيها بعد التنويع المطلوب في القوى العاملة لتأمين أعلى المستويات العالمية في الرعاية الصحية .

ويجب أن تكون طلبات التأهيل مصحوبة بالمعلومات التالية :

- (١) نوعية المؤسسة أو الشركة مع نسخة من النظام الأساسي للشركة أو المؤسسة .
 - (٢) الخبرة المكتسبة في إدارة المستشفيات خلال الخمس سنوات السابقة .
 - (٣) شهادة بالوضع المالى للمؤسسة خلال الحمس سنوات الماضية.
 - (٤) نسخة من السجل التجاري وشهادة تسجيل الغرفة التجارية.
- (٥) نسخة من الهيكل التنظيمي للمؤسسة مرفقاً به بيان باعداد وخبرات ومؤهلات وجنسيات أعضاء مجلس الأدارة والموظفين الرئيسيين.

كما يجب أن تتوفر في الثركات والمؤسطت الخبرات التالية :

- ١ _ خبرة في إدارة وتشغيل مستشفيات محاثلة لاتقل الطاقة الاجمالية لها عن (٢٠٠٠)سرير، ولاتقل طاقة احداها التشغيلية عن (٣٠٠) سرير على مستوى عال جدا.
 - ٢ ـ ألا تقل الخبرة المطلوبة عن خمس سنوات.

ويجب تقديم المستندات المطلوبة أعلاه مصدقة من الجهات المعنية في البلدان التي تعمل بها هذه الشركات، مع تصديقها من السفارات أو القنصليات السعودية خلال مدة أقصاها ٧ رمضان ١٤٠٥هـ الموافق ٢٦ مايو ١٩٨٥م الى مدير عام الخدمات الطبية بالنيابة في مبنى إدارة الخدمات الطبية بطريق خريص بالرياض قرب مجمع رئاسة الحرس الوطني أو على:

> ص.ب: (٢٥٥٣٦) الريساض (١١٤٧٦) هاتشف: (٤٩١٢٢٤٧) تلكس: (إن جي ام أيه دي اس ـ اس جيه ٢٠٥٧٠).

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات بمجمع رئاسة الحرس الوطني بالرياض مقابل مبلغ قدره مائة ألف ريال سعودي. وتقدم العروض لادارة وتشغيل المستشفى المذكور الى وكيل الحرس الوطني في مجمع رئاسة الحرس الوطني بالرياض في موعد لايتجاوز ٧ ذي القعدة ١٤٠٥هـ الموافق ٢٤ يوليو ١٩٨٥م، وستفتح المظاريف بحضور جميع مندوبي المتقدمين في تمام الساعة العاشرة من نفس اليوم الاربعاء ٧ ذي القعدة ٥ ٠ ١٤ ه في مكتب وكيل الحرس الوطني بمجمع رئاسة الحرس الوطني - الرواض والله الموفيق، ، ،

بهر منعین سن الاناء موراول لمايريره ون رحود قبر المي نزل من فيستر.



المرطب المفضل. ماء بارد ، عَذْبُ مِن بِرّاد الماء فيسَّرُ والمنازي بعديق تشيط تحسا لشبس

أتحارة ، يصبح المرطد المفضل ، بكل بسّاطة ، كوب مِن الماء العذبُ مِن برّاد الماء فيشر FD B18 الماء مِن المعدن الذي.

لايصدا يؤمن باستمرار طربقة صحية في الْإِسْتِعَالَ . كَمَّا أَنْ سُعِمَةً ١٨ لِيتَرَّا تَنَاسُبُ العَائِلاتِ الكبيرة والصغيرة على السواء. ويضبط الماء ضابط حوارة - ترموستات المحافظة على

برُودته الثابتة في كل الأوقات لإِدَاعِيُ لَلِيِّمِنِي . إِشْرَبُ المَرْطَبُ الْأَقِلَ كُلُّفَةً _ نَعِيَّ عَذْبُ مِنْ بِرَادِ المَاءِ فَيُشِرِّ.



والوكيل المتام في الملكة المربية السعويية

العربية فيطاعت العربية فيطاعت العربية فيطاعت العربية فيطاعت العربية فيطاعت العربية في ال المراه في النياقات المراه في ا المسلم ال والجبال العالية في اليمن التي قد يصل ارتفاعها الى ٢٠٠٠ متر فهذه تكون مختلفة عن المنا الساحلية فهناك اختلاف لأن شبه الجنا قارة صنا المسوجد عوالعالم المدي يظن البعض انها فقيرة بالنباتات ففيها نباتات غاية في الأهمية والمنطقة الجنوبية الغربية منها

المعلومات ترى الى اين وصلت جهودكم حتى الان؟ ـ انا وصلت للكويت حيث اعمل هناك استاذا بكلية العلوم قسم النبات منذ سيتمبر الماضي والان مضى سيعة اشهر فقط لكن الحمد تة فقد وفقت مع الزميل د.رضا الحسن في الخروج الى صحراء الكويت وجمع العديد من النباتات من المناطق النباتية المختلفة ولقصر الموسم لان الامطار جاءت مبكرة فقد انتهت مهمتنا تقريبا هذه السنة

في الكويت والان سعدنا بزيارة البحرين وبجمع العديد من العينات منها وترجو بأذن أشه أن يمتد نشاطنا الى بقية منطقة الخليج حتى يمكن لنا جمع العديد من النباتات البرية المزروعة في هذه المنطقة تمهيدا لنشر قائمة متكاملة بقدر الامكان يليها كتاب عن المنطقة والحقيقة ان الحلم الاكبر الذي ارجوه في حياتي انني ادرس نباتات شبه الجزيرة العربيةكاملة ولو أن العمل شاق الا ان رحلة الالف ميل

على مواصلة الجهد ..
• ترى ماهو المنهج الذي رسمته لنفسك؟.. أو مناهي الملامح العامة لهذا الكتك الذي تنوي اصداره قريبا بلان الله؟ _هذآ النوع من العمل يعتمد إساسا على الجمع اي جمع العينات لانه بدون جمع عينات لا يمكن ان نعرف ماهو اللوجود والحقيقة ان هناك مناطق عديدة من شبه

تبدأ بخطوة وأحدة وهذا ما يشجعنا

قريب بكل اسف لانه لم يكن هناك الاهتمام او كانت هناك صعوبات او اسباب اخرى تقف في وجه جمع هذه العينات وكانت كل معلوماتنا عن شبه الجزيرة العربية باستثناء بعض المناطق القليلة منها مثل الكويت والبحرين معروفة منذ زمن ألا أن هناك بعض المناطق غير المعروفة مثل الجبل الاخضر في عمان وايضا مناطق في اليمن الجنوبية واليمن الشمالية وجبال عسير في الملكة فاستطيع ان اقول انها ظلت مجهولة الى الثمانينات لدرجة اننى ذهبت ذات مرة الى جبال عسير في سنة ١٩٨٠م وفي خلال عشرة ايام وجدت ١٠٠ نبات جديد على المملكة ومنهم اربع

ستصدر ضمن كتابك؟ نباتات جديدة على العلم لم تسجل من قبل فهذا يدل على أنه يوجد نشبهها باساس البيت فهو دائما الكثير ولابد أن يكون هناك نواة مطمور تحت الارض وما يظهر فوق لمجموعة نباتية جيدة في المنطقة العربية حتى لا نعتمد على

ناقصة وليس من السهل علينا دراستها فعند تكون هذه المجموعة يمكن ان نستطيع عمل الخطوة الثانية وهي الكتابة عنها وهذه مسالة قد تأخذ بعض الوقت. ● دكتور لطفي معنى ذلك ان كتابك هذا سيكون مجرد فهرسة وجمع للاسماء وريما الكميات او النسب الموجودة في دول المنطقة

الذات ولذلك تجد أن قليلا جدا من علماء التصنيف قد استمروا في عمل التصنيف فهم دائما مطمورون لكن المسألة لابد ان تكون على من هذه النباتات أم أن هناك أساس متين وانا لن اغضب من ذلك وصفا ودراسة وامورا كثيرة عن لاننى أن أدفن تحت التراب واذا هذه النباتات في الدراسة التي عرفناً هذه الحقيقة في حياتنا احسن من أن نفاجأ بها بعد حياتنا. _عملي هذا سيكون تصنيفا والتصنيف في الواقع من العلوم الاساسية والتي نستطيع أن

● دكتور لطفى خلال مرورك بدول المنطقة هل اكتشفت أن الاعشاب الموجودة في هذه المنطقة اعشاب طبية يمكن الاستفادة منها فعلا؟ الارض هو الذي يتمتع به الانسان

وجودم

نعلم ولكنه يحتاج لكثير من أنكار

المسمى الإغراض المحات المعاقبة لهم تراث قديم وباع طويل في النباتات الطبية ومعروفة لديهم منذ العصور الوسطى والتى كانت فيها اوريا تعيش في الظلام واول طب اعشاب ظهر في منطقتنا العربية وتعلم منها الغرب وهذه هوايتي دائما دراسة النباتات الطبية فقد احدرت كتابا عن النباتات الطبية في شبه الجزيرة العربية ودائما اتجول في الاسواق وتجولت هنا في سوق البحرين القديم وسعدت جدا بمقابلة الاخرة الذين يبيعون

منائد عوده تدی اللون الله و ال

العالمة المعالمة المع

المطومات وكانت منيدة بالنسبة لي وبعضب جديد عليّ وان شاء افة سوف ادخليا ضمن الموسوعة التي احاول إن 'جهزها عن النباتات الطبية في شبه الجزيرة العربية. ﴿ دُكْتُورَ نَطْفَى هَلَ الْأَعْسَابِ الموجودة في دول المنطقة متقاربة؟ - ليست متقاربة لانه بالطب الاعشاب الطبية في نباتات تختلف باختلاف البيئة نألمناطق الجبلية

الذي رافقه في هذه المهمة وهو الاستاذ الدكتور رضا الحسن رئيس قس النبات بجامعة الكويت . لاحظت في الفترة الاخيرة انه حتى الدول المتقدمة صناعيا او طبيا بدأت تهتم بطب النباتات كما حدث في الصين مؤخرا. ترى هل بالفعل هناك عودة الى هذا النوع من العلاج؟ وما مدى اهمية هذه العودة ؟

_ في الحقيقة خبرتي في هذا المجال خبرة محدودة وجديدة وبدايتها مع الاستاذ الدكتور لطفى بولس والذي اعرفه فعلا ان الاتجاه الآن والاهتمام شديد بمجالات استخدام الطب الشعبى واستخدام الاعشاب الطيبة ولما لهذه الاعشاب الطبية من اهمية كبرى وخصوصا لعدم وجود ما يسمى بالاعراض الجانبية التي قد تسبيها والأن يوجد في المانيا اهتمام كبير جدا بعملية جمع الاعشاب وتصنيفها لاستخدامها في مجالات الطب

● زرتم البحرين مؤخرا مع الدكتور بولس. ترى كيف وجدتم النباتات الموجودة في البحرين " وهل بالفعل هناك كميات من الإعشاب الطبية في هذه المنطقة ؟ ـ بالنسبة للبحرين فقد لمسنا انه في الجزء الشمائي للبحرين وكما هو واضح في خارطة البحرين ان هذا الجزء غنى جدا بالنباتات البرية والنباتات المزروعة بشكل عام النباتات الطبية فأعتقد أن الدكتور

لطفي بولس يستطيع ان يوفيك بالاجابة . مع الدكتور القيسي

 وكان معنا الدكتور كمال القيسى استاذ علم البيئة بجامعة الخليج العربى قلت.. بما تنصح الجهات المسئولة عن النباتات والاعشاب والزراعة في دول المنطقة بهذا الخصوص؟

قريبة من شرق افريقيا لدرجة ان

هناك جمعية انا انتمى اليها لدراسة

ولكن للعالم كله .

عرف النبات

یمکن زراعته .

مع الدكتور رضا

النباتات الافريقية ادخلت في دراستها جنوب غرب شبه الجزيرة _ الذي استطيع ان اقوله في هذا العربية بينما المنطقة الشرقية منها المجال انه خلال السنوات الاخيرة تنتمى نباتاتها الى منطقة ايران ظهرت بوادر تعاون وخطوات والهند وأستطيع ان اقول لك أن ايجابية بشكل واضح في مجال جزيرة سوقطره التابعة لليمن البحث العلمي بين الدول الخليجية الجنوبية اغلب نباتاتها لا توجد في العربية وفي مجال عمل الندوات العالم كله الاهناك واقول أن بعض وعقد المؤتمرات والتعاونات العلمية النباتات متل القرع والشمام وفي مجال البحث العلمي اذا كان والبطيخ كلها اعشاب ومن هذه هناك من توصية فهي ضرورة القيام العائلة يوجد نبات في سوقطره بمشروعات محددة مشتركة بين ارتفاعه ۲۰ مترا ونبات خشبی جامعات المنطقة على المستويين قطره يربو على المتر اى انها منطقة الخليجي والعربى ولعل وجود وقيام في غاية من الاهمية ليس لنا فقط جامعة الخليج العربية باعتبارها جامعة اقليمية من المكن ان تلعب ● هل الكميات الموجودة في دول دورا كبيرا في هذا المجال باعتبارها المنطقة من الإعشاب والنباتات جامعة انشئت في الاصل لكي المختلفة يمكن تحويلها الى كميات يتحقق فيها التوجه العلمي في العلاقات بين جامعات الخليج ـ هـذا ممكن بالـزراعة طبعـا العربي وبين جامعة الخليج العربى وباستخدام تكنولوجيا الزراعة لا وبين جامعات خارج الخليج العربي شيء مستحيل فاذا وبالأخص الجامعات العربية ثم وصفاته الجامعات على مستوى العالم. هذاك الفسيولوجية ومتطلباته المائية بالامكان ايضا القيام بمشروعات والمناخية فقد يكون من السهل تتعلق _ وخصوصا ونحن بصدد زراعته ولا يوجد نبات في العالم لا موضوع النباتات البرية ـ بجمع معلومات عن هذه النياتات ووجود العالمين الدكتور بولس والدكتور رضا الحسن يعتبر دليلا واضحا على أن هناك شيئًا من التعاون العلمى وبادرة طيبة يقوم بها كل منهما في هذا المجال وتأمل أن يكون هناك امتداد أخر في مجالات أخرى من الناحية العلمية وايضا نتخطى حدود هذه المنطقة الى جامعات عربية ونحن ندعو في الحقيقة كل الزملاء العاملين في مجال البحث العلمي الى تركيز موضوعات البحث في قضايا محددة مبرمجة وان تكون مرحلية في انجاز البحث العلمي والحمد لله استطيع ان أقول أننا قمنا بأكثر من خطوة في مجأل البحث العلمي فهناك مجالات تعاون علمى في جامعة الخليج العربية وسعادة الدكتور محمود محمد سفر رئيس جامعة الخليج العربى شديد الحماس ليس فقط في مجال جمع النباتات البرية ولكن ايضا في مجال التعاون في وضع الخطط والبرامج والمنسامسج والمشيروعيات العلمية وخصوصا في مجالات الدراسة الطبية وايضا هناك تعاون بين جامعة الخليج والمؤسسات الاخرى في الخارج ومنظمات عالمية في مجال الاعداد للمستقبل في طرح قضايا حيوية تخدم المنطقة في مجالات عديدة وبالأخص قضية

الامن الغذائي فلا بد من القيام بمشروعات البحث العلمي في هذا المجال واعتقد ان النباتات هي مصدر الغذاء وبالتالي بجب ان يأتي موقع الاهتمام بها في رأس قائمة هذه البحوث العلمية



مواعيد سير القطارات

القطارات التى تفادر الدمام للرياض

التطارات التي تفادر الرياض للدمام

عارة بسنة. يعمل القرح «دوه، يمكل حوض خاوه، يصل الهلوف ٩٠ر١٦، يصل بقيق ١١٫٤٤، يمك الدمام ١٩٤٩ صياد نع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض الدمام عنا الجمعة ٣٠م مساء. يصل القرح ١١ر٧. يصل حوض ٧٠ر١١. يصل الهلوف ٣٦٠٠. يصل بقيق ١١٥. يصل الدمام ١٦٥٠ صياحا

الرحزات القادمة

الرحلة

144

TEA ET-

toa Toa

723 277

171 771

177 717 717

101,20

#1. £.

7,10 2,10 6,10 6,10 6,10 6,10 7,00

وكلفتني

المسكاري

ومجاري

النملعة

المشرفية

ووحانها

جهة القدوم

باريس سروما _ الرياة

المالات بـالريا الحرياض الحرياض الحرياض عمان ـ الرياض عمان ـ الرياض جسدة وومبي ومبي بومبي الماية الماية الماية الماية الماية

ATEATTE HEATH

الغبر ١٩٢٠٨٨

الإحساء ۲۲۶۲۲۸۰

رحينة ٦٦٧١٦٩٦

ابقيق ١٦٦٢٠٨٠

الجبيل ١٦١٠٤٨٨

القطيف ١٧٧٢مهم

سيهات ۲۲۲۱۰۰۸۸

الخفجى ٧٦٦ ١٧٢٢

مطوی T1877V7

اعطال الكخرياد

ATTTERE HEAD

الخبر ٨٦٤٢٥٥٠

القطيف ١٤٦٤ • • ٨

تاروت ۲۲٤۰۰۱۰

صفوی ۱۹۴۰ ۱۹۴

الجبيل ٣٦١٣٢٠٠

ابقيق ١٠١٨٥٥

Tivilelmayi

ATEREA

476-A40

410-41V

PATITAR

PETTER

APPTITI

APTITION

11171eV

3347774



السيف مدير عام الاوقاف

والمساجد بالمنطقة الشرقية

التي تم اعتمادها ضمن

۞ المهندس طارق صالح

الغامدي مدير منطقة الدمام

العمال العمالت

7,712.

1.100-

1,777-

· TAT.

.....

... \ 12T# 1,+100

1,7770

T.72T.

7.777

0,722.

., 7144

.....

.,177-

....

-.T140

1,1750

.,....

-. . . . Vie

......

· , TYA ·

.,121.

.,171.

11.540

8.11

4,70

10.00

.. *10

., 270.

1387,1

.,444.

. . ***

.,411.

1,35

1.70

....

....

1.25

تحويسل

E.ETVS

1,101-

1,7774

....

... 1277

1,-10

7,7179

ASFT.T

0,7270

., 7197

.,1705

.....

.,414.

.,1757

.,....

...VET

... ****

· , TAAT

.. 181.

11,4747

£,7770

1.,0717

1.PYAL

1-,1017

., 1111

· , £TAT

...

....

A,4Y:Y

(1,10.)

للصرافية والتجسارة بالريساض

● هذه الاسعمار وربتنما من شمركمة المراجحي

.. 14470

• , * • ٦٣

ميزانية الدولة لهذا العلم

لمناقشة بعض

دولار امسريكي حنيه استرليني

مارك الماثي

فرتك سويسري

جلبر هولندي

دولار سنفافوري

دولار كسدى دولار استسرائي

جنيه قبرعي

دولار هونح كونج

شان نسساوي

كرون سويدي

كرون نرويجي

كرون دانمركي بأت تليلاندي

بيزيتا أسباتى

نراخما يونانية

روبيه اندونيسية

روبيه هنبية

روبيه سيرلانكية

تكا بنغلابيشية

روبيه باتستانية

ىيئار يەنى ع

ئينار بحريني ريال عماني

لبرة لبنانية

ليرة سورية

ريسال قطسري

برهم مضربتي

بينسار اربنسي

ا ١٠ تولي

● الأوتصد

درهم

امساراتي

ابطاي

للاتصالات رزقه الله مولودا

به اعين والديه . مبروك يغادرنا اليوم إلى القاهرة ● الشباب فيهيد حسن القحطاني تلقى التهاني من الاقارب والاصدقاء بمناسبة تخرجه من كلية الملك فهد

● السيد سالم رجب الامنية الدورة ١١ وقد تم

● طارق الغامدي ● تعيينه في قطاع الامن العام الزهراني من موظفي الخطوط سماه مشارى جعله الله من برتبة ملازم. الشاب هين محمد الهاجرى مواليد السعادة والخبر واقر من رجال الاعمال بالشرقية

لإنهاء بعض الإجراءات برعاية الشباب تمت مؤخرا

عنيزة/ سليمان النهابي :

منطقة القصيم وسمو نائبه

قامت وكالة وزارة العمل

لشئون الرعاية الاجتماعية

بتأسيس وافتتاح دار التربية

الاجتماعية للبنات بمنطقة

القصيم ومقرها مدينة عنيزة

وتهدف هذه الدار الى رعاية

الفتيات اليتيمات او ذوي

ظروف خاصة وبحاجة الى

خدماتها لعدم وجود من يقوم

برعايتهن وتخدم هذه الدار

بنات منطقتي القصيم وحائل

والمدن والقرى المجاورة حيث

توفر لهن هذه الدار التنشئة

الإجتماعية السليمة من خلال

الإقامة الدائمة وتوفير الملبس

والماكل والرعاية الصحية

والاجتماعية والتعليمية

عوضا عن الاسرة الطبيعية

ويشترط للقبول بهذه الدار ان

تكون الفتاة يتيمة الوالدين

او احدهما او ذات ظروف

خاصة يتعذر بسببها رعايتها

رعاية سليمة داخل اسرتها

كما يشترط فيمن تقبل بها ان

يتراوح سنها مابين (٦_

۱۲) سنة وان يثبت من

هذا العلم ..

وبتوجيهات من سمو

(نورا) الزهراني وعد الزملاء بوليمة بهذه المناسبة ● السيد ناصر سعد الحجيجي مدير ادارة النشاط الكشفى والخدمات التطوعية

الجوية العربية السعودية رزق بمولودته البكر سماها

ترقيته الى المرتبة الحادية

● سالم الزهراني ●

● السيد عبدالـعـزيـز عبدالهادي عبداته القحطانى من رجال الاعمال السعوديين بالشرقية عاد الى الدمام قادما من الرياض. حيث كان في زيارة عمل دامت عدة ايام .

الرحازات المضادرة

 جهة المغادرة	الوقت	الرحلة
عواوسو	۲۰,۲۰۰	Tt.
بلهسي	Jay . 49	TEA
الرياض ايها	000,20	11Y
حائسل		AYe
الرياض _عمان	w1, L0	799
السرياض	U=Y,10	EVY
جسة	٧٠,٧٠ من	670
الرياض_الخرطوم	٠٣٠,٨٠٠	141
السرياض	.10	271
للسينة	.1.11	AAT
£رنتشي	11.4-	TeA
البريأش	11.50	677
الرياض _ الطائف	21,40	PTY
جسة	27.10	711
السرياش	24.10	1,70
جسة	26.71	171
هيسي	47.74	444
السرياض	PY, 10	ETY
السرياض	ey.Ye	770
تريا <u>ش</u> _لفنن تريا <u>ش</u> _لفنن	•	.73
السرياش	PTT, E-	TET
جسنة	41,10	770
	P11.00	177

الصيمايات المناوبة هذه فى مدن الهنطقة الشرقية والإدساء

● الدمام: صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٢٥٨٦٨٦٨ ● الخبر صيدلية المنصور شارع، الامير بندر هامف ٨٦٤٥٢٤٨ ● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨ ● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهاوف هاتف ١٩٦٤٩٧٧ ● الإحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٢٣٢٠٢٢٥ ● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢ ● الدمام: صيدلية شمس شارع البريد هاتف ٨٣٤٦٥٤٧ القطيف: صيدلية العباسي شارع الخليفة عمر ● صفوى : صيدلية العلوي الشارع العام هاتف ٢٦٤٠٥٢٢ . ● الجبيل: صيدلية القصيم شاره جدة هلتف ٣٦١١٠٨٦ ● حفر الباطن: صيدلية الرشيدي الشارع العام ● رحيمة : صيدلية الميناء شارع رقم ٥٠ هاتف ٣٦٧٠٢٩٢ • سيهات : صيدلية الخليج الشارع العام ١٩٩٤ ٨٥٦١٩٩٨

● الدمام: صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٧٤١٠٠ ● الدمام . صيدلية الحياة شارع العدانة غاتف ٨٣٣٠٨٨١

● الخبر: صيدلية الشرق تقاطع شارع الملك خلاد هلتف ٨٦٤١٣٢٧ ● الثقبة : صيداية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٨١٢٥ ■ الهغوف : صيدلية الهاشم شارع الأمير فهد بن جلوي هاتف ١٤٦٤هـ ● المبرز: العطية شارع المسعودي هاتف ٨٦٨٠٨٨

البحث الاجتماعي الذي تقوم

به احدى الباحثات بالدار

حاجتها الى الرعابة داخل

علما بان هذه الدار تقوم

بالحاق الفتيات بالمدارس

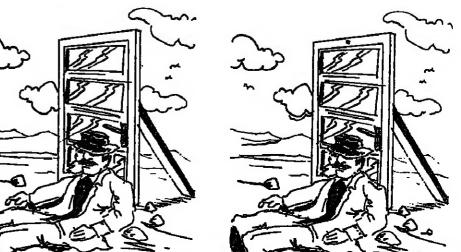
التابعة لرئاسة تعليم البنات

لتلقى تعليمهن النظامى وقد

تم مؤخرا اكتمال وتجهيز



● و الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديلا، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشبفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.



////k			-	_	_	<u></u>	
	1111						
					22		,,,,
				7.2			

۱ ـ شاعر عربی معاصر ٢ _ من فصول السنة _ لم ينجح في الامتحان ٣ ـ مادة شديدة الانفجار ـ سئم ٤ ـ جازاة على خطأه ہ _ شبعوبا

الجهاز الهضمى (معكوسة) اثناء الحرب (معكوسة) والصند قديما

1.	4	٨	٧	٦	0	2	7	7	1
				Г	Г				
/////				-	9111	-			-
_	11111	////	\vdash	-	-				////
				9111		///			
_	<i>911).</i>	├	_		_	11/1	_		_
			////		1111				_
4011				-		-	_		
		211	11///						_
				Į					

٦ ـ امارة عربية (معكوسة) ـ ٧ ـ يطمئن ـ منه ييدا عمل

٨ - من الالوان _وقع في يد العدو ٩ ـ متشايهان ـ من الاسماء الخمسة (معكوسة) ـ من الاسلحة المستعملة في الحرب ۱۰ ـ شاعر عرب مشهور کان معتدا ينفسه ـ أحد الوالدين .

۱ ـ مرض صدري (معکوسة) ـ من الفواكه (معكوسة) ٢ ـ من اشكال العنب ـ منحل (مبعثرة) ٣ ـ من ادوات الاستفهام ـ وجد

مايلزم هذه الدار من حيث

المبنى والموظفات وبدء القبول

فيها .. ومثل هذه الدار تعطى

صورة صادقة وامينة للحرص

الدائم الذي توليه حكومتنا

الرشيدة ، اعزها انه ، لكافة

افسراد الشعب بما فيهم

المعوقين واصحاب الظروف

الخاصة وانه وفي التوفيق.

وشوق ٤ ـ جدها من (العرعر) ـ مدينة ٥ ـ حرف نفى + متشابهان ـ يستخدم في صنع القهوة . ۳ ـ العا*ن ـ* دمار ٧ _ استحل بنین ۔ عکس مدحه معكوسة _ شعور (معكوسة) ٩ ـ يصلى بالناس في الجماعة (معكوسة) ١٠ ـ مدينة صعودية ـ احسان (معكوسة)

١.	9	٨	V	7	٥	٤	*	•)	
	٢	J	١	ى	J	1	3	1	ଧ	1
હુ		٢	J	٤	٢		٤	J	J	5
-	-		٢		Đ	٦	ی	١	1	۲
4.	J		يع.	٢		9	د	ଚ	٢	٤
کی	١.	3	1	91		1	M	3		٥
·S	יט	د	ე.		ஓ	ć		١ ا	5	٦
	M	ق		S		٠٠	1	0	ر	٧
B	91	٦	હુ	,	J	و	۲.		୧	٨
١	Ċ		į	و		Ö	<u>ئ</u>	٦	1	٩
	delle									

الكلمة الضائعة

1	٤	7	હુ	7	1	a	31	J	ε
٥	9	દ	A	S	Ċ	٠,	7	શ	ā
1	7	כו	ė	٦	Ċ	-	3	و	۳
J	J	-	د	Ç.	1	S	Ç	Ü	ø
D	و	Ü	61	١	y١	٦	SI	10	ŝ
J	1	J	S.	-	1	Š	>	ئ	ب
و	2	5	N	7	ত	A	வ	٢	١
3	۲	J	1	J	1	כו	മ	-	1
2	1	2	٩	3	0	و	ري	i	J
i	1	ε	٢	1	U	9	٢	J	i

قائد انجليزي ولد في لندن ١٨٨٧ هزم الجيش الالاني بقيادة رومل في موقعة العلمين في حق ١٩٤٣ .

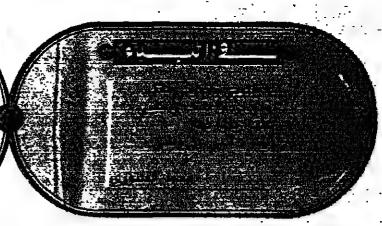
ان - احتضان ــ الدولة - للانباء - وتقيير ـ اعتقهم ـ على ـ هذا ـ المستوى _ السامي _ بكل _ دلالاته _ أعطى _ دفعة _ كبيرة _ للحركة _ الإسية _ لذا .

حل الكلعة الضائعة [بحر الشمل]

ولد في الحميمة خلف لخاه المقاح انتمر على عمه عبدالله ابن على الطالب بالعرش ثم اطاح بقائده مسلم الخراصاني بني بغداد ودعاها ، دار السلام ، نظم الشئون الدارية والثلية والبريد توقي محرما بالحج يتكون اسمه من ٢٠ حرقاً اذا جمعت :

£1 + 7 + 7 + 11 + 17 = من سور القران الكريم ١٤ + ٥ + ١٨ + ٩ + ١٤ + ١ + ٧ = من الوزارات الهامة ١٤ + ١٥ + ١٧ + ١٨ + ٢٠ = من أندية كرة القدم الصعوبية ٤ + ٦ + ١٢ + ١٦ + ١٤ + ١٠ = من مدن للنطقة الشرقية ٧ + ٣ + ٧ + ١٣ = من الطيور ١٢ + ٢٠ + ٢ + ١. = من الاشكال الهنيسية

عربية عصلة = ١٧ + ٤ + ٢٠ + ٧ + ١٩ ٤ + ٥ + ١٤ + ٧ + ٢٠ + ١٤ = جريدة يومية عربية شهيرة



انعقدت في باريس ندوة ضمت ثلاثة من الفرنسيين

وقد اشترك في الندوة بصفة خاصة مكسيك روينسون

« علم في الاجتماع " ودومينيك شيفلييه " علسم في

السياسة « ومحمد عرقون « علم في الانثروبولجيا

وجاءت ردود المثقفين الأربعة متبلينة على السؤال

الرئيسي الخاص بمعرفة اذا كان " العرب والمسلمون

يمرون بفترة من الازمة والانحلال او انهم يعبرون فترة

ويرى روينسون لحد كبار المتخصصين في العالم

الاسلامي انه لا يوجد « انحلال لدى العرب والمسلمين او

ارْمة تعدين وانما يوجد ارْمة سياسية وثقفية « .

وعربي واحد تناول موضوعها " الازمة التي بحتازها

حالياً العلم العربي والاسلامي . .

وروجيه چارودي ، فيلسوف ،، .

من التوتر تبشي بتطور ء ،

الم المنظم الما

د، لحمد مهدى الشويخات

ى قراءة نقيبة للعندسن (٢٥٧٤/٢٦٢٤)

* حوار مع الشاعبر البحريني/ علبوي

في نفس اللحظة وقفا يتساء لأن بيراءُد : " ياد ، كم صار لذا من الوقت

منذ أن بدائا الحديث ؟ وكم صار لنا من الوقت منذ ان تحدث الخر مرة تحدثا

كثيراً وبسعادة عن نسبية للزمن ، انتهت المكالة ، بدأ زمن اخر ، أو بدأت

كانت ساعة الحائط قد يقت نكثر من مرة أنناء المكانة الهاتفية . كان

بالإمكان أن يفهم الصديقان ادقاتها اكتر من معنى أو تأويل إلا معنى الزبن

منظوراً الله من الداخل ، اننا عادة لا نفكر في الزَّمن عندما تكون على وثام

معه .. اننا حيننذ نتنفسه بعفوية لا ارلاية مع دقات القلب ، وعندما

تفلجئنا الحياة بصورة غير اعتيادية فاننا نميل آلى التفكير بطرائق اخرى

ويفرز الزمن نفسه في عقولنا كشخصية مهمة جدأ ترغمنا على التعامل معها

بصورة خاصة .. نعم ، يصبح للزمن لحيانا حضور بعند دقات القلب

ويمكن للمرء أن ينظر الى البدايات ، النهايات ، التسكرار ، الملل ،

الصبرورات ، الدهشة ، المتعة ، الأحداث كلها _ وباختصار _ الحياة على

انها زمن وتاريخ في النهاية . وقد كتب اين ماكلاوند مرة في عام ١٩٦١م. انَّ

التاريخ من الخَطُورة بحيث لا يمكن تركه الى المؤرخين … . وفي هذا تَشَاوُل من

توع ماً ، أما احْر فقد صرح » إن الدرس الوحيد الذي يعكنَ أن نتعلمه من

ومن بين التفاؤل والتشاؤم او الفرح والحزن يمرق الزمن ، انه لا ينتظرنا لكيما نتاكد انناقد لحكمنا انخلا قراراتنا العقلانية الإخبرة او اننا تد دقتنا

أهْر مسمَّار في نعش الاشياء التي نريد التخلص منها والى الآبد . . وسواء

أكان الزمن يسير في خطمستقيم له بداية ونهاية أو خطمستقيم ازلي او يسير

في خطوط دائرية أو حلزونية أو عبنية اعتباطية تصانفية ، فأن نمة مبررات

لأولئك الذين يعتقدون أن زمن الأنسان المعاصر هو تفسه زمن الانسان

القديم . أليس صحيحاً بعض الشيء ـعلى الآثر ـ ان يعتقد المرء ان مظاهر

« التطور « و« التقدم « و» الرقى « شكلانية وكمية لكثر منها اكتشافات

وانجازات نوعية لحياة ذات أفأق اكثر رهابة ؟ وإلا لملاا يعتقد معكرون

كميشيل فوكو وجك دريدا الفرنسيال وفي سبعينيات هذا القرن . ان

التاريخ اوشك لن يفتهي او انه قد انتهى فَعلا وان الانسان - الاوربي -

يقرب نهايته بيديه . ويبدو ان الإنسان يميل الى التفكير انه مواود في زمن

رديء مهما تشابهت او تنافرت عناصر هذه الازمنة الانسانية ، ومن المعقول

لْنَ تُطرح بِاقْتَضْبَابِ وِسَرِعَةَ أَرْ الأِرْمِنْةُ هِي الإِزْمِنَةِ وَأَنْ الْأَنْسِانِ هُو الإنسانِ

وان انجازاته واخفاقاته وقلبه وعظه هي في التحليل النهائي المكن نئس

العناص مركورة بين المكن والمستحيل والبحث والكشف والتجريب

يبقى القول ان معنى الزمن ، ومفهوم الزمن ، وهوية الزمن مرهونة في

مجتمع في مكَّان معين . وليس غريبا اننا لا نجد تعريفا الزمَّن يمكن الاجماع

ومية بالأحداث والتجارب المعينة التي يعيشها درد او

أزمنة أخرى تختلط .. تتوالى .. أو تغر ،

التي تشغل كل مسلحات الصبعث ،

التاريخ هو اننا ، كيشر ، لا نتعلم …

💥 قصية "- مدريد الثور ، الياس فركوح

بقلم حسين حمودد

الإحسد ١٥ شعباني ١٤٠٥هـ العبيد ٢٨٦٦









لاسمِكَ نورً الشمس إذا طُلَعت

فجراً في أكوانِ الظَّلمةُ

إذ يبزغ في صرخاتِ البحارة

أشلاة تبحث عن أشلاء

والبحر بصدري يطغى لم أضرب بعد البحر

لم أشرب مِن ينبوع الحكمة

صَرْخَ البِحَارَةُ فِي جَوْفِي : أَينَ الرِّيَانَ ؟

فبكيتُ رايتُ الناسُ عَرايا حُولِي يتسمونُ

وسط يحار الظلمة

- Y-

أتوجسُ في الربية

وأنادي باسبك

بعصساي

أقم الساعة

سورك مِن حَولي

يامن باسبك يبترُّ القاع

وتشيئح بنابيها اللعثة

امنحی عبین ،

وتغوصُ الطعنةُ في الاعماقُ

امنحني رأماً آخراً لايرتاب

لايشكو مِن هول ِ الموج الوحشي

- T-تتشريني الظلمة

لاسبك

أُلَقُ الشاطىء

كم يلزم من موت لمحمد القيسيي

عنن لتصاد الكتباب العبرب

بنعشق : صدر الديسوان الجديسة

للشاعر الظسطيني المعروف محمد القيسي يعنوان ء كم يلزم من موت لنكون معا ، اهداد الشاعبر الي «ملجند اينوشرار .. وشهدائنيا جميعاً « وجاء على الغلاف الأخبر : مجموعة من القضائد تمرّج بين الوجدان الفردي والهم العربي بكل ابعاده .. انها تمثيل الالتيزام بالقضية والجبراة على مواجهة الواقع المر بكتبير من الصلابة والديوان يضم مجموعة من القصائد كتبت في الفترة بين عامي ۱۹۸۱ ــ ۱۹۸۳م ـ بداهخاشاعــر بقصيرة « الفاتحة » : « اقترح مقعد! ومكاتا قصيا واقترح حانة صالحة جردوا الروح من سورة ..!! واقترح للجراح

كلة الطعنة الراجحة .. " بلبنبان تتعميع لسددم الجنسوب

واقترح

 تجمع الهياات الثقافيات والاعلامية أنعم تحريس الجنسوب والبقاع الغربي ء عقد يوم ٢٤ من للشهر لللفي مؤتمرا محطها فيدار نقاية الصحافة .. لكي يصبِّح للثقافة الوطنيـة الديمةراطيـة في لبنسان دور طليعسي في المعسركة التاريخية التي يخوضها الشعب اللبناني في الجنوب .. اي لتمبيح تقافة مقاومة تحمل شرف البغاع عن الوطن وعن حرية الانسان وكرامة التراب والتراث . شارك في هذا المؤتمس د. نزار .

وتراسد. قسطنطين زريق الجلسة الأولى التي تحدث فيها د. عفيف دمشقيسه والشاعس ادونيس عن الكتابة الإبداعية ، والسيد باسم السبيع عن الأعبلام ، والمعاسي جوزيف مغيرل عن المثاير الثقافية ". كما شارك : يعقوب شدراوي عن العمل للمرحى ، ورفيق الحجــار وجان شمعون عن العمل السينمائي ومرسيل خليفه وسليم سحاب عن الموسيقي والأغنية ، ومحمد كريم عن العمل الإذاعي ، وفؤاد الخرسا

عن الإعلام التليفريوني -

« فى معرض الفنان عادل السيو*ي* »

افتتح بالقاهبرة معبرض حديد للفنان التشكيلي عابل السيوي ، بعد عودته مؤخرا من انطالها . المعرض اقيم في (التيليه القاهرة)، واستقر من ١٥ الى ٢٨ أبريل ١٩٨٥م . عن محاولتــه يقــول السيوي : (اعيسر البِّحسر ، فرحاً تالإفسلات من فوضى التّخلفُ ، ومـدن الإنهيـار الفلجسيء ، تدهمنسي مدن منسقة للاستلاب وعواصبم للتشعة النتظم .. أقد من وقائع القهر المعلِّن ، فاحلٌ في بلاد تشهر الحرية في وجــة ألشر كسيف العدو الُحدُر ... اغمض العين ، افتح نوافد

المتصلة) .

(حآولت ان افلت من ريبتي، أن أدفق النظر كي المح ضوء فجر يقترب ، أنَّ أصمت كي أسمع صوت النسخ الصاعد في قلب الوردة نحو اللون والندى ، حاولت ان أرستم لوحة للابتهاج والرقص المباح سيستعبر هنآ عبوان قصة الراحل بحييي الطاهر ، اللافئة : « الرقصة الملحة " - لكن الظل الذي غمرني ، وايقاعات التوجس التأميَّة ، كَانَا يسلماني دائما لهذه الأسطح التواضعة كي أصرخ فيها للون ان ينهمس فوقنا ليمسح مخاوفنا ، ليِّفسل هَذَا الكُّون ، حسِّي يشرق اللون وياتسي زمان

ولوحسات معسرض عادل السيسوي، تحساول ـ بالفعل - أن تصرح للضوء السذي ينهمس ليمسح المُحَاوِفَ ، وتحاول أن تجسد التوقّ لإشراق اللون ، ولجيء

«الاخسري»، لتجساوز محاولته « الأولى » سلعمسل الفنسي يقسول الفنسان عادل السيوي :

البشر) ،

الذاكرة ، تأتى لوحة الوطن ، لونا للاهانة وسطحا للغفوة

زمان البشر .

النقاط الرئيسية مثل المسائمة اللبنائية والمشكلمة الفلسطينية وليس في حالة ازمة .. .

ثتائى

يهني ئي

لليوم .. تحتضىن تونس اسبوعا ثققيا تقيمه الجمهورية العربية اليمنية في اطار دعم اواصر الأخوة بسين البلدين الشقيقين . يشتمسل هذا الاسبوع على عند من المعارض في الأريساء التقليدية وللفنون التشكيلية والكتاب والمس القوبتغرافية .

كما نقام امسية شعرينة لعند من الشعراء اليمنيين من بينهم الشاعس الكبيح عبدالله البردوني ، ويلقس الدكتسور يوسسىف محمسد عبدالليه محتاضرة حول التاريخ اليمني

بالغرب ومستقبله متصل بما سيصير اليه العالم كما واضاف أن الحرب التي تنشب بين دول عربية وأخرى مسلمة تنبع من « مسائل خاصة بالمسلح " . وردا على سؤال عن الفرض الشائع في أوروبا عن " يقظمة

المتقهن الفرندين يعذبن المأون المحافق الفنجان

اسلامية " يؤكد رودنسون " أن الاسلام لم يكن ناثما ليستيقط « . ويقر مع ذلك انه يوجد حلياً « نهضة ويؤكد شيفقييه مدرس العلوم السياسية أن العالم العربي الإسلامي يعيش في ، حالة من التوتر المتدحول

ويلقي عرقون مستولية " فشسل فكرة الوحمدة العربية "على « أولنك النبن ضخموا بشكل غير طبيعي تطلعات ورغبات الشعوب العربية " . وقال ان « العلم العربي الاستلامي الذي اعقب فيه الحوار الاستلامسى الحوَّارُ الناصريَّ « القوَّمي العربي « ليس بمفرد د لكنه متطور في علم متضامن في مستقبله .. انه مرتبط تماما

ويزى شيفالييه وهو يتناول « التطور الهائل الذي

حققته البلدان العربية في المجال الحضرى والصناعي

« انه لا يمكننا ان نتحنث عن انحلال وانما عَن انطلاقة »

اما عرقون فاعرب عن اعتقاده " ان العرب لا يتقدمون

بالدرجة التى نبتغيها لهم ولكن ليس صحيح القول

وانه " بقدر ما توجد انطلاقة يوجد توتر " ،

يانهم لا يحرزون تقدما ...

ويؤكد جارودي أن الذي افلس هو النموذج الغربي للنمو والثقافة والاتصال وليس النموذج الموجود في

وُحَذَر العرب والسلمين انه ، اذا لراد الشرق اليوم ان يقد الغرب فسيلاقي نفس الإمراض التي تعرض لها الغرب " . ، وقال وهو يرفض تعبير " التزمت الديني " ان « صحوة الاسلام ليست سوى رد فعل حتمي في مواجهة النزعة الغربية » .

صدر العبيد الأول ـ السنية الخامسة ١٩٨٥ _ من المجلسة العراقية (الثقافة الأجنبية) لتي

مجاة افكأر الردنية (ع٧٥)

صدر العبيد ۽ ٧٥ ۽ مل مجلة " السكار " الثقافية الشَّهرية التَّـى تصدر عن دائرة الثقافية والفنون بالأربن ، جاء الغلاف مزينا بلوحة

للفنسان الأردنسي/ رفيسق للحام .. اللذي ضعم هذا قعدد براسة عن فنه بقم/ رياح الصغير .، تحت بأب فنون ، كما ضم العدد مقالة للفنان محمد ابوزريسق حول الشكل والمضمون في العمسل الفنسي ... ومقالسة اخسري يعنوان « التراث المعاصر في فُننا التشكيلي .. بقلم خالد الحمزة

في العسدد أريسع قضايسا ثقافية كتب فيها « ابراهيـم العجلوني ۽ عن الخصوصية العربية وكتب د، سحبسان خلىفىات عن « مىتافىزىقىما الشعير ۽ . ، ودراسية عن « موسيقى الشعبر وأصالبة الاختبار ، كتبها عبدالفتساح

وصول منهج فتطيا البئيسوي ويعض العلامسات البسارزة كتسب عبداللطيسف ابوالهيجا ..

وعن « تحرير القدس سنة ۵۸۲ دروس وعبر ، کتب ده صلاح جرار .. وكتب عصام موسى حول ، الصحافـــة والطباعة في الوطن العريسي حتسى الحسرب العاليسة الأولى ء .. كما قدم الدكتور لبراهيـــم السفرائـــي عن « السياب في نكراد » ، وتحست باب • آداب لجنبية ء .. كتب حسني فرير ملخصياً من مقسمة كشاب « قصائد اكتافيان جوجـــا ··

الشاعر الروماني » ..

(تعني بشئون الإنب في العالم .. متضمنًا عبدا من الدراسات والمتابعات الهامة ، وملفا خاصسا

من ، أيب الشعوب ، وديوانا من الشعر الياباني ترجمه حسب الشيخ جعفر .. من دراسات العدد مقل للناقد والمبدع الروائي وولتر قن عن « القصية القصيدة الحديثة - أصولها وخلفياتها أ يتناول فيه موضوعات : " القصة أم الحكاية ، و، النادرة والقصمة ، و، غير المالوف والمرتقب ، و، الاتر الكلى " و" تجرية وولتر سكوت و، هَــاردي قاصــا ﴿ وَ بِدَايِــاتَ القمية القصييرة ، و. اداء

ستيفنســن - و- تاتــــير فلوبـــير ، و، نشر موباسسان - و. القصسسة الأمريكيـة " ومجموعــة الان بو « سقوط بيـت نشر » و، سمـات كتابــة هوتــورن ء و.. التاســيس الفنى في التجرية » و« ميلفل وعزلة الفردُ " و" موقف الكاتـب في هذا ومن الدراسات مقال لتشارلزم، الْفُلْسَفْتَةُ لَلْتَقَافَةُ الغربِيَّةُ ﴿ ، وَمَقَالَ

كتبه ستيفن سبندر عن نكرياته عن

الشباعر الانجليزي توماس ستيرن إليوت ، ودراسة كتبها زينسويس سترزليسكي عن ، السرح والبحث عن تقنية جديدة ، ، وقد ترجم الدراسسة الأولى د، محسبن الموسوعسي ، والثانيسة ترجمها يوسف ثروت ، والثلثية ترجمها دء موسى السودانسي والرابعة ترجمها ــعن البولندية ــ

د ، محمد هناء متولي ،

من نيكاراجوا 🛪 .

و في ملف " أدب الشعوب "ترجم ياسين رمضسان عددا من قصيص ايتالو كالفينو القصيرة ، وترجم د، على شنش عبدا من القصائـــد الأمريكية المعساصرة لكل عن: جالواي كنيل ، ومارك ستراند ، واريكا يونج ، وماري كامبل ، وبيانا أوهير ، وماموا مسيري ، وهاکی مادوپوتسی ، وترجسم عبداللطيف عبدالحليسم عددا من القصائد الأسبانية تحت عضوان « قصائد من قطونية « و« قصائد

عليه وبحسابات الفعل والقرارات والعواطف والانجازات الانسانية . غير ان المسالة لا يمكن ان نختزلها بهذه البساطة ونسجنها في شذا

التجريد ، فنحن عندما نقرا نصا لشاعر يتحدث عن الزمن ﴿ والشَّاعر لا يتحدث بل يومىء ويفكر ويغنى ويحطم ويستفز ويطير - فأننا نجد انفسنا أمام عديد من المُشكلات أو المسأنل الجمَّالية/ النقدية/ الفلسفية ،، زمن من نلك الذي يمكن ان نفهمه او نتعامل معه ؟ زمن المدع ، لم زمن النص ، ام زمن القاريء ، ام شيء من كل منها ، وكيف ، ولماذا ؟ وبالطبع لن يستطيع قاريءما ان يتفاعل مع عناصر هذه المستويات بنفس الفهم والنكهة والعمق والتي يتفاعل بها قاريَّء اخر مع نفس النص ، هل يعني هذا استحالة وجود فَهِم نُمُونْجِي كَامَل للعَمَل الفني " نعم ، ومن هذا تبرز ضرورة وجود الذالد الفيلسوف القادر على ان يشدناً ويقنعنا ببراعة انه يقدم الينا انفسنا بثراء انساني ، معكوسة في تداخل الأزمنة كما هي حادثة فعلا . نلك النباقد الفيلسوف المطلع هو الشخص المهيا لان يكشف لنا أبعاد قلعبة الإنسانية اللَّذِيدَةُ ، وتعله يستطيع لن يتقننا من فيخ الزمن لو دواماته المستمرة .

لست ادري ماذا كان الشباعر الناقد الكبير توماس اليوت (١٨٨٨م --١٩٦٥م) سيقول عن الزمن لو انه عاش السبعينات وحتى يومنا هذا ، خاصة وانه صلحب قصيدة " الأرض اليباب " (١٩٢٢م) المسكونة في جانب منها بالزمن الرديء !

أما في قصيدته " اغنية حب الفرد بروفروك " (١٩١٧م) ، فانه يواجه الزمن مواجهة تليق بشاعر كبير له القبرة على عرض الفجيعة في قفص اللغة ، هذا مقطع من القصيدة حاولت أن أنقلُ مضمونه كما فهمته دون تركيز على النواحي اللغوية الايقاعية والجمالية :

الفميس ١٢ شعبان ٥٠٤١هــ

۲ مایسسو ۱۹۸۵م

وفي الواقع سيكون هناك زمن للدخلن الاصفر الذي ينزلق بطول الشارع داعكا مؤخرته على واجهات النوافذ سیکون هناك زمن ، سیکون هناك زمن لتجهيز وجها مناسبا للوحوه التى تقابلها سيكون هذاك زمن لتقتل وتبدع وزمن للاعسال وأيام الأيادي التي ترفع سوالا وتلقيه إ مسحنك ،

رمن لك ورمن لي وزمن لايزال لمائة من عدم القرارات ولمائة من الرؤيات والتنقيحات وقبل تناول شريحة خبز وشاي شعر أديب كمال الدين



شفة ويدين وائزع مافي صدري من غلِّ وَعَذَاتُ أقم الساعة سورَك مِن جولي يامن يتركني في الربية أحيا وأموت وأبعث كي أقبرً

وسطّ نباح الاموات . .

50 &

توقف عني نزينسي وتنزف عني

وأهرب من دمعني حين تليسني لحظة

تمسكني من يديّي تذمُّب روحى وتذهب بي للمسيل حين تثقلني قربة الأهل أبكي أتصادى وأتمى تضمذ أعباءها بالمواويل

وأحفو فيصعب وصفي

تتورای عن العین تنكس في شلة ترتدي وترا وتباعد بيني وبين أصابع كفى شجثأ نتلاقى وتشجيرة الضلع ها . . تتوارى عن الحبر تنقشُ تنزيلةً في منازل صمتى وتجرح تنوينة فوق حرفي

واذُ أتواري كما في المذابح

تهرب مني اليُّ

■ قراءة نقدية في العددين ٤٣٥٧ و٤٣٦٢ من « اليـوم الثقافي »

الذى يتعلق فيه المضارع بمتكلم بعينه

﴿ رفعت سلام ●

لحظية واحدة صاعدة في اتجياد

مستقيم ، بلا اية حركة جانبية ، نحو

نقطة بعينها . وريما - لهذا المقصد

القريب ، ولهذه التقنية البسيطــة ــ

كالت (اركان القصة) [كما العاض في

الحديث عنها النقاد الكلاسيكيون ،

بنوع من الفرض لقوائين مسبقة على

العمل الفني] مستهدفية في هذه

القصبة . وهذا الاستهداف ، والحرص

على هذه الأركان ، يحصر العالسم --

منا _ في حدود بعينها ، وتصبح

امتدادات هذا العالم محصورة في تلك

الحدود ، لا تتجاوزها ، ولا تشع اي

مغزى (النزول من البرج العاجي)

مغزى نبيل بالطبع ، وقريب وسهل

المنال _ في تحققه الغني _ ايضـا ،

ولكن التحديق فيه طويلا ، والحرص

على توصيله بوضوح ، جعلا القصة لا

تری ، ولا تطمح الی ، ما هو ابعد من

ايجاد هذا المغزى ، كما سخر جزئيات

القصية ، بكاملها ، لهنذا المغيري

هل في عبارات مثل : (كان الجو في

الخيارج صعبوا ، والشيس تنظر

اشعتها الذهبية فتحبل الدينة الى كتلة

تلتمع باللون الذهبي) ظلال تقليدية ،

ريماً .. ولكن العبارة التالية لهذه

العبارات: (ومازال نجيب _ الكاتب

المنعزل يطرق ابواب خياله مستجديا

نقطة انطلاق .. ابتعهد عن النافسذة

وجلس تانية الى ألته الكاتبة) ومن ثم

تبدو العبارات الانشائيسة الوصفيسة

انشائية ومنفية ، مَا ؟

اشعاع خارجها .

⊕ قصة الصقعبي تحين الواقع الخارجي الذي يسحق الحاخل الفردي

قَعَدُ أَمِنَةُ عَدِر تَهَدُم بِالْغُرْي القريب الواضي

بقلم: حسين حموده -

بمنة مشابهنات ، واختلامسات ، شحظها الفراءة المتمحصة ـ او حتى المتسبحة سأللاعمال الإبداعية فأهذين العددير من اليوم الثقائي "، من هذه المتاسبات ، والإختلامات ، ما يرتبط بالنشايا المنية التي تطرحهما هذه الاعتمال ، ومنها ما يرتبط بالتقنيات التي تجب ثلك القضايا .

تعتللا الأغيية العلاقية يللعن الداخل و الخارج . بين الخاص والعاد ، بين الغرد والجماعة ، وقضايا الاغتسراب ، والنصبي ، والتسبوق الي النتليق في عالم اخر بعلاقات أخرى . والشرزة مين الازمنة والاملكس، واعتماد المارنات كاسلوب بشي بتناقضات العالم التي تهسزم السذات العربيسة وتسحقهما تصبت فكين خرافيسين واختلاط مناطق التسماؤل واليقين او دناورها مكلها مناطق تتكرر سبهدد الدرجة او تلك ـ في اعمال العددين . بشر متنساوت ومتبايسن من التركيسر والتكنيف . وبقدر _ متخاوت ومتباين

وسع ذلك . فهذه القراءة لا تطمح _ بحال ــ الى رحيد هذه المقاطق يشجليل الاعتال تحليلا كليا اجمالياً . بل تندؤل - نقبط، ويقتدر ما يعلكن للمصاولة أن نزعمه من امكانية النجاح او الاختاق - رؤية هذه المناطق ، في تحققها المحنى ، داخل الاعمسال ، كل عمل على شدة .

ابضا ـ س زوایا التناول الفنی ،

أولا: القصيص: ر ماتبقي منك ليس لك) عبدالعزيز الصقعبي

تبدا فصة الصقعبى بمدخل يجسد الفوف الداخلي المتبادل مع الخارج ، من ومع الأهرين ، ويجسد الرغبة في طلاء هذا الخوف بواجهة خارجية ما : (لم استطع از اری وجهی للقادمین لخوفي الحقيقي من ان يكتشفوا مدى غوي من ملاحقلة ما يوهي به الجُوف الرئسم على وجوههم - الناهل) ، وترغيع ، الناحل ، مجاولية لقصر كيار بشرى باكمك على ، واختزاله في ، صغة واحدة يتيمة ، مجاولة لاسقاطه

ي شبكة غلاقات شديدة التعقيد حكما سيندو في القصة للتجعل من الانسبان سبرد صفة | ريما كانت هي العلاقات سبيا التي قاست غليها مدرسية · الشينيان وانطلقت من فرنسا ، والتي ظهرت ظلال منها في قصبة الصقعبي الاخترى - السبيقال - ــ (اليسوم النيِّساق - العسيد ١٤٣٢٤) | ٠ · الناحل ، تصبح هنا هويــة لثلك الشاجسز ، البساديء بالفعسل ، لسم

تلك قطعـة الثلــج الطاهــرة ، والهذيان) . الطافية ، من جبل جليدي مغمور ، تلك من وجهة أخرى ، فهذه المقاطع ، نتبحة ومحصلة نهائية أبعالم متشعب يتحسد _ في القصية _ باسترجياع الازمنة والشخوص والاحداث والإماكن ، وق استعادة هذا العالم تتكشف مسلحات وجوائب من الجبل المغمور ، تتكشف الإبعاد التي جعلت مر هذاً الكانر البشري مجرد (ناحل) (عاجز عن السعل) . الاستعادة الكاملة لهدنا العائم ولايمكن ايضا التشاغل عنه بما قد

> ولا يمكن الحصول ـ من ثم ـ الا على أجزاء ونتف منها . لذلك ، فمقاطع القصة العشرة ، فضلا عن مدخلها المبدئي ، كلها تسهم في تكوين لوحة واحدةً : هناك رصد الشاهد وأحداث تبدو ظاهريا متباعدة ولكنها مرتبطة بوشائح لا يمكن الفصل بينها . وتنسوع المقاطسع _ الإحسداث والشناهد _هو تنوع اللقطات والزوايا لنفس الجسم الواحد [ولعل هذا التيار

الضَّحْم ، لكل هذه الإرْمَنْةُ والسُّحُوص

والاحتداث والامتاكن ، وللعلاقتتات

بينها ، استعلاة مستحيلة بالطبع ،

وضح في الكتابة العربية ، وربصا العالمية ، منذ روابة ويليام فوكنس الانقسام في أن ، نوعا من تجسيد اللافتة والمستوقفة ــ بكسر القساف ــ · الصخب والعنف · | . عناوين المقاطع ، بقايـا وشظايـا الباتوراما في المشهد السكلي (مدخسل ـ وق البدء ـ ما قبل عنه قد يكون اشاعة ــ ثمة اشياء اخرى ــ عنه قول اشبه بالحقيقة - عنه حقيقة راسخة ،، الخ) كلها ، ويرمتها ،

محاولة لاضغآء طابع التوثيق على رصد عالم الناهل ، الذي يتعدى كونه عالما سَخْصيا ، محاولة لمزج موضوعـي ، بدرجة ما ، بين داخل الشَّلطُّ وخَارِجَهُ . بينَ الحقيقة والتصور ، بين الوقائع والشكوك وابضابين الماضي والحاضر هذا التنوع في ثلاد المقاطع ــ التي

ترتبط بمحاولة تجميعها ﴿ لوحــةُ واحدة - تدعمه انتقالات في مستويات لغة القصة : بين مستبوي الحبكي المكرس الشائع - في حي شعبي فقير ولد .. كان سبايع اخوته .. نم تقو امه على ارضاعه .. السخ) . ومستسوى الصوت التعليقي ، اللذي بستعيند وظيفية (السكورس) في المسرح التراجيدي الاغريقي القديم (ليمت ، فمن الأفضل أن يبكى حديث السمر والليالي الملبوءة بالببرد والسبواد الكئيب ، ليكن موته قصة ،، ليسقط عليه حائط وسط سوق الحي وتتهشم عظامه .. الخ) ، ، ومستوى الحوار الشبعسري (_ ومساذا اعمابسك ؟ _ موشومة ذاكرتي بالحزن .. السخ) ، وبين مستوى معارضة اغانور اللغوي

والمستود -(ما تبقى منك ليس لك) لا تحاول ان ، ولا تزعم انها ، تزهـزح هذا السائر (وللفقيد الرحمة ، وي الضياع الأفق . بل ـ اكثر من هذا ـ تصوره

كعتمة زاحفة من كل الجهات ، ومع ذلك ، فيقدر نجاحها في تصوير ضغط هذا الأفق وانسدادد ، وزحف عتمته ، بقدر محاولتها لدعوة الأخريا _ التلقين ــ ودفعهم الى زحزحته . . فمع تصويرها لكل اشكال وطاته ، فانها لا تكف عن رؤيته كافق . وتلك مفارقة _ آخري _ ضخمة :

واذا كانت قصة الصقعيي هذه ــ وليضًا قصتاد « السؤال - و« مراسم تأبين - - تقدم هذا التجسيد الحساد للداخل المنسحق ، فاتها في الوقيت نفسه - بالبداهة - تظل منقلة بالادانات الخفية للواقع الخارجي الذي أسهم في هذا الإنسحاق .

هذا الكاتب لا يستطيع ان ببدا عملا

بعناوينها ، تكرس مستويات الانفصام والإنقسام اللنين بفرضهمسا هذا الواقع: بين النفس والنفس ، بسين الزَّمَنَّ والزَّمَـنَ الأخبر ، بسين الفبرد والجماعية ، ويسين أن يكون المرء -الناحل _ ابن امه او ابن جدته . هذه المستويات ـ من هموم الناحل الأنية ـ سقف ضاغط لا بمكن الفكاك من تحته ، بتيجه التجاهل والنسيان من سلوى · ليس بمقدور الناحل ان (يتناسي ذلك الهم الجاثم على صدرد) وما اتعس

الناحل (حين ننز ذاكرته صنيدا) .

هذا الإنقسام ، الذي يتأكد بدءاً من

عنوان القصة ، والذي يتدعم بكتابات

اخرى للصقعيسي [الحظ عنوان

مجموعته - ان كأن مجرد العنوان

كافياً لاستشفاف دلالة ما ــ " لا لبلك

ليل ولا انت انا ،، ولاحظ قصتــه

« مراسم تابين · _ المعدد ٢١٤ من

اليوم الثقاق ، | ياخذ هنا _ فيما

ياخذ سنوعا من الانفصيال الداخل عن

الجماعة ، ونوعاً من التوق الى نفي هذا

الجدران القَائدة ، أو المقامة ، بين الفرد

والأخريسن ، وتوعما من الرغبسة في

تحطيمها في أن معا .. التأحمل -

الطفل _ كان حين ، ينهرد الكبار

یتواری بعیدا عن اعینهم .. حزینا ..

ينسا من ان يسمع صوته احد) ، ولكن

النار تظل تضطرم من أعماقه لزمــن

طويل .. من العبث للناهل ــ الكبح ،

فيمنا بعند ب ان يزين هذه النسار

اشتعالا ، ومن الجنون ان يبحث عمن

والمفارقة الرئيسية الصارمة الإخرى

التَّى يؤكد عليهما المنقعبسي ، هي

مفارقة بين المتناول الإساسي في قصته

الأنَّ ، ويُبِنَّه في زمن قديم بعيد ، بين

مجاولته الأنبة ، البانسة ، للتحقيق

والإندماج مع الأخرين ، وبين مطاردته

بماض بعيد مثقل بالفقر واليتم والاخوة

ربما كانت هذه احجارا رئيسية في

بناء الصقعبي الفني ــ راجع ايضا

قصته - السؤال - إ ، ويظل عالـم

الديئسة الضاغسط والخانسق ملمحسأ

اساسيا وفاعلا في هذه المفارقة [في

السبعة والجدة العجوز ،

(النــزول من البرج العاجي)

حقيقيا ما . انه لا يجد نقطة بدء ما (كل شيء مقدور عليه بعد الجملـة الافتتاحية) . وحين ينتهي الى قرار بكتابة قصة عن (الخبارين) يكتشف أنه لُم يتهب ابدا الى (القرن) ولم يتعرف ابدا على حيساة الخبازيسن . وتنتهى القصنة - لاحنظ دلالسة عنوانها - بنزواسه من ، الطابسق التاسع . ــ لاحظ ايضا الارتفاع الذي تعميته الكاتبة - يحيث كان (ق

الاولى ، الذي تصور المدينة في الـق المساء أول الواقفين في طابور الفرنّ نمبى ، غير منفصلة عن رؤية ـ او الطويل) . بالأحرى عدم رؤيسة _ هذا الكاتسب القصنة ، بهذا المعنى ، ليست إلا

في هذه القصة تطبيق ، يكاد يكون حرفياً ، للتنساول الواقعسي بمعنساد القريب ، هنــك كاتـــب يجلس ــ معزولاً ، في شقته بالطابق الناسع ــ الى ألته الكاتبة ، طويلا ، يبحث عن افكارد . وهنك الواقسَع الخارجسي ، السغلى ، الذي يتحرك ــ وفق توانينه الخاصة - بعيدا عنه .

المنعزل للمدينة ، انه توع اخر من رصد ه تجارب القادمين تنم

عن قدرات متميزة ..



وضع عناوين لهذه المقاطع (الف -باء - جيم - دال - هاء - واو) نوع من استدعاء التكئة التنكيرية (أبجد هورُ) ، ولعل في استبعاد المقطيع ● عبدالعزيز الصقعبي ● الإخير ، الذي قد يفترض وجوده التلقي بماء المطرّ) ؛

عبدالحفيظ الشمري

متصبلا ، لارق محاولة الانعتساق من " الابود ، الضاغطة [تمة مشابهة بينها ويين، السباحة تُحت المطر ، من هذد الزاوية] . ومن هذا الرصد تتضح تصاريح الدروب .. الخ ، ولكن هذه المعالم ليست - ابدا - مستهدفة بحد ذاتها في القصنة ، انها تثلل مجرد خلفية

غيساب ملامسح هذه المعالسم ، في تقديري ، هو سبب من اسباب فقدان القصة لطرف من طرق المعادلة اللنين كان يجب الامساك بهما معا ، اعتي الداخل والخارج ، قطفيان الداخل -هنا ـ جعل الصوت الذي تم تناوله محلقا في طبقات الجو العلياً ، بلا جذور تحفظك نبتته وتبقى على نسغه الحى ، كما جعلنا لا نستطيع ـ بدورنا ـ ان نقيم مع هذا الصوت حوارا ارضيما

» صراع القامات ، , ﴿ القميسة ، رغبات الصغار الشروعية في النميو والاكتمسال والاستقسلال ، مكابسترات الأجيال وتعنت بعضها ٠٠ كلها أبعاد قد تم تجسيدها بلغة تنحو منحـ العلاقات الشعرية ، فالقصة ــ منسذ بدايتهما - مثقلسة بهددد العلاقسات (عيناد تزدادان جموظا ، بحساول اطباقها على بعض الأمال المعابسرة . توقظهما طفولية علقت الصميت والجدران المهترثة .. السخ) وهسدد العلاقات الشعرية - بشكل عام -تحمل خطرا داهما على القصية ، إذ ريما

والقصة ، بكاملها ، قائمة على

(رغبة يطفئها القدر)

تقيدم القصية رصيدا داخليها ، ـ الى حد ـ معالم ما ، لقريـة ما : الجدران ، والضوء المتهاك ، وانفاس الدخان ، والنخيل ، وظــلال الليــل ، وانطفاء الرّمــن ، عرائش السعــف ، ما . عليها ومن احتماقها ينبت هذا الصوت الحالم بالانعتاق .

تقوم ، بتضبيب ، العالم بدلا من كشف

المضارع المتعلق بغائب (يصرخ ــ يعاول - يتساعل - يستجدي .. الخ) ، فيما عدا مقطعها قبل الأخير

قصته ، مراسم تابين ، تتجلى وطاة المنينة بشكل أخر ، حيث الضياع في المطارات والاملكن الفريبـة } . وتلك المفارقة تقارب في صرامتها بين افسق الصقعبي وبين الافق الكافكاوي ـ ان صبح الإستخسدام، الضاغبط

التقليدي تحت عنوان (زاي) ٠٠ قدر من كسر هذا التوقع التقليدي ، وقدر من الامتداد لدى المتلقى حضارج الجملة الاخيرة في القصة ، خارج (التضري

الدينة (مفاير _ كما ترى _ لرصدها يْ قصة الصقعبي ، ومغاير _ ايضا . كما سترى ـ ارصدهما في قصيدة القاسمـــي) ، وربمــا كَانَ هَذَا ــ بدوره - نوعا من الإضافة للعفارقـة القلئمة على " الوضوح البين ، ، الذي حرصت عليه امنة عصر في قصنها

« القادمــون » (السياحة تحت المطر) مشاعر العجلان

هذه القصة ، بمقاطعها الستـة ، تقدم رصيدا فنيسا قائمنا على فن (المونتاج) _ كما هو معمروف في التقنبات السينمانية _ لعالم الطفولة في توازيه مع عالم اكبر ، وبين الحركة الصاعدة في جملتها الأولى (يرفعون رؤوسهم الى السماء) . والجركة الهابطة في جملتها الأخسرة ـ النقيضية _ (يتثاقب كالنخلية ثم يهبوى الى الأرض مضرجها بمساء المطر) .. تترى ـ في جزئيات متباعدة ولكن مرتبطة ، ومحسوبة - تساؤلات الطفولة ، واهازيجها تحت المطر ، ولهوها ، وحصارها بوهايا (الكيار) ، وتفسيراتها الطفلية لتغيرات الطبيعة ولقهر الأوصيساء . وتقليداتها لما ترى فيسه ، افعنسالا

قعل - في زمن آخر ، التاكيد على هذا القانون البديهي في عقم ينفي كُل اشكال الطفولة ويقذف بها ، عسرعتا ، في جب بعيسد ، مَنْ الخصوصية ،، فيجانب بساطــة الرصد التى تريط بالعقم الذي تطرحه القصنة ارتباطا حميماً ، هنك قدر من التحلى عن الأوهام اللغوية الشعرية ــ السهلَّة المثال ، والتي قد تمثل اغراء سهلا لمثمل تنساولات هذا العالم -وهنك ، ايضًا ، قدر من النجاح في أسقاط عالم القصة في اطار مكانسي محلي ١٠٠ لا يتضبح هذا "، فقط ، من مجرد التضمينات لبعض الاغنيات الشعبية (يامطرة طقى طقى .. على قرعة بنت اختي/ زيده وارحم عبيده) ، ولكنه يتضح - ايضا - من خلال الارتباط

بجزئيات بعينها: (النخلة - الاودية

والشعاب سالجيل . ، الخ) وريما كان

كبيرة 🕟 . . ثم ابتعاد كل هذه الجزئيات

ونايها في الذاكرة التي تكبر ، والمحاولة

المستحيلية لاستعادتها كواقسع

(ســـماء) رفعـت ســلام (تنهار اسراب النواح العنب في قلبي/ كما الأمطار في قيظ المعينة فافتحي شبساكك العلسوي حتسى يبخل/ النجم المواتسي/ في مدار

(لا بد ان اغلس حدود هذا العالم) .

وريما كان هذا يخفف قليلا من طغيان

كتبرة جدا في القصنة) ، مما يحول دونُ

تفصر العالسم بكينونتسه ووجبوده

الخاص ، فالصفات كثيرا ما تعسى

الحاحا خاصا وتذكيرا بوجود الكاتب

وريما قصرا للعالم القصيصي ونفعا به

. طويل النفس . وهذا يلقي عليه

مستولية خاصة ، اعنى مستولية

المرء ، ومحاولته المستمرة ، لكي يطور

ثانيا: القصائد:

ومع هذا فالقصة تخفى خلفها كانسا

ولكن الكَاتب ما من ناهية اخرى ما مولع بالصفات الى حد غريب (وهي

الداخل الذي أشرت اليه ،

نحو انجاد وحيد

دائما من رؤاد وانواته .

الموت أو وطن الافول) . سدء هذد القصيدة بالمسارع تنهار ، يرسم حالة قائمة . خارجية وداخلية معاً . داخليتها تأتى من ان انهيار اسراب النسواح محسدد مكان الوقوع : (في القلب) ، وخارجيتها تتاتى من انه يوازي انهيارا اخر في العالم المحيط: (كما الأمطار في قيظ المبينة) ، ويترتب على هذا الانهبار ، بمستوييسه ، تلك الصيحسة _

الصرفة ـ النداء : (فانتحى شباكك

انه التوق الي الفضاء الرهيب ، الي (سماء) اخری یشیر الیها عنصوار القصيدة ولا يحدد هويتها ، الى دخول (النجم المواتسي) كمنا تستصرخ القصيدة مرتين ، ولكن كيف يمسكر الوصول الى هذا القضاء الرحيب ، كيف يمكن التحليق فوق ، والقفر على ، حالة " التداعي ، القشمة ، التي تشير اليها القصيدة في مقطعها الأولى، وتجاوزها الى حالة اخرى مغايرة ؟.. انه اشبه بعسار محد سلفا لهذا الطائر المحكوم عليه بالقبوع ، الذي (لا يرف على حواف القلسب) - بتعبـــ القصيندة ، وانته أشيته بحس ما بالفجيعة ازاء هذا القبوع ،

الحلمي في مقطع القصيدة الأولى ، محدد مصبره بأجد مسارين : قامــا (مدار الموت) واما (وطن الأفول) . والمقاطع التكية لهذا المقطع تقدم تعميقا ، من زوايا متنوعة ، لّحالسة الانهيار القائسم : فلا الطبير - كمنا سنف ـ يرف على حواف القلب ، ولا ياتى سوى ليسل المرائسي ، وسسوى

(النَّجِم المواتي) ، دلَّالَةُ المستوى



.. والمدينة وسع العين وأكبر ..

تلتمع شرفاتها كانها المعدن . ر لا . هي معنن '') قالت له الرفيقة حين اقتربا سُ احدى البنايات الفحمة .. كانت تخطو للحوشا بالتردد العريزي عندما تطا الاقدام ارضا غربية . اقتربا من احدى الشرفات ، فالنب المعن الرمادي في عينهما وانطفأ في الخطوة التاليبة . (أنها مانكة : إ . قالت ، تم سكنا صعيرين على الرصيف

> شنيا لو ان نقطة تكرس الشهد . هن اليوم الأول . الاحدال والأحد عطلة ا

ر .. كل أحد تجرى مصارعة الثيران ان ارتنا .. إنظر البها ليلمح في نظرتها إنياء فرأى الحياد. كان موظف الفندق ما بزال يننظر الجواب ليحجز لهما مكانا انا نسه عنها واجاب موافقا (نعم ' ؛ تم استدار الى الدرجات المؤدية الى التسارع كان الوقت صباحاً .

والتمس بفنا خفيفا . أما الشوارع فخاوية إلا منهما ، كلاب

نسنی الی جوار اصحابها . او تتراکص وشيقة أحامهم اكتساك تبيع السحاس والعلكة والصحف وسسد انهما لايملكان كلباء لم يصفرا

ولجهلهما اللعة الاسبانية ، لم يبتاعا صحيفة أو مجلة ، ولانه شعر بتمنع منها تجاه الثيران ،

كلما ابتعد عنهما .

دعاها الى مقعد عريض على الرصيت. وحاول ان يشرح: (عريزتي ، ان مصارعة الثيران في اسبانيا لهي من ..) وقاطعته (لم أت الى غذا لرؤية مصارعة ثيران 🐪 . كانت غاضبة لا تريد أن تسمع . ولاته كان هادنا ، انتظرحتى مركلب أمامهما ثم

توارى في شارع جانبسي ، فقال (صحيح ، اما وقد صرنا هنا ، فلا ضح من حضور المصارعة) لم ترد عليه ، وانما لاحقت رشاقة كلب أخر على الرصيف المقابل . تابع نظراتها الى أن سمعها (انهم يعتنون بالكلاب) . لم يعر قولها اهتماما بل حاول استنباط ما يؤكد اهمية الصارعة ، بحث في داكرته قليلا ، ثم رمى نراعه على كتفها وقال (كان هيمنجواي معرما بنصارعة الثيران . لا بل اشاد بها نليلا على شجاعة الرجال : ﴿ رَفْرت رَفْيَقْتُهُ

ابتسم هو في قرارة نفسه ، ورغب في

حين ذاك ، وأعطت موافقتها تمنعا في اثارة

وقفت معه وهما لان يكتشما المبينة . لم يريا كلبا ركز الى ارض المقعد ، سارا بعيدا . تم توقفا ليمنحا عينيهما واجهة زجاجية نطيفة . كان الكلب قد غادر المكان تاركا خلعه بركة من البول .

ي بلدهما ، حين يشقد الموسم ، يحتنب تالاثون الف متفرج على الكرة يكون الحار مخامرة عرق واعصاب تخترق الحك وتطعو

في هذا البلد ، يوم الأحد ، كانا في حافلة سياحية انبقة . . ساعة في قلب مدريد قبل المصارعية . الى يمينهمسا ساحسة ، كولومبوس ، تعتسل في الشمس ومياه مساقط الشلالات الاسمنتية الى يسارهما سائح شرقى يشهر ألة تصويره وبعصبية يلتقطُ المشهد . في الأمام يحكى النابل عن اكتشاف اميكا بحيائية بائع نُعس . ثم ، قبل انقضاء الساعة ، تستثير الحاقلة الى

(إياكم والأيدي الهابقة جيوبكم ' ا قال النابل ، وقاد ساحيه الى منات ألاف الجماعات التي غطت مساحات المدرج . .. وانفرش الاصفر الذهبي دائرة

محورية من رمل . وعلى ايقاع الموسيقي ، تعلمل الحماس يواكب سنابل خيول تعطى حواف دائرة الاصغر الذهبي حاملة رجالا يطعنون الهواء بحرابهم .

وقصفت (الهوريه ؛ الله سماء المدج حناجر نفثت انشداد انتظارها واطبق

على مصطبة اسمنتية تململا . تحتهما

ألاف الرؤوس . وخلفهما ، في الاعلى . الاف الأحلية والسيقان وعواصف صراءً. (انه كابوس ، قالت الرفيقة وبدت تحت قلميها من انعدام المسلحة ، صفيحة مطبوعة بالوان بيبسي ماكانت تتوجه الكلام لاحد اما هو . فكان ينقل عيبيه لنتذ نظراته مر بين اجسام البانعين الى الحلبة الصغراء الذهبية

الطاعنون على صهوات خيولهم . يقتربون من الثور ، فيستفز ، المصارعة وخلفها تعموص المدينة في يتصدى له مصمارع يلموح بعباعثمه

وبدأت اللعبة .

الحصان ، يرتبك فيجمد في مكانه ، ينال طعنة في رقبته ويصطفق المدرج بضحكة

الحصان ويلتصق به ، فيمعن الطاعن من على حصانه غرسا في الرقبة . يئتشل الثور نفسه ويركض . يتصدى له المسارع يستجيب الثور فيعاود الهجرم . يأتيه الطاعل على حصانه من خلف ويطعل. يسيل الدم من الرقبـة أكثـر .. يركض تاترا . يلاحقونه يقف رانيا اليهم من بين غرنيه . يخلون له الحلبة ويتمترسون وراء

الحواجز ويبرر البطل . من طرف الحلبة ينتصب شادا قامته كرمم . تماما في المتصف بين القرنين ، على بعد ، ينتصب ال يديه ينتقى حربتاين رسيقتين بنواز مع استقامة قامنه . على اطراف اصاب قدميه بنواتب . ثم الى الثور يسير .. يتوهج البطل في صدارة المزروع ماشياء ملونة تبرق . بختال بقيعته الصحيرة

السوداء ، ويصرخ فجأة انقشعت الرؤية . نقت طبول القلوب. زجوا بثور الى الحلبة ، دب عليها مسرعا

> على محيط الاصفر الذهبسي حواجز من خشب صلب . امامها يتوزع

يحار الثور . يهجم على المصارع ، فيهاجم من

ينزف التور من رقبته يثور . يقتحم

تكون الحربتان قد تُبكت

ويعود التور للثار. يبحث عن البطل فيراد يلول بعلمراءة يكون البطل مناهبا . يكون البطل دارسا الخطوة التالية . ينتصب على أطهراف أصابع قدميه ناظرا للثور من زاوية أ. براد كالزوبعة قائما . إلى العياءة يركض أخاف

ويمرق الثور ثانية ، وتانية يحيد البطل

ويصرخ البطل .. ويتقدم اليه . الصفراء .. ويركض . يتوقف البطال يستعرض الناس والثور .. ويتقنام

الرشيقتين . يتعالى صراح الآلاف . تقلم الا وسط هياج السر هوريسة إ، من

ويستقر السيف في الرقبة . ينور الهياج في المدرج مع العبار الاصمدر الذمبي . لا يتوقف الآبعد همود النور تنصب العيزن على السواد الجريح ، يكون السيف قد غرق بالاحمر .

يهتز نيل الثور خلف جسده الاسساود ينكث الثور بقائمتيه الخلفيتين الارا

المسافة بين القرنين المعقوفين والحربة المتأهب الدي حاد سريعها ، فتنسز ع الحربتان في عنقه . لا يتوقع عن انطلاقت تكون الحريثان قد تبتحافياه تتراقصان باللونين الاصفر والبرتائل يتفجر الدم ويصبغ الجبين والمسل تلعن الرفيقة هيمنجواي وشحر تلعن الرفيقة هيمنجواي

حمراء . ينغع في قوائمه كل قوته | وينعفم العباءة يختفي سيف

يراوح الثور إ مكانه . لا يرى الى زحف

المصارعين اليه . يلس بهم . فيبدأ بالتراجع يواكرلون ارحفهم . يواصل لن يطيطنهم بأحدى المواجز . مهنزاً . يحلموراً به . يقف يقف . . قلف . قليلاً . . فليسقط . يخر على الارض بكالر جسدة النهائل يكوز بطنه ينتقض لجيواناً يصطرع . للكون الزاهفون قد إِلَّتْهُ يَطْعُنَ . فِي الْجَلِّينِ ، لِمِينِ القَرْسَيْنِ

كانت الحاقلة السياحية في طرقنا السلجة تنتظر . سارا اليها . بير بانكي مصقات المصارعين ونعياني حرابهم . وميا وصلاها بين ارجلهما كلاب نظيفة تتعشى بن حطواتهما بم طازم يتبخر

لِ صدر رفيقها النبم لِقَتْلُونَ فحول

التَّذِرانِ `` انهم يقتلونِ

الهورية: البناف التسميعي السذي نطاعته الجمالير الاسبادية المتحصية لبراغية مصارعين

محمد غ. الدميني

الفنان التشكيلي .. حاضر ومعزول

حاشو شكل المعرمة الذي يود الفنان التشكيل المحلي ،، ايصالها النذا .،

يرز غذا السؤال في بالي .. وأنا بيحرص شديد ، انجول في كل معرض تَسَكَيلِ تَقَيِمَهُ رَمَايِهُ السَّبابِ ، أو أحد فروع جمعية الثقافة والعنون ، أو بدادرات نخصية .. متنكرا في ذات الوقت انتي اتجول اوحدي .. عكل المُعارِض التي شاهدتها تجدب من الناس .. جدبا ببلغ حد الوحشة . . خلا

احد ، ، تراد شناك ، ، سوى عدد ضنيل ممن لهم علاقة مباشرة بالكتابة او الذر .. كان يكون المتناهد شناعرا . أو قاصنا ، أو رسناما متضنامنا . أما ماعداهم فان المترض الذي يشترك فيه عدد لا يقل عن ثلاثين نفانا .. تجدد

اعرف ايضا ان الجمهور المتنوق لشتى اشكال الغنون ، هو جمهور يتضاعل . . وتكاد حساسيته الادبية والغنية . . ان تنهار وتتلاشى . ، بعمل

هجمات الرياضة ، والمسلسلات البليدة ، وركود المناهج التعليبية ..

واسباب اخرى .. لا محل للجهر بها هنا .. وامام هذا فانفا نعيش في الوقت

الذي يتسول فيه كل كاتب وفنان من الجمهور ان يلتفت ــولو بشين النقد ــ

الى اعتاله واجتهاداته .. ورغمهذا فلنني اعتقد أن الفنان التشكيل .. هو

مامي المشكلة الاز ونحل نقف امام اعمال هنية تتكدس بالعشرات في

اعتقد سبجزم سان اغلبية ما يطرحه الغنائون التشكيليون من اعمال

اروقة المعارض . . وتتكرر وتتنوع في اوقات متقاربة . . تشهد بحيوية الخنان

التسكيار عنينا ، ولا تشهد الا بسلبية جماهيرية ، . تكاد ان تكون مفجعة :

خنية . . هي اعمال تبنى على الشكل (الخطواللون) ولا تبنى على الجوهر

(الفكرة وما تلبيه من مضامين) .. انها اعمال « تمثلية ... ترسم الواقع

بسكونه وصعته .. وتصوره بعشاهده واحداثه دون تدخل من جانب

النشان .. وبهذا يقع الغنان ضحية النقل الفوتوغرافي وهو نمط عني يمكن

المسور فوتوشرافي محترف .. ان يبدع لفا صورا ملونة تنير عند المساهد

دمشة اكتر عنقاً مما يمكن ان يرسمه فنان تشكيل ما .. ورغم بداهة هذا

الكلاء فاز النز هذا .. لايزال مصابا بهذه العاهة التي لا يمكن بحال تقبلها

والنسليم بها في مجتمع يعيش عصر ابداع وبحث علمي وتجدد وصراع في

أتسائد أيضًا . . غيبة المعرفة بالدارس الفنية التي أفرزها العالم . فأننا

لا أرى سوى أثار طفيفة جدا عند ، نخبة ، من فنانينا استطاعت أن نقرا

منورُ الغيرُ وانجُازاتهم وان تهضمها .. وان تتعلها - كانجاز منسي

انساسي سيعتبر تجاهله خطينة .. وان تصوغ بعد ذلك فنها الخاص المعبر

وهَذَا الحذر الذي المُسه عند البعض الأخر من فنانينا .. لايزال باتي من

ماهو موقفهم من التراث ؟ كيف يرونه ؟ وكيسف يفهمسون علاقتسه

دائما يكس في كل تراث عناصريقاء ، وعناصر موت ، . واغلب ماشاديته

اكتر من تعللها لعناصر الحياة والتجدد ١٠٠ ان كل شيء أو موجود تراثى ١٠٠

هو عَسْ تاريخي قدم رؤيته وأعطى مداد في حينه .. واستنفذ بالتالي جزءا

كبيرًا س طاقت ومن تاتيره في الناس .. ولكن يبقى في كل صناعة عنية اترية

تاريخية عناصر ينكنها ان تبقى في ضمير الحاضر وتدَّهب الى المستقبل ، ذلك

از هذه العناصرليست قيدا على فكرة واحدة ، ولا على زمن تاريخي بعينه .

ولا على معل نبوتي .. عهى عذاصر تتعلق بافق السالي اكتر رهابة ، وادق

واغلُّب ما شندته من اعمال تعني بالتراث .. هي اعمال تمجد الماضي

بعنوية و" تعجر من الماضي لية رؤى معاصرة ،، وهي أيضا ترشح القطيعة

مستقبل بستمد فعاليته من فكر ما ضوى منفتح .. وجدل ...

يح الماضي والعصر . .

جَيْلُ وَعَدَمَ مِتَافِعَةً مَا يَجِرِي فِي سَاحَةَ الفِّنِ الْعَالَمِي .. لا مِنْ حَمَاظُ وادعاه

بضرورة التعسل بالخصوصية المعلية ، والمحافظة على الاصالة ..

عَنْ بِينَهُ لِهَا خُصُوصِيةَ الْكَانِ .. والثقافة ..

نحر الجبيور نقاد ، ومتنوقين ، وغير متذوقين ،

خاليا يتيش تحت ظلال عزلة الربع الخالي ...

اكتر عزلة من الأخرين .

رفعت سلام يبحث عن منظومة أغرى

البنائلة وهوان يعكم بالافتال على تجربة قصيدة النثر

• محاضرة د. البازعي تكثف أوهاما كثيرة

الجملزات القديمة والعويل . ولا يمتد سوى انصمت ، باختصار : لا شيء . عدد الحالة ، القائمية القائمية ، سمسرد مساوية ما . تبعدو كانها تتجاور الحاضر القائد لتنسحب على المُستَقَبِ الْقَرِيدِ ، فالإسماء (الْأَلَّةِ) _ ولاحظ الامتداد الزمني الذي يشبكل احد دلالات افلة التي يصعب حصرها في زمر ماض عفظ او حاضم فقط ساومر لأم حكد شيء ببدو عارضها . ومعلقسا في الغراغ في انتظار حسم ما . في انتظار ننب ما نطرف ما ، إن (موح البحر بِعَلَّهُ وَهُمُ الْأُوفِياتُ تَاعِلُ مِنْ قِلْ الْأَصِيدَاءُ والإضواء) حتى ﴿ يَدَخُلُ النَّجِــَمُ منواتي } . ولكن هذا النجم يظل مجاطأ وملاحقة بأحد المصيرين السلبقيين . وكانها استعادة اخرى ، للورة فلكية مكرورة اخرى .

وربمسا كانست القصيسدة ، بهسذا المعنى، تجسد نوعها من اكتفساف الرفض اغنظومة بكاملها ، وتشمر الي ان اوجه خلاصها الجزئية ليست اكثر من اوههٔ خلاص جزنبة ، وتقى بنوع س التَّوقِ الى منظومة القرى ، الى علت اخر ق (سماء) بخری …

هذا الاكتشساف ، السذى يتخلسق تدريجيا ، بالمرور مع الدورة ـ وفق قوانینها ـ س بدایتها الی معتهاها . هو النذي يغيير صيعية النبداء ـ الصرفية ، من (اعتصى شبساكك العلبوي ، في المقطعية الأول من الغصيدة ، الى (لا تفتحسي شيساكك العلوي) ﴿ المقطع الإخبر منها ﴿ مرورا بتنوبع اخر لهذه الصرخة بالنداء ، ﴿ بیت سفط: (علاقمی شبساکل العلوى إ ـ بعد البيت (تلك ايتسى التعييبة، ﴿ المقطيع التقليب فَ مَنْ القصيدة | ١٠٠ لامر الذي ينم عن طريقة ي انكتابة قائمة على استشراف داخلي البناء القصيدة ، وليس على كتسف جاهز سلها ، على تحقيق القصيدة تحققا شبسا فسأعبدا ، وليس معبدا

ويظل القانوس الغضائي سان صبح الإستخداء سألذى تستدعيه القصيدة (اسراب/ شبلكك العلوي/ النجــم/ مدار/ اشتحی/ لاطع برف/ انحدار لا لرار/ السمأة/ الأضبواء ،، السخ) فاموسنا لعاله معترض وليس متحققاً ، عقلم منفى وليس متجسدا . أي أنه يظل توقا ، واقعا في منطقة الحلم ، وليس رصدا لشيء يمكن ملامسته في إَمْنَ القَصيدة - الداحَل والخارجي -

وفيليا ـ بتسكح الباء .

ومن هذا الوجمود المنفسي ، بسين المضور والغياب ، على حافة الحلم وقبل عُنْبَةُ الْجَلِيقَةِ التِّي يِمكنْ _ في غمرة فرحة البقسن – العدق عليهما بالقَّدَمَنْ .، يكتملُ المشهدد النهائسي ائناي ترسمه القصيدة ، وهو مشبهد كل ماهيه من اجسام محض غازات علونة ، بمكن رؤيتها بوضسوح ، ولا يمسكن الإمسال بها ، على الاطلاق ،

س(المنتسى) عبدالله مالك القاسمي

قصيدة المنعى - بفتيح العياء او بكسرها - تقدم طيرا اخر مجبرا على القبوع -- مقصوص الجناحين هنا --وتنساط ، بياس ، عمن قام بندجين هذا الطائر . وفي تقديمها لهذا الطائر ، والدوران حوله واجاطته بالتساؤلات ىىئما يىشى وليس يجلسق ، ، تغامس القصيدة معامرتها الغنية الخاصة المحسوبة والأمنة ، عتغوص في مياد هلائة ، شفافة ، مكشوفة القباع ، حيث لا دوامات ولا وهاد ، وايضا لا

و(النعي) - في جوهرها - قصيدة قلامة على المعارقة الظاهرة ؛ (غيم على غدولا مطر/ سفريناديني ولاسفر) . وهى مغارفة صارخة تنم عن تناقضات كبرى في عالم متشابك للعلاقات ، عالم مدنه الحديدية (تقتل الشعراء) قتلا يوميا ، ومع ذلك ، فالصوت الكامس الذي تطرحه القصيدة ــ رغم الحدود النسى تنكسى هذا الصبوت وتكبليه مالانتقار _ نظل هامًا بالفكك ، ويظل مُتشبتا (بالقصيدة) ، وخاتما عليها من ان تموت :

هل مدر الحديد تقتل الشيعراء فقط ؟ , غم أن مسلحة الصوت بالقصيدة تقدم طرحسا قريبسا من هذا ، القصر ، وُ التحديدُ أَ ، إِلَّا أَنِ الَّذِلَالَةُ الْأَكْبَسِر

تظل واضحهٔ لکل من پری ، ان هذه هل في عنوان القصيدة ـ القصائد : الدر تقتل كلماهو الساني وليس مجرد (مسائل اخرى) نوع من الاشارة الى انشعراء [راجع صيغة الاطلاق . ق ان هنگ (مسائل اولی) ۲۰۰ ریما کان اختبرال محمسود درويش لدينسة هذا أساسيا الى هذا الحد او ذاك .. نيويورد ، وتكيده على انه ، ليس في غابة الإسمنت ريش لحماد . } وهذد المدن تضيق على كل ماهو حالم بالمدى المعتبوح .. ذلك يجعبل الصيحية ـ هنسا ۔ موزعسة على كل الاقجاهسات والأفاق ، ومحيلة الى القول : (لعسل وعسى) .. ونظرة واحدة سريعية لادوات النداء والطلب في القصيدة تؤكد هذاً : (باصعت المدى/ وداعا ايها

الصوت الواجد :

تسلم كل دائرة اق الدائرة التألية و(المنفى)، من نلحية اخسرى، تعدو بصوازاة قطسار الرومانتيكيسة الاثري ، الذي صدرته اوروبا الي العالم منذبداية تورتها الصناعية ، وهو قطار عجيب حقا ، ماڙال يعمل ، باللحم -في عصر اكتشافات البترول والكهرباء والطاقة النووية _ ويتجول . بحرية في مناطق شاسعة من الشعر العربي وعلى مستويسات متعاونسة من هذا الشعر ، ويما في ذلك بعض (التجارب الجديدة) . . [هل هذا جزء من اسباب خلود الشابي __رغم رومانسيتــه التى يؤكد عليها القاسمي صاحب المنفّى ، ف حديثُه مع الاستّاذ ابي بكر العيادي ؟: | (المنفسي) ــ لادراك كاتبها

الطير المسافر/ يأسيدي/ لا تقتلونى ..

تعدو بعوازاة هذا القطار الاتحري ، ولكنها تنجح في عدم الارتطام به او السقوط تحت عجلاته المتهالكة . فالمنطقة الأمنة ، سالفية السذكر ،

التي تغامر القصيدة داخل حدودها ،

تتباکد من خلال صور تتسرب من غربال الذاكرة الرومانتيكية : (ننا خُلفُ الحدود مكبل بالانتظار/ ياسيدي والحاف مر زمن يعوت/ إننى في غيهب المنعى اموت/ فينظب في الطريب في على الطريق) ، وتستدعــى هذه النطقــة زنيقية ما . طانا ارتبطت بمجبوبة الشاعر الرومانتيكي او بذكراها التي تتسرب ، مثل الماء . بين اصلبعه [ولا الري عَادًا استشرى هَذَا الاستخدام ، بقدر هاذل ، في قصائد الشعر العربي القديم والحديث على السواء إوتتجسد هذد الزنبقية ـ هذا ـ في محاولة صوت القصيدة التشبث (بأصل يحساصره فيفلت من يدد) .

ً وعلى ابةً حال ، تظل المساعة التي تقع فيها القصيدة ، بـين تقريرهــا الشعبري الأول (تعبست يداي س الكلام) وطليها المستنجد ، اليائس ، الأخير (لَا تُقتلوني/ إنني في غيهب المنفى (موت) ،، تَظل تَجسيدا لعالم قاهر ، - لقدر ، متسلط سلحق ، يبدو وكانه لا فكات منه على الاطلاق (راجع قصسة الصقعبسي) ، وهنذا يجعمل اللحظة القائمة في عالم القصيدة سرابا ، وانصباعنا لقاندون صارم -وبين التوصيف الأول (تعبت يداي) والتوصيف الأخير (في غيهب المنفى اموت) أصبح الغناء ، والتــلاشي ـ في القصيدة ـ مصسيرا محتومـا ، واصبح المنغى دبتشديد الياء وضّمها _ واقعاً بين فكين ظرفيين ، لا

(مسائل أخرى) د. أحمد الشبويخات

قدرة له على -بل ولا حاجة به الى - أي

محاولة للفكات منهما !

حذد القصيدة ــ القصائيد ــ ﴿ مجملها ، تجريسة لغويسة اختزاليسة بالاسساس ، تقسدم ، بطريقتهسا الخاصة حمرجاً بن الخاص والعام ،، الخاص – فيها – قائم على مسميات تعينها ، ويما لاشخاص بعينهم ، وعلى عبق ماينتي من القراءات وتنوق اشكال الفسن ، من رائحسة الكتسب وملمس - الاسطوانات ، به وريمنا الشرائيط الموسيقية ، والعام ، فيها ، يحيل ــ بطريقة شعرية . خاصة ايضا – ال عالم القرى والطمي والضوء والنخل والوطن ــ الاوطسان ، والى مسعيسات بلدان واماكن بعينها (الهند ـ شعاب العمل جنحو جمكة حيفواد جناس ح عرفاطية) ، وكلاهمها ب الخساص والعام ـ ممتزجان في التجربة الشعربة

اللغوية ، يحيث لا تستحيل ــ فقط ــ

مماولة الكصل بينهما او رؤيـة كل

منهما على حدة ، بل تستحيــ ـ

كدك حمداولة مضافاة الهما بموازما

يعينه ، خارج القصيدة - القصائد ،

يتحرك وعق قانسون صارم ، محمدد

بمحيطدائرة وبعقربين لايتجاوزان هذا

المحيط، والمقطع الخامس مبنى على

اجْتُرَال لْلتُرتِرة ، وعلى انتقالات ؛ من

النسساؤل (الست كارحسة كل هذا

التغاء؟) الى التمنسي (وياحسط لو

يشتهينا السكوت الجليل) •

او سبالادق سال الدائرة الاخرى ، القبرات القبروء . ايضبنا بقندر س الإخترال . باحباط ساخر .

والمستوت الأخسين ، التعليقسي مستويات اللغة . وعلى تعدد درجات

الخاصة ، من البداية الى النهاية -فالستوى الوصفى ، المحايث ، ق القصيدة ليس الا مطهسرا خارجيسا اعادة ترتيب الجزنيسات في نسسق

ويناء المقطع السادس قانم على فافية وايضا دلالتها ومعزاها .

والمقطع السلبع يقدد نموذجا وفي المقطع النامن نعة الرسالية .

> وهو مستوى اخريؤكد النزوع التنوعي وفي المقطع التاسسع نواحسه ، او

ولكن في مجرد وضع هذا العنوان قبل عنبوان : (اثنتها عشرة قصيدة) دلالة ـ محقة ـ تشير الى ان تركيب القصيدة قائم ـ وهـو ، بالمعـل ، قائسم - على بناء الدوائس المغلقسة المُعْتُوحة : المَعْلَقَةُ عَلَى نَفْسَهَا بَحَيْثُ يمكن قراءة كل مقطع _ او دائرة _ على حدة بشكل مستقل ، والمعتوحسة على بعضها البعض ـ بشبكل القسى او

كل دانرة من دوائسر القصيدة ، الاتنتى عشرة ، تبدا بالكلمة المغردة المنكرة ، الموضوعة عنوانا لها (وهذا الاعراد التنكيري جزء من الاختزال الذي المحنا الى أن القصيدة تقود عليه) : بؤرة ـ وفساة ـ وطـس - زمـس ـ احتفال ـطواف ـتسبيب ـرسالة ـ

نغة _مطيع _احباط _موى .. كلها اجزاء من الدوائر الصنغيرة الداخلية المتعاسة داخل الدائرة الأكبر .. وبين ﴿ الدانة التي تنغلق ﴾ في بداية الدائرة الاولى ، و - البحر الذي يبتلع المعتاح ــ الماوي) في نهاية الدائرة الإخسيرة . تترى أبعاد عالم القصيدة القائم على تنوع الاملكن . وتنوع التراث الانساني ونتاجاته . وتظل القصيدة - بتعسدد مستويات التجربة فيها ، وبنعاوت للأحتمالات . وقابلة لاشكال التناعل بناء القصيدة ، بهذا المعنى ، قانم على (الوحدة والتنسوع) على تعسد

ففي المقطع الإول قدر من التحديد الذي يؤكد لنا ، من البداية ، اننا ازاء تجربة كامنة في اللعة اساسا ، وال هذه اللغة توازي عالما اخسر ، ما يسري عليها يسرى عليه ، انها اللغة التي (تنفتق/ تنّرتق/ تحترق) في مقابلُ الدانة الثي (تنعلق) والنخلة التسي (تنفلق) أو (تبترق) والقطسع، بكامله ، قائم على التوالد والانشطار من التواك والانشطار ، وكانها عملية استُنباتُ ممتدة ، كانها دورة البنرة

والشجرة ، التي لا تنتهي . وفي المقطع الثاني تواجهنا الصورد التي تكسر الملوف الشائع (وحين راي معصميها توقى) ، وفي القطع التالث يتضح عدم اسر التجرية من مكان بعينه (ليس لي غير هذا الوطن/ وذاك الوطن/ واوطمان أخمرى) وكشماف المفارقة القعمة على تجريد الحديث عن الوطن (فردي زكية/ ما تفهمين اذا رطن الناس باسم الوطن ؟) . ووالمقطع الرابع يتضمن الصسوت المتعلمل عن التكبيل في زمن خارجسي

فحسم ، إذ تظيل اللفية متقلسة بالانحيازات الداخلية ، والعين - او الكامرا - ، التمي تلتقحط جزئيمات الشاهد ، لا يقتصر دورها على الثقاط تلك الجزنيات ، بل يكمن دورهما في خاص ، وتتخلق ، الصورة الشعرية ، بعد اکتمال کل مشهد ، وهمی - فی تخلقها – ليست معزولة بحسال عن عين المتلقى ولا عن الخلمة المائلة المائل الصورة بتشكل من خلال تعاعلها مع هذا المتلقى ، به تمنح شاعريثها

بلحظات معتدة حولهما ، خارجهما وفي دغفها ـ او دغفه ـ لنا نحبو القصيدة ـ المقطع ، الاخبرة والاخبر ،

الخارجي القائم عبر هذه الموازاة ١٠ اية محاولة لرويسة شوارعت وارصعتت وميادينه وحوانيته ــ وريدا . ايضا . حروبه وجننه واشكال فهرد ــ مصاولة س تكتمل ، ولكن القصيدة لا تغترض ، ولا تزعد ، انها تهدف الى هذا ، ويقلص ص حجمه هذا الأتهمام المشرع ال

القصيدة تظلل مغتوهسة للتاويسلات

والقطع العاشر يستدعى اعوالم من

والمقطسيع الحسيادي عشر باديء بالتساؤل ـ آئرجساء ، المردود عليسه بالنغى وعده الإجابة -التلبية ، ومنته وفي القطع الفائي عشير ، والإهام .

بحث عز ماوى اخر ، فهذا الملاذ المترف الهاديء (حيث السنت ﴿ الحوض . والإنوار ، والسنائر ، وخدر العربة) ٢-عسلم الا الإحسساس ما بالاغتبرات . (واللوحية تبقيي مشدوهية/ ماواك عنالك/ في المزلاج/ معتاحك/ ملقى في البحر) هو صوت بطلق ما ، خار - تـــــ صوت المنكلة، هو صوت الحنيقية الاجمالية (البعد المتحرك بين الاشياء كما يقال) التي ترى كل الجزنيسات تحكم تبعا لرؤية للعلاقة بينها بشكل كل .. والاحتمالات التي نظل مفتوحة . ﴿ نَهَايِهُ النَّصِيدَةِ . لا تحدد أن كان هذا (الماوى) سوف يتدلق تعليا - ناديا

المزلاح) سيصبح أنرا وأقعا ، أم أن الياس مر العتور على مختاح علقي في بحَر هو اكتمال الداثرة الاخسيرة في

المدلسول ، من الوطسي الى الاوطسان الاخرى ، من اسر التجرية في حدود بعينها الى القذف بها في الرحابسة اللانهانيسة ، من التسراتُ المحلى الى التراث الإنسائي ، من التساؤل الي لغة البقين ، من لغة الرسالة الموجهة الى لغة أخترال الشهد .. كلها انتقالات منضوية تحت بيرق الصوت الواحد ، الذي يحكمها ، ويعرض عليها قوانينه

محكمة [أكثر تونيقا بنها في قصيدة د. الشويخيات (المطيير الآن يغسيها مصر) - الينوم التقناق - العسدد ٢٢٦٦ ، التي تقوم على نُغس التقنية ولکن بشکل متعسف ، ویقسر س الأشهاد ياتي من أن الابيات تكتـب مستديرة حينا ، ومستوقفة عند نهامات ساكنة حينا اخر | ، وفي هذا المقطع السابس تلحظ الصورة التى تصدم الخيال المبنى على التوقع ، اذ ثهب من الهند (أوجاعها الضاحكة) وإذ تغرق نجمة الصبح في (صحونا

للمشهد الإختزالي . الشهد النحظية الواحدة المنتزعة من التعاصين النوسة الصعرة (وهذه التقنية متحققية . كاوضح ما يكول النحقق ، في قصائد الشاعس اليونانسي الكبسير ياديس ريئسوس) .

يواجهنا ، المشجاد الاختسراني ، وال

تصاعدی ، او کلاهما معا ـ بحیـت

الاغتسراب بداه لا ، ان كان (كسر

هذد الانتقالات التي رصدناها بقدر من الترتبرة وتعبدهات المستوسسات اللغوية ، من العارض الى الدانم ، ص الداخُلُي الى النشارجي ، من الدال الى

بصدد هذا التناعل ، بين القصيدة ومتلقيها ، نمة محاولة لشحن اللحظة المحدودة داخل القصيدة سالقطيع وداخلها ، قبلها ويعدها .. ومس نم يصبح دعل التلقى غير محصور داخل حدود الابيات ، وإنما ـ واساســا ـ ميما تحركه القصيدة ـ المقطع فينا ، (قصيدة - مقطع) اخبر ، وحيمنا بنرسب داخلنا منيا بعد انتهاء وريما كان هناك انهام مشرع ازاء

القصيدة التي تقيم موازاة خاصة ما نعالم خارجي . في ان اينة محاولية انعكاسيسة الرؤيسة ظلال العالسم

عل هذا _ ايضا _ صندوق رجاجي

محكد . معبا بمياد نقية شفافة . وريما معطارة ، يظال قلاما حول عالم القصيدة ، وحاجزا بينها وبين العالم الخارجي ؟ سؤال اهْر قد يتار .. ولكن التصيدة ، مهما تعددت قراءاتها

وتنوعت ، تظل ملامسة للعالم ، لمسأت دفيقة خنيفة ومحسوبة ، وليست مقتحمة له او مرتمية في اتونه المشتعل . انها تكتفي بان تنقل لنا الاحسساس بالوهيج ، وليس باللطيسي والاوار ، وتترك لنا حرية ال نعد الخَطُوطُ عَل استقاماتها ، وان نصل - بانفسنا -الى قلب الاتون . فهسى لا تقوينسا ــ كالمكفوض _ من ايدينا الى عالم بذاته ، تغنج لنا ابوابه الداخلية ، وتقول لنا :

أ القادمـــون ⊫ (قصیدة م، سری) شىماء مبارك

تحاول هذه القصيدة ، ان تستجمع عللا جميلا منتهيا من شخرات ويقاياً وجزنيات منناترة ، وتتساعل عن مدى امكانية النجاح في جميع شئات هذا العالم الجميل المنتهى ، او بالاحرى ددى امكانية النجاح في استعابته .. ان الموسيقي ، والكتب ، والاغنيات ، والاوراق ، والاقلام ، وفناجين القهود ، التي نتناثر في جنبات القصيدة ، هي ــ الأنَّ ـ بقايا عالم كان متماسكًا ، مترابط الدلالات ، على الأقل بالنسبة لتلك العلاقة بإن طرفين ، يستصرخ - الأن - احدهما الأخس ، محساولا

استنهاضه : (هل تتذكر ؟) ! تری ، هل اغتیل ما کان پچمعهما ، هل مات (طفل الحب) ــ على حد تعبير القصيدة ؟ ام أن الأمر لا يعدو مجرد انتظار احدهما الأخر - تحت الرياح الباردة التي تصفع وجهه - ليعض

.. سؤال مطروح بالقصيدة ، التي تبدا بسؤال اخر : (اختبىء عنه ؟) وتنتهمي بسمؤال ثالث لم تسمح الصياعة اللغوية باتضاح معاله . القصيدة تنم عن مقدرة عالية على التسكيل ، على خلق المشهد الكلى بلغة بسيطة وموحية ، وعلى تكوين العالم الشعبري بالمسورة القائمسة عا الجزئيات المرنية ، وليس على مجسرد

ولكن القصيدة ، من تاحية أخرى ، تثرك نفسها فريسة سهلت للاتهسام بعقدان عنصر شعري هام هو الايقاع (راجع مقال عبدالله رضوان) وتوحي لقارئها بانها ناجحة - تقنسا - عن القراءات في الشعر الاجنبي المترجـم اكثر من القراءات في الشعر العربسي

الصورة المحصورة في تجاور مفردات

المكتوبة بلغته واخشى ان يكون هذا الاتهسام ـ المشروع أعلى قاسسة من الاداراك الصحيح الذى يقاوم علينه موقاف القصيدة ، بحيث يخفى عن القاريء هذا الانراك ،

ثالثاً: المقال - المحاضرة -(في قصيدة النثر) عيدالليه رضيوان

لا اظر احدا يستطيع ال يتجاهل جدبة كاتب هذا المقبال واجتهباده الواضمين .. ولكن هنساك عددا من الملاحظات عل تناوله لظاهرة قصيدة النتر (وار كان المصطلح نعسه مايزال عائما) ريما كان من المفيد ذكرها : خالكاتـــب ، فيـــل ان يتقصى انظاهرة . يبدأ بنفيها ، مصدرا حكما اشيه باحكام الإعدام (التسي اظس

الغضاة يتقصون الوقائع ، ويتروون في فهمها قبل اصدار متار هذه التحكام) . إذ يذهب الى أنه (" وجود و واتعا التقاق لشيء اسمه الصيدة النتر كظاهرة البية متميازة . بالتباد لا ضرورة ماست المنافستيسيا ساأسا والتعجب من عندي ..

فسفد الاحتكام آلى مقياس كمي عن شعر محدد القيسي ، والى بتياس زمنى ـ غير محكم ـ في تجربة ادونيس الشعرية ، يغلق الاستاذ رضوان بوابة اللتجريب خارج المستنب والمكرس . ﴿ المُسَالُ : يتحدث عن (صحورة اشعرية) بعينها ، مقتطعة س تجربة محمد الماغوط . تم سدو _ وكانــه _ متناول (کل) نجریهٔ الماغوط (عدد می الدواوين الشعرية وعدد من المسرعيات الشعرية) نم يربسط - ربطها غسم محدد أأبين هذه (الصورة) وسين (العقلانية) ، ند يربط ربطا اخر -اكتر خللا مابينها وبسج (الدرسسة

لرمزيسة الاوروبي (عطاءات اندریه بریتور) . 🕾 استشهادات المقال تقتطع بحسر ديا متباعدة ، من اتجامات ومدارس متباعدة ، وتضعيبا كليبا و تغدر واحد . فعلى سبيل المنال يقتصر القال على محاولة الأمدي لتعريف التسعسر الجِّيد (رَبِما كانت مُحاولات تحديد هذا الشبعر اكتر تقدما عنسد عبدالقاهسر الجرجاني ، ويدرجة اثل منه عند ابر طياطيا) نم يجاور بين هذد المجاولة . الناجحة عن نهم بعيسه في انوروث الذقدى العربي) وبين تعريف الخيال في مدرسة اوروبية تعينياً . بتجاها: وضع الاستشهادات بهذه المعاولات ف

۞ مِرغَـم استحارة الكاتــب الى ان (الايقاع) متمينز عن (الوزر) [وهو ، بسبيل التمييز بينهما ، يرى ان الأيقاع جزء مستقل عن الوزر ، وهم عبارةً غير محددة ، أخشى أن تشير الى أن الايقساع جزء بن السبوزر . والصحيح از الايقاع أرخب واكنسر شمولا | آلا أن المقال لم يتضمر أية مجاولة للتعرف على ماقد تم تحقيقه ب على مستوى البحث عن ايقاع معاير لبنسى السوزن الخليل او وحسدة التبعيلة حسواء في قصائد القيسي ، او الماغوط، او ادونيس - او غيرهم سر

سُعِاقَةَهَا التَّارِيخِيةَ وَالْانِبِيَّةِ .

الشعراء الذين حاولوا التجريب في هذا 🕸 و اَحْمِرا ، فالمقال رغم اشار 3 كاتب الى انه (ليس ضد او مع) قصيدة النثر ، فانه يرفضها برمتها ، ويرفض الاعتراف بها كتجربــة ، واظــر ما كتب ، بالعربية ، حتسى الأر س القصائد التي تحاول البحث عن الساق ايقاعية جديدة يحتاح الى مناقشة اكثر تنيا، واكثر اقترابيا س القوانسي الخاصة التي ثحاول تلك القصاصد استکشادها ، وريما ــ بقدر اکبر س رحابة الصدر - وهذا لا يعنى انكانية وجود فصائد ، حقيقية ، متخلية تماما عن عنصر الايقاع ، حفظ يعنى انه -ریما د تکون ، او بملکن آن تکون .

هذاك ايقاعات اخرى معايرة للساند

والمآلوف .

(إسرانيليات الأدب الامريكي) د، سَعَد البازعي

الشداء ، اشبكر الدكشور بيصد البازعي على هدد المحاضرة الني تتناور توضوعًا خاصاً ، وسليم ــ انتداء ايضًا ــ مع الدكتور عبدالله العذابي . في تعليقه على المحسافيرة ، بال هذا الموضوع (ليس بوصوعا البيا مقط) ولكنه موضوع (استراتيجي حيوي ي هذه الخترة التي نمر مها) . القد استطاع دا البارعي أن يكشب اوهاما کثیرة ، سادت ــ از سینت ــ

هذه بضع ملاحظات صغيرة اوريها على هامش المعرض الجماعي لعناني الملكة والذي اقدِم مؤخرا في الدمام .. وهي تدفعني بحماس الي كتابة اكثر شدولية ... وابلغ نقدا .. ولكن سابقا ولاحقا من موقعسي الصافسير

لنترة طويلة ربعا مازالت مستمسرة وعلينا - كعسرب ، وكمسلمسين - ان الميعاد) . نتخلص منها، او من بقایا اسا علی مر خلال المتساغيرة ، ويشواهند ادينة واغسمة ، انبث د. البازعي ما تنونسه (باسرانيليسات الادب

التريسكي) ، واوقسسح (تعفسل المريكيين للسودج العبراني الموجود في التوراد ، وان التقاسسة الامبركيسة .. تنجذر في هذه الجنور وتعود اليها في الباية الاسراء وال في الادعاء الامريكي ، ان الحلد الامريكي في الواقسع، بان شريكا تمثل العالم أجمع ليس إلا ادعاء باطلا ، مامریکا تصبود الی جنورهما الحقيقية ، وهي الجمدور الحقيقيسة للنفاعة العربية ايضا) .

وهذه الشواهد الإدبية ليست جميع الشواهد بطبيعية الحسال ، فهنساك شواهد اخری ، کتسیرة ، فی القسری المشريس ، نيمها يختص باستهداد الإنجاشين اللنين تناولهما د، البارعي ق الأدب الامرسسكي، التفساؤلي والتلفقالي ، وهدد الشواهد ، الاخرى ، لا تقنصر على الادب الامريكي قحسب ، بن نشتداد الى العن والتقافة الامريكية

بتحل عام .

وعلى سبيل المنال · فضـى مجـال واحد ، مثل المطسلات التليغزيونيسة الإمريكية ، وهي عنفاعة طيه غنخمة ورانحة في عالماً ، يعبرش هنا في ا مصر - مند سموات وحتى الأن ، فسمر ما يقبرض بالمسلسلان: احدهمنا عفلوان (منزل صحح في انبسراري) والاخر بعنسوار (القائلية) ، الاول يتناول - بحس تبشيري سيحسي ويقدر عال بن التعكل العني ـ عنياة ستفر المستحين الإوائل . في الإرض الجديدة ، والثانى يتناول قانلة تنتقل ۔ في سغر حروح طوبل لاينتهي ـ عبر الأرض الإمريكية الجديدة ، ويقيم بدازاة ، تكاد تكوز هرهية ، بين رهيل

شذه القاملة ومي (خروج) اليهود من

مصر في عهد موسى (عليه السلام) ورحلتهم عبر سيناء باحتين عن (أرض

أمن تلحية اخرى ، فالمؤكد ان هناك عددا من الكشاب والعنائين الامريكيين --الأن ـ المنيسن تمتلسوا هذه الجسنور باتبكال مختلفة ، او تجاوزوهـ -ايضا باشكال مختلفة . وريمسا كان الامر بحتاح الى متابعة من الدكتور البازعى يحلل فيهسا امتسدادات شذه الجنور ، او اشكال الانقطاع عنها . على مستوى الفن والتقافة ألابريكية عموما .. تالمؤكد ان الموضوع يستنتق هذا الإمتداد .

لقاء ـ مع على الخليلي

الما الحوار ، الذي اجراه الاستاذ خليل عودة ، حوار شأم ، لانه يتواصل مع مد المنطقة العربية الواقعة شحت الأحتلال الصهيوني ، والمعرولة الى حد بعيد عن الوطان العرباني ، ومان الضروري ان يصلنا صوت هذه المنطقة وان تصلها اصوائسا (وان كانست ألماساة محاجة الي ماهو اكثر مر محرد وصبول الإصبوات) . وطبيعي سوهذا عاهدت سار يذهي

منحى سياسيا الحوار مع اكتر منه اسما . ماخذ صبعير لخذه على الإسباذ خليل عودة ، في سوالــه الاخــير

اً: (ــ افيرا ١٠ صرفــة عن عصق الجمرح الفلسطينسي .. ماذا تقول؟) ٥٠ لقيد كانَ حدثيث

ب بالمعسيل بالمعسيل بالصرخات ، ولا اظنه كان بناجة ال (طلب سماع) صرخـة ، أخـري .

ملاحظة . حدث خطا في نزول اسه الدكتور حاتم بوعرانة بدلا مر اسم الشباعر الظلسطيني على الخليل عند نشر هذا الحوار [..

وهنا شدبت الرحال ومعي قلم واوراق واسطة .. ذلك بطلب منه

والطريف انه حاول التملص مرة

لقد الح علي كشيرا ان يكون

الحديث في بيته .. تربيت في اول

الأمر وعندما ذهبت اليه وجدت له

عنرا مقنعا فالرجل غارق بين الكتب

والأوراق انه في علاقة مستمرة معها

كيف لا بوجوده في تونس من أجل

اعداد رسالة دكتوراه دولـة عن

تجربة الشعر المعاصر في البحرين

ذلك هو إنن الشاعر البحريني

علوى الهاشمي حياجب المجاميع

الشعرية والدرأسات النقدية نلتقي

به ونتحاور معا في عديد المسائل

والاشكاليات المتعلقة اساسا بواقع

الشعر العربي الحديث .. صحيح

ان الموضوع طويل وشائك لكن البلك

قارئنا العزيز بعض الايضاحات

تفضل بها شاعر معروف مع شكره

الفائق لجريدة ، اليوم ، .. ونحن

نشكره ونفتح النوافذ عن الحبيث

@ ما الشعر بالنسبة اليك ؟

_ انه لسان حالي والاطار الذي اريد

ان أضع نفسي فيه . • لسان حالك كلمة فيها الكثير

ـ هل انا فقط أنا حتى يكون لي

لسان حال مستقل ومعلزول .

الشاعر لا يستطيع أن يكون فربيا

او ذاتية .. الشاعر بصفة خاصة

نقطة تقاطع لكثير من الاحسداث

والازمنة واللغات . بكلمة مختصرة

الشاعر هو النذاكرة الجماعية

للوسط الذي يعيشه فعندما أكون او

عندما يكون الشعر لسسان حالي

فلانني أنا نفسي لسان حال غيري .

اليس الشاعر مبشرا أيضاً ؟

ـ ليس بالمعنى الفج لهذه الكلمة ..

الشاعر مبشر بالمعنى الايحائسي

الضمنى العميق لكلمة البشسارة

وليس بالمعنى السطحى المتصل

بادعائية او بالاعلامية في هذه

الكلمة ، الشاعر مبشر . المبشر هذا

بالمعنى الرائى ، والبشارة بمعنى

الرؤبا التضمنة ضرورة الرؤيا

- لابد أنَّ يكون حالماً .. الشعراو

لم يكن حالما لشاخ كما قال

انظلاها دما ذكرنا بماذا ببشر

علوي الهاشمي وبعلاا يحلم ؟

ــ أنا شعرى كجزء من شعر هذه

المرحلة وهو كشعر ينتمي الى بيئة

خصائصها الاجتماعية والسياسية

بيشر بضرورة التمسك بقوانين

التغيير . وهذا التبشير لا ينبغى ان

لقد كان الفنان الايطالي المعروف (مايسكل انجلسو)

متعامل مع مادته الخسام في

النحت بشيء من الرهبة يصل

حد القداسية وكأن الحجير

🗨 ثم اليس الشاعر جالاا ؟

من الأنا والإسادية ؟

دراسة في الاسلوب والبنية .

أخرى لكنه لم يفلح .

المونس بالمكتب اليرم : أنا اعرف منذ أربع سنوات تقريبا أي منذقدومه من البحرين الى تونس .. كنت أقرا له من قبل فهو صوت شعرى متمير . توطئت الصلة بينى وبينه وكنت في كل مرة التقى فيها به أحاول استدراجه لحتيث صحفى لكنه بنكتته الحاضرة أبدا يستطيع الافلات مني فيهزمني .. قررت محاصرته لكنه لا ينزل

اجرى الحديث احمد عامر

يكون قفزا على ظلام الواقع من أجل معانقة الفجر بل يتبغى معايشة نلك الظلام والعمل على اكتشاف قوانين الضوء فيهوصولا الى تحقيق الواقع البديل لا اكتشاقه والى صنع الغد لا انتظاره والى نسج خيوط الفجر بمنول الظلام نفسه لاقتح العين عليه لكن رغم ذلك لا ينبغى ايضا ان يشغلني الكائن عما سيكون ولا ظلام الواقع عن حتمية تحقيق الحلم انها جللية فلكي تعيش الأخر يجب ان تعايش الأولّ

 ان پکتب علوي الهاشمی ؟ ــ هذا السؤال لا يهمني كشاعر خاصة لحظة الكتابة .. كل ما افعله اننى أترك النظريات والمقولات خارج غرفتي واغلق الباب واكون في غرفة النفس الضيئة وحدي تماما. ⊕ لنغير السؤال إذن لن يتوجه

علوي آلهاشمي بشعرد ؟ _ قبل كتابة القصيدة اعيش هذه الاستلبة واعانسي من هذه الحالات .. لن اكتب ، لن اتوجه بشعري .. هل شعري مفهوم .. هل هو غامض ؟ لكن عندما اكتب أصدق فقط لمهنة الكتابة ولفعل الابداع لانني اشعر ان الكلمة في لحظة الابداع تملك حسا اقوى من ای جهاز تنّبه واعی یعسرف لمن تتوجه الكلمة وماذا تقول ، وكيف تشكل قولها ، أن الكلمة هنا هي تلك النقطة التفاطعية التي يجسدها الشاعر مما نكرته في مطلع هذا الصيت .. انها التذاكرة

الجماعية . الأخرون « هل يكتبون معك القصيدة ؟

- انهم يوجدون لكنهم لا يكتبون القصيدة .. انهم يكتبون الشاعر الذي يكتب قصيبته .، وبالتالي يكتبهم وهكذا تستمر دائرة التاثم والتأثر غير منقطعة فبقدر ما برائم الآخرون اساهم في رؤيتهم وإلا لآ معنى للكتابة خاصة اذا فقدت نقطة التقاطع بين الخاص والعلم بين اللغسة والكلام وبين الكتابسة والاسلوب .



بقم : محمد عبيد الحربي

كيف لنا ، إنن ، ان نصف هذه اللوعة الحارقة في كثير من اللحظات الفنية أي كيف نحدد مادينها ؟ وهل يصح لنا مطلبة الفنان بوعي هذه

في كتسير من لحظسات الإنداع - اقصد تلك اللحظة التي ينفجس فيها العمسل الايداعي داخل الفنان ليتقديه الى الخارج - يعيش الفنان توتسرات صعبسة الفهسم والتحديد ، منهم من قش انها لحظات الرض ـ حسـب وصف نيتشه ـ ومنهم من قال أنها لحظات التنفيس ومنيم من قال انها لحظات تعبود لدوافع جنسية بناء على فهم طاهرة « الكنت » وبنهم عن قال لحظات الطؤولية والعبقرية ومنهم من قال انها لحظأت السحر الفعال ومنهم من قال انها لا تحدد ولأ تصف ، لكن الايجمع كل تك المفاهيم التي قينت والتي لم تقل يعد ، وصف ــ اللوعة ؟ وهذد اللوعة اليست موجودة

داخل الفتان وخارجه معا ؟

and the second second

النوعي بينهما ، ثم أن يملك الانسان فيما وراءها . الحفظ . . . وق هذا الإطبار لتفق أغلب النقلد والدارسون على أن هذا ينطبق أكثر ما ينطبق عل الشباعر الفرنسي ء رامبو » اذ يعير الشاعب الفرنسي ، جاك بريفيس ، قائلا

وطفياته .. »

او ان الشعر هجرد ، وانطلق بلحثاً عن نلك الشيء المُطلق . متنقلا بين غابات افيقا مهما في ايضاح هدُه النقطنة . الشطحات الصوفية وغرابات ولا اعتسراض هنسا ، على الجرعين الأول والثاني اسا

يقول: « انسي اكرد الأن الإسلوب ، الأن استطيع ان اقول ان الفن هو حصفة ﴿ ! . الثالث فهو يشسير الى قمسة الاغتراب ،، الله بلغى الفين ودوره في الحناة الشربية : وهذا بحد ذاته جزء من تك الأراء النسي طرحست حول مستقبل القن في تلك المرحلة المذهب البوهيمسي ويلتساني يتجلى فيه الهروب الحقيقي ويدلل الكثير من المهتمين على الفرنسي الى افريقيا . وتلاها « ببیت موندریان » الدی تزعم اتجاد تتجريدية

في محدورات التعيير الذاتي وَالتَّمْرُقُ وَفِي النَّهَايَةُ تُوقِعِه فَي الاغتراب الَّذِي لا فكاكُ منه . ان (رامیو) هجر تشعر وسواحل عدن ، بل ان له رايا

الله هناك قسط من الحقيقة في

يْ وصف راميو : ؞ نقد خلق

المقولات الساعقة ، لكن أيَّا يحق في التساؤل حول تحديد مفهسوم هذه الطقولسة (الستعادة قصدا) .. (هي طفولة اندات أم طفولسة المجتمع ؟ في تمسوري ان الطفولة الذائية ترقع للقنان

• ضدمن .. وضدماذا تكتب ؟ - ضد من ؟ .. ضد الشق المُظلم من النفس ايسا كان تجليسه وتجسده : حاكم طاغية .. انسان شرير .. شكل قبيح .. شوكة في اليد . . فقر ، جوع ، مرض ، جهل ، استغلال ، ظلَّم .. هنا يتوهد المن والملذا بحيث يصبح الظلم بلا ظالم والفقر بلا فقراء صورة مثالية والحلم بلا وأقع سرابا لللك اتوحد مع شق النفس المضيء في الآخرين مع شهوة الحب والحلم والحياة ضد الشق المظلم من الحياة المتمثل في الظلم والاضطهاد وعوامل

@ هل اقهم من هذا انك معافي من الامراض التي ذكرت .. هل أنت مضيء فقط ؟

وموضوعه النقدى ، فرأيت ان والموضوع . في الناقد والمنقود .. عنيما يكتب الشاعر قصيدة يتحرك عبد الشقان .. الشق المظلم .. والشق المضيء وينهض في داخله

الموت الجماعي ،

ــ أنَّا لماذا اطلقت عليه شق النفس .. كنت ادرك ان مثل هذا السؤال ينبغي ان يوجه الى اي اصور السالة على صورة شقين واقع الحلم وحلم الواقع ثم يشرعان في حركة راقصة من الشد والجنب تسمى عادة بوحدة الصراع بين

شاعر يفصل بين اداته النقسية يوجدان معما في كل من الاداة المتضافين او بالحنث النرامي في التجربسة الشعريسة وتلك النسواة

الابداعية المتصارعة والشتبكة بين

شقيها المنكورين هي مبعث الكتابة

ومصدر الخلق والا أن يكون هناك

💥 يقول ، بودلير ، في وصف

العبقرية - الفنية : " شي

الطَّغُولَةُ الْسِتَعادَةُ مُصِدًا "،

اي باعث على الكتابة سوى الر خارجي لا يملك له الشاعر ردا ، او اثر داخلي لا يستطيع الشاعر معرفته .. اما خلاصة التجرية الشعرية فيجب ان تتمثل في صدق الموقف ووضوح الرؤيمة وصولا للحقيقة الناتجة عن نلك الصراع بين الشقين ابتداء من داخل الشاعر فأنا لا اعتقد ان شاعرا لا يعيش الحالين النقيضين معا يستطيع ان يطق ضفيرة شعرية لاتستغنى ولا تقوم لها قائمة بغير ذلك العلاقة

الجلية بين الذات والآخر. ● قديماكان الشمعر موجودا لكن لم تكن كل هذه التنظيرات

الشاعر القديم لم تتح له فرصة ان بقابله عشرات الصحافيين ولا أن يعيش في الحار ومعطيات واقعية تتسم بثورة الاتصالات والاعلام لم يكن أمام الشاعر القديم حتسى فرصة رؤيته تصيبته مكتربة فأغلب الشعراء كانوا اميين وكانوا يتخذون من الرواة وسائل اعلام ناطقة فكيف يعيش الشاعر القبيم خارج قصيبته وهو بالكاد يستطيع أن يحفظها ليحقق لها البقاء وعدم

ليس للشاعر القبيم فرصة للتفكير خارج القصيدة كما لم تكن هناك فرصة لنلك . ● ومع ذلك كانوا اكثر انتشارا دليل أنهم وصلوا الينا وتمكنوا

من الخلود رغم السف ومئسات لو قارنا فسوف لن تكون النتيجة كنلك بل أن القصيدة الحبيثة أكثر

انتشارا اذ في العهد القديم لم تكن هناك سوى القصيعة (بيوان العرب) يكتبون فيها تاريخهم وعواطفهم وانسابهم وحوائثهم وجغرافيتهم وقواعدهم وعلومهم ... إنن كانت القصيدة تلعب في وقتها دور الكتساب اليسوم في مجمسل تخصمياته .. لقد كانيت كتياب الأمس ، ولم تكن شعرا فقط لذلك ينبغي على المقارنة ان تربط بين القصيدة والكتاب في العصرين لا بين القصيبتين لان وظيفة الشعر

€ لنعد قيك .. غاذا أنت لست

سهلا في شعرك ؟ - السهولة وحدها في اعتقادي سقوط وابتذال ، اما السهوالة الصعبة او ما اسماه القدماء بالسهل المتنع فنلك هو ما يهمني لانه يعكس تلك العلاقة الاشكالية التي تحدثت عنها بين اللذات الشَّاعرة والآخر .. لكن ما معنى السهل والمتنع هنا تبرز المشكلة .

قلت انها علاقة اشكلية وهذا يعنى لنك لا تستطيع لن تنظر الي طرف دون الآخر اي ان السهولة الاحتكاك بما فيها الشعر حتى على المستوى البيولوجي في كل رجــل خسائص انثوية وفي كل انشى خصائص تكوريسة فلمساذا يكون الشعر وحده من بين جميع هذه المنظومات الحية طرفا غير اشكالي هنا ايضا قضية اخرى تتقاطع مع

أن ما نبحث عنه هو ذلك الميزان الإبداعي الذي تتمايل فيه الكفتان بصورة حركية وحيوية مطرئة فان اراد القاريء لس كفة السهولية برزت أليه كفة الصعوبة وأن أراد لمس كفة الصعوبة منحته كفة

القصيدة غامضة مبهمة مغلقة يميل

ميزانها الى كفة الصعوبة التامة

وهنا يسقط الشاعر واما أن تكون

القصيدة مائلة نصو الوضوح

السهولة انه ميزان لا يستقر على

حال هذا هوحال القصيدة الحية

صعوبة سهلة وسهولة صعبة . .

غموض وأضح ووضبوح غلفض

فمثلاً يقول ايليوت : ان في كل شعر

واعنى كتابة قصيدة التفعيلة ثم

هنتك حال ثالثة وهي الضروج التام

عن تلك البنية الأم .. والانقصال

عنها واعنى بذلك كتابة قصيدة

النش . . فأن كان الوزن يجسد بنية

اجتماعية وواقعا ثقافيا فان تحلل

البنية الايقاعية الأم تطللا تدريجيا

كمآ حصل بالنسبة للشعر العربي

منذ مراحل تاريخية قنيمة وعبس

متفسيرات كشسيرة في الظسروف

الحضارية فان هذا التحلل يجسد

ايضا تطور البنية الاجتماعية

وتحلل انساقها الهيكلية ففي

اعتقادي انه حتى في اطار البنية

الايقاعية توجد تلك العلاقة

الاشكالية بين الأنسا والأخس ..

الاطروحات الميتاقيريقية التي

تتعلق بالانسان والطبيعة .

النوعة الأن الى اللوعة التي

بدأنا بها ، هل نقول إنن ان

تلك اللحظية _ لحظية

اللوعة ـ هي لحظة تجريبية

يشتبك ويختلط فيها الحسي

بِالْعَقَلِ ، أَلُوعِي بِلَلْاوِعِي ،

الذاتي بالموضوعي ؟ اعتقد

انها هَكَدُا وَلَكِي لَا تَقْمَع فِي تَشْابِكَات وَتَعَقَّيْدَاتِ تَكُ

اللوغة ساتناول جزءا وادع

الباقسي لذلك سأسمسي هذه

اللوعة بـ و التوق الجمالي ه

توق المجتمع وتوق الذات هذا

التوق الذي تفرضت جملة

ظروف تاريخية وتحدد شكله

ومضمونه هو لوعة المجتمع

ورغبته في التغسير والتجسند

وايضا هو الذي يحكم خيوط

تلك العلاقية الخفيية

والواضحة بسين الفنسان

ومجتمعيه .. وضمين هذا

الاطار ارتبط الإبداع الفسي

بلعمل الاجتماعي حتى انه

تُمت مطابقة أ السَّنوق

الجمالي ، وتطوره بتطور

اليد _ يد الإنسان _ وقدرتها

هذا التوق الجمالي يتغير

ويتطور بتطور الجنمسع

والعالم ولنلك كأنت معاب

على القعل .

الكامل وهنا يسقط الجمهور.

قصيدة ؟ مصطلح قصیدة هو بنفسه يحتاج الى مراجعة لانه اطلق منذ أكثر من الف سنة على أثر شعري تغير البوم أو تغيرت اكثر ملامحة على أقل تقدير كلمة قصيدة تعني لغويا القصد من قصد يقصد فالشيء مقصود والأثر الدال على ذلك المقصود قصيد لذلك قالوا المعنى في بطن الشباعر ومهما يكن من أصل وعلى أثر محد يجب أن يرلجع في هذا العصر وهسدا ما يقسر في النص الشعري ولكن تغال القصيدة

قائمة . الشعر .. أنا الى الآن ما أزال هل قصيدة النئسر نص أجرب ● اقول انك تراوغ فانت تتعامل مع القصيدة الموزّونة لان لها داقية .. تكس ح

الفاعل لدى القسارىء العربسي ويالتالي فانت تريد الوصول أليه عبر قناة لا نقاش فيها ؟ ــ ريما .. قد يكون ذلك مسحيحا . ● لو نقترب اکثر من عصرنا والتكنولوجيا مملقد تصادما فما الذي حصل في نظرك ؟ ـــ الشعر كما قلنا نزوع روحـــى بمعنى اتصال بالقطرة والانماج مع الأصل الطبيعي نلك الجسد آلذي

> الهاربة ! • هل من أسس لقصيدة النثر

● مصدرك غربية وقصيدة

إنن الحلة الشعرية مي حلة القصيدة النثرية وهذا ما يجغل النص النثري الفني يبرز في كل مرحلة تصل فيها بنية الوزن الى

حيويسة للغسة وروحهما دون ان يستطيع احد الى اليوم ان يقول ما هي بنيسة النص الأيقاعية .. هل هوشعر ؟ هل هو نثر ؟ الكل يقول انه نص قراني لا بالشعر ولا بالنثر .. فكيف تكون

كتابة لا هي بالنثر ولا هي بالشعر الا ان تكونُ حاملة ومتضمَّنة جنلية هذه العلاقة بين الطرفين الشعر والنثر تك الروح الهاربة . ● هـل نلغـي كل التجـــارب السابقة ؟ ــ لا أبدا من قال هذا .. انسا نستكشف مسارتجلي الزوح في تلك التجارب . هل تكتب قصيدة النثر ؟ 🗨 عجيب ا الماذا ؟ ــ الشاعر لا يصل الى حقيقة الشعر

الابعد رحلة طويلسة في قشسور

تلابست معه الروح أول ما تلامست ثم أخنت هذه الروح تمسر عبسر

تحولات ماسية منظورة الى ان وصلت الى الآلبة .. لسيت التكنولوجيا سوى مظهر من مظاهر تجسد الروح من حيث غلبة شطرها العقلي ونزوعها الذهنى الريساخي المِكَأَنْيكي (الجسد) على شقها العاطفي ألتفسي الداخلي الخَّاص . وهذا يعنى ميلان ميزان العلاقة هي صفات قروح في اعتقادي . بين الروح والجسد بسين العقسل

والعلطفة بين التكنولوجيا والشعر ايداعهم بمصطلحاتهم ؟ - نستطيع أن نعود ألى الجاحظ عندما يعرف الشعر انه شرب من التصوير كما تعود الى حسان بن ثابت عندما وصف له أينه طيرا اصطاده وصفا تشبيهيا فقال له انك لشاعر ونعود الى نظرية النظم عند عبدالقاهر الجرجاني فترى ان سبك الكلمات بطريقة نحوية ودلالية خاصة هي ما ينتج الشاعر ونعود الى حازم القرطاجني في كتابية منهاج البلغاء عندما يجعل المعل وابداعها .

> أقصح عن الطبقة الاولى . • الطَّبِقة الثالثة مي الوزن . وثلك في اطار يسميه حارم قانون التناسب وعندما جاء ليطبقه انطبق بشكل قوى على الطبقة الثلثة أي طبقة الورْنُ ويدرجة أقل على الطبقة الثانية لكنه لم ينطبق على الطبقة

فقد رأيناً ذلك في مطلع الاسلام عندما جاء النص يحمل

فصوت القاقية كان يسجد الأنا او الذات الشاعرة في حين كأن الوزن يجسد الأخس في اطلر بنيته الاجتماعية والسياسية والثقلقية . • هل تعتبر قصيدة النشر

فلن مصطلحا اطلق في ظروف معينة اعتقادى حلول مصطلع جديد هو

شعري ؟ -- أي رآي في هذه السالة قاتنا اعتبر قصيدة النثر أصل الشعر كم الخميرة أميل العجينية الشكلية

وكما الروح أصل الجسد. قميدة النشر حالة شعرية خالصة تخلو من البنية للخارجية الثانية لانها بنية تكوينية متحركة لا تستقر على حال وهذا يعنى انها ليست بنية لان من شروط البنية الثبات كنلك من شروط الجسب الثبات والحركة اي التجسد . أما الذي لا تستطيع ان تمسك بشكله او هيئته او جسده فهو السروح الخالص تحس به ويأثره ويحرارته لكنك لا تستطيع ان تقبض عليه .. ألم نقل من قبل أن الشعر هو الروح

تهبها مصداقية ما نكرت ؟ - هناك كاتبة فرنسيسة اسمها سوزان بار تعطى ثلاثة أوصاف لمقومات قصيدة النش تقول انهسا التوهج والمجانية والانفسلاق وتلك

النثر من عندهم أننا ندافع عن

الشعرى ثلاث طبقات : ● الطُّبِقَّـة الاولى هي الحالـــة الشعورية المتضاربة. الطبقة الثانية هي الانواع الشعرية ، الأغراض ، وهذا تقع مفردة القصيدة في اعتقادي عندما قصد الشاعر غرضا معينا آي انه

الاولى إلا بالخَالَ معيار جديد هو

تعجر واضع ۔

وادوات التسوق الجمسالي في الرحلية الكلاسيكيية غير الرمزية والرومانسية غيرهما

مهما كان متحررا شبحا من الوزن اذا صحوت غفا واذا غفوت بدا متوعدا بارزا يمنعك من الا تلتفت اليه ولذلك تكون القصيدة كخلق وابداع واقعة في حير برزخي او في اطار من اللحظة الهارية . اتها روح هارية لا تتجسد الا عندما تنحث عنها كأثير ولا تبدو اثيرا الاعندما تضع ينك على جسدها . • تمسكك بالوزن في شعرك هل هو موقف حضاري لم فني ؟ - ثمسة وزن ينحسر من ألبنيسة الايقاعية الأم اي من قرن قصيدة:` البيت سواء كأن بالتقليد أي المطابقة واعنى كتابسة القصيدة العمودية في العصر الحديث او بالتفنيت والتفكيك اي بالاعتماد على جزء من بنية الأيقاع الأم

وحدها ليست شعرا وعندما يتزاوج السهل بالصعسب والواضسح بالفامض كما يتزاوج الرجل بالراة والسالب بالوجب دون أن تعرف أي الطرفين هو السالب او الموجب منَّ هذه الشرارة الحية الناتجـة عن اى لا ينطوى على زوج النقيض قد يتعقق له نلك ولكن في حالة واحدة هو انتفاء صفة الحياة عنه ، تبخل

هذه العلاقة الاشكالية وهي قضية ما يسمى بالجمهور او المتلقي ان هذا الجمهور قد يسقط كما يسقط الشعراء من حيث تغلب طرف حيوية العلاقة الاشكلية بحيث يكون ميزان السهل المتنع مائلا

على الطرف الأخر ومن حيث فقدان باحدى كفتيه ميولا واضحا فاما

نناقش ونقول ، ماذا يقصد

ظروف المرحلة التاريخية . يُّهُ أما تلك القولات التـ طرحت فعالية السحر فيخلق الأنب وللفن كعقولات الإلهام وخلافه ، فقد يحضيها العلم الحديث ، وايطلتهسا تلكُ النفس والاجتماع والقسن وحسدة واحسدة لا تتفصسر

and the second s

« موندريان » بكلمــة التوان » ؛ اعتقد انه يقصد التوفيقسة وتقصد ايضا الغاء عملية التفاعيل العضسوى - المتبعل بسين الذات والمُوضوع . اي انــه يدخلنا في متاهة الثبات التي

والاقتصاد والسيآسة لت وحسب بل دحضبت کل

ان الصراع قلام دائما بين الذات والموضوع ـبين الذات والعقم - في وحدة تفاعلية واحسدة تجتمسع فيهسا آلمتناقضات وتتفق وتتغير ثم تتنقض وهكذا .. حتى في لكثر المحتمعات تطبوراً .. ونحن اذا قلنا باننا حققنا هذا « التوازن » فأننا بنلك نقول لننا لا نتطور مع الأخذ يعن الاعتبار تلك النسيسة والاستقلالية في تلقرق بسين التسوارن والتطبور حسب

النظريات الحديثية في عليم وجدود النساط البشري في

يرفضها قانون النفي ونفسي

تنظر الى كل فروع المعرفة وكلّ حلقاتها عزبعض ، ليس تك

التاريخية الاوروبية وخاصة عصر الانطباعية التي افرزت من الواقع ومن مواجهنه

نلك بهروب رامبو من الواقع مقولات أخرى مشابهة . منها عا قاله الرسسام الهواندي الهندسية : .. سيختفي الفن بعقدار ما تحقق الحياة مزيدا من التــوازن "! ولــكي

نستوعب لا بد لنسا من ان

(اندریه بریتون) منظر

ان هذه الطفولة الستعادة قصدا ربما تبرز في الشعـر والموسيقي اكثر من بروزها في ضروب الفن الأخرى مع الاخذ بعين الاعتبار ذلك للفرق المدرسة السريقية يتفق مع راي بولدلير ويقول : « رُغا كَانَّتَ الطَّفُولَةِ هِي التِي تَدنينا اكتسر ما يكون من الحياة الْحَقَيْقِيةِ .. الطَّفُولَةِ التِّي لِا بالإضافة الىتاشيرة مرورد . سوى بعض نطاقسات راميو ليستمس طفسلا خلاً، الحداة ، طفلا بقليه الطاهر والشريسر، بيراءته

الذي سيتناوله ليخلق منه تمثألًا ، جزء من روحه ، انه يعامل هذا الحجس بلوعة بالغة ، لوعة مشتركة ، وهذد أللوعة المشتركة تنفع الحجر لان يتشكل جملياً تحت ضربات الإرميل الدركة وتنفع الازميل في يدد لان يكون عارفًا ورقيقا .. ولقد كنيب عنيه « ايدفنق سنبون » قائللا : " ضربة الازميل العشواء في الصخبر تحطيم بلوراتية . والبلورة المبتة تدمر ألنحت " وتعلم (يقصد مايكل انجلو) كنف بنحت قطعا صحمة دون ان يستحق البلورات ، واذا ما ضرب يعنف وجهبل فقست المُلدُدُ الْفُنية توهجها وماتت . واملم التعنيف والهرولة تلتف الصخرة بنقياب حجري صلب .. من المكن تحطيمها بالعشف وإسكن يستحيسل

> تستسلم للحنان وتزدأد تحت تأثره أشعاعا ولمعانأ » أن مادة الفنان من روحه وبتعاملية معهيا ، تعاميلا خاصا، یحیلها۔ او هی تتحول ــ الى كائنات تتحرك

آرغامها على ان تعطي ، فهي

وتنطق . اي لن هناك لوعة ما تحكم العلاقة بين الفنان ومائته

. . . .

* العصافروط الشجيرة (شعر - بيروت ١٩٧٢م) * ماقالته النظلة للبحس (براسة تقديمة في شعير البحرين العاصر) * جعلية من النراسيات التقبية في المجلات العربية . * عسل في المسحقية والإذاعة . # يعمل ألأن استادًا لللهب العربي الحديث في البحرين .

وليس اكثر حنينا بالنسية للانسان

من الحنين الى الشيء ، اذا فقده

لنلك يحن المجتمع الغربي كثيرا إلى

الروح الشرقية ويكتبون قصائد

أجمل مما تكتب اما نحن فنعيش

الروح ونحن الى تقيضها المتجسد في

التكنلولوجيا لنلك ليس للعربي من

حلم في الوقت الحاضر سوي التطلع

الى التكنولوجيا الغربية سواء كان

نلك عن طريق استهلاكها المحوظ

والواسم او عن طريق التحسر على

عدم القدرة على امتلاكها وصناعتها

من هو علوي الهلشم

- شاعر بحرینی ولد سنه

١٩٤٦م برس بلبحرين وكان

تطيمه العسالي في كل من

بريطانيا ويسيروت ولقاهسرة

- بدا كتابة الشعر في مطلع

السنينات الملادية ونشر:

(شعر -- بيروت ١٩٧٢م)

من أين يجسىء الحسرن

والغريب عندما يطلب الشاب رؤية

هذا ليس من العادات ولا من

التقاليد . . فكيف يفتياة حجولية

تطلب امكانية رؤيسة ومعرفسة

الخاطب ؟ سيقول الأخ عبدالله :

ولقد كتبت (انام) ذات مرة

مفالة تحت عنوان (يارجلي لا

تنزعج من صراحتي ، عالجت من

خلاله قضية تقديم الاغلبية من

الشباب الناحية الشكلية على

الناحية الخلقية في خطية الفتساة

فحملت على بنات جنسي حملة

شعسواء وقلن هذا لا يكون في

مجتمعنا فالخطيب لا يرى خطييته

الا بعد الخطبة ! وهذا بليل على

ثم يتساءل الاخ عبدالله ايسن

حصل هذا ؟ وكأننا نعيش في

مجتمع مثالي لا توجد فيه نماذج

عقلياتها مستبدة انانية .. ما تراه

وتفعله هو السليم . فتقرض على

الفتاة شخصا لا تريده وريما على

ياسيدي حتىي مجتمع صدر

يرونه في صالح بناتهم الا انــه

قليلا الى حالتنا قبل النظر لمكاتبنا

ومؤسساتنا . النظر لمن يتعاملون

معنا ، ماذا قدمنا لهم ولغيرهم ..

وهل عملنا بمبدأ من أراد اسعاد

دعوة اوجهها في ختام حروفي اليك

عزيزي القارىء فأقول ، ابتسممن

مع تحيات :

حسن عبدالله محمد ال غزوي

القديسح

نفسه فليبدأ باسعاد الاخرين .

مصداقية ما اقول .

الواقع يخالف هذا تعاما .

فتاتة يجيبون باسلوب تهكمسي

الأمير المحبوب



منذ حاء الأمبر الشباب صباحب السمو الملكي الأمسير محمد بن فهد الى المنطقة الشرقية وتقد امارتها فهو لا يوجد إلا متفقدا أو متجولا يفتتح المشاريع ويشارك في المناسبات . فكان نعم الامير ونعم السنول في هذه المنطقة الهامة من

وقد جالت بخاطري هذه الإبيات ابعثها من بلدي مدينة

يلحمسام الخسط غنى فوق اغصسان الزهور وارفعسي كل التهائي لابسن مولانسا الاميس جا يحقيق للاماني وينظير بكل الامور محمسد البانسي المظفس صلحسب السراي الكبير بابنسي الشرقيسة ادعوا واطلبسوا السرب القدير يعنسنح محمسد سرورا دائمسا طول الدهور

على بن رضي الاسود النشأة / تأروت

اود هذا وعلى صفحات الحبيبة ه اليوم ، أن أعقب على تعقيب الاستاد عبدالله الشياط عل موضوع الدكتور الفاضل محمد الهرفي وبطيخة وامرأة وايضا اغتنم الفرصة للاشارة الى ناحية هامة لدى بعض كتابنا والبائنا. فعند مناقشة اى قضية نجد هذا البعض قابعا فيبرج عاجى بعيدكل البعض عن واقع مجتمعه . وانا لا

وقد دفعنى للادلاء برأيي هذا عشقى للحرية والبراى السديد الصائب بقدر عشق بكترونا الفاضل محمد الهرفي والذى اعتز المنزلق ء الخ .. برأيه وعمق اسلويه ، ولكن أزاء ما يربده البعض من مقولــة ء ان صاحب القضية أو المشكلة هو خير

من يعبر عنها ٠. ارى انها نظرية ليست مطلقة .. فالنكتور الفاضل من الكتاب النين انتهجوا الطريق السليم في طرح ومناقشة قضايا الرأة وادرك ان الكلمة النزيهة مسئولية قبسل ان تكون موضع حرية لاي فوضوي مخرب فوضع مجموعة من الكتب والبحوث والمقالات القصيرة الرائعة ذات المضامين الاجتماعية والدينية والاخلاقية لهذا الجيسل الحاشر ه جمال ، مرح ، عقل ، حكمة

العنوان مثيرا حقا للدهشة ومثيرا للموقف عنما تصنع الغباء لان العلاقبة واضحية وقويسة في العنوان .. ولا اعتقب ان اخسى

يقال . يصورون لك الفتاة كملاك

مرعب لواقعة الزواج في بلايدا • ...

نجح الاخ في جلب انتباهنا لما بعده .. ولكن هل من المعقول ان يكون نكر الحقيقة والصراحة انزلاقا ياسيدي ؟ رجائي الا تكون كتابنا قابعون في بروج عاجية فالمجتمع في ناحية وهم في ناحية أخرى . واذا كنت ياسيدي تجهل مراسيم الخطبة في مجتمعنا .. انن فليكن في معلومك الأتى : ينقسدم الشاب للخطبة . توافق الفتاة عليه وكل منهما لا يحمل خلفية مسبقة عن الاخر سوى ما يقال . وأد مما

الشاب : متدين ، خلوق

اتمنى ان يكون الاستاذ الشياط ه ما تحت العنوان كلام مخيف وما كتبه الهرفي فيه الكثمر من المبالغة .. • وما كنت ارجو لهذا الكاتب الكبير ان ينزلق في مثل هذا

الشباط .. ولابدأ بقوله « كان وسبط هذا الكلام المعسول ،

عاقل ، مثقف ، والحقيقة ضائعة

للاستغراب ، و بطيخة وامرأة ٠ ١ انری هل اراد ان یکون سیدا الفاضل يجهل المغزى الذي يريده النكتور الهرفي بهذه المقابلة في ويسترسل الاخ عبدالله قائسلا

كلام مثير يشد الانتباه .. وفعلا

كسانكرت (انا) انقامن ان بعض

خلق - الخ ..

المتعسطش لمن يرسسم له النهسج الصحيح فجزاه الله عنما خمير والان من الاجدر بي أن اناقش ما تطرق اليه الاخ عبدالله

السلبيسة من الامسراض الاجتماعية التي نلحظها عند بعض الافراد في كتاير من المحالات تاركة وراءها نتائم سيئة تقود الغرد الى الجمود الفكرى والكسل وتعيق حركة التقسدم والرقسي في

والسلبية حين تتغلب على الناس تؤثر تأثيرا مباشرا في مجالات الحياة فيجمد العبصر الحيسوى لانها تعنى عدم التجاوب والتفكير في

ان العامــل الــذي يعمــل في التصنيع ويضبع المرتبب هدف الاساسي فيقضي يومه بأي شكل يروق له مبتعسدًا عن الرغبسة في استقصاء ما يستجد في الحياة من تطور وتكنولوجيا هذا عامل سلبي يفقد الحماس ولا يتعلم الاتقان . . وكذا الفلاح الذي يقتصر على زراعة بعض المصولات المريحة فلا يطمح في تجرية محاصيل اخرى وطرق تحسينية تعود على ارضه بالخير الوفير والثمر الجزيسل .. ايضسا نسميه فلاحا سلبيا .. اما الطالب الذي ينتظر نجاحه في الشهادة الثانوية فيندعم بيحث عن عمل او وظيفة مع العلسم انسه قادر على مواصلة آلدراسة الجامعية وجميع الظروف مهيأة له فهذا ايضا اصيب

بالسلبية والكسل . ان هؤلاء يظلمون انفسهم ومجتمعهم لانهم قتلوا الطموح في

ان الجد والاجتهاد والسعم للافضل هو الفعل الايجابي الذي ينبغي أن يتصف به الفرد في المجتمع سواء كان موظفا او عاملا او طالبًا أو غير نلك . . فالنجار الذي

يصنع النواليب والمراتب والكراسي يتمسك بموبيلات معروفة وقديمة يملها الزيون وييتعد عنها المستهلك حتى انا رأى هذا الزبون انواعا جديدة اكثر اتقاتا وجانبية طرحت في الاسواق تزاحم على شرائها . فمتى نرى اجيالنا تشق طريقها نحو الايجابية في جميع مجالاتها

نلك ما نتمناه وتتمناه دولتنسأ

مساعد محمد رضي الاسبود

اعلان عن منافسة عامه لوزارة التدفشاع والطيران

تعلن وزارة المرفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرمية العامة للأشغال العسكرية عن لعلن مشروع رقم ٦/٤ /١٣) وذلك لسّفيذالعناصر النالية: توسعة صدرج به تسويرمنطقة

موقع المشروب: رأس مشعاب و والمواصفات التي يمكن وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها مطالمديمية انعامة للأشغال العسكرية / إدارة المشاريع - قسع لعقود والمناقصات من ٨٦٣٣ الرياض ١١٤٩٢ - مقابل مبلغ ٥٠٠٠ ٥ (ممسة آلاف) روال . تدفع توحب شيك مصدق من بنك محلي باسر وزاوً الرواع والطيران والمعتشية العامة/المريرية العامة للأشغال العسكرية · وعلى طالب المشرا وتقييم اليي (١) صورة من لسبجل التجاري (٢) صورة من شهارة تصنيف

في أعما! المبدي (من المدرجة السَّاليَّة) مع المقيام بأعمال مشابرة ﴿ لا) صورةٍ من شهادة تسديدالزكاة والدخل ساربةالمغعول 💎 👀 صورة موالاشتراك فيانغرفية التجاربية ساربية المفعول.

شروط الاشتراك في المنافسة

١١) يتم تسليمه فائويا لمشافسة للشرَّات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة مِن قسيم العَقُودوالمذاقصات بالمديرة العامة لنؤشغال العسكريّ. وذلك اعتبارًا من يوم لسست ١٤٠٤/٨/٥٠٤١ه الموافق ٥/٤ ١٩٨٥م (١) سيكون على المسافش التفيد عندتقت يم عرصه بالستروط والمواصفات المبلينة في ودانورالمنافسة ويُسريك بالأحكام السفامية والسّعليمات. بما في ذنك نسبة الصّمان المؤيث المقددَ بوزمر بالمانة (١٪) من كامل قيمة العيض (٢) سيتم فتح المفاديف في تمام المساعة الحادية عشرة من يوم المنيسان ٢٦/٩/٥٠٤ هـ الحوافق ٤٠٥/ ١٩٨٥م · ومناد عليرمات تقريم العروض قبل هذا الموجد والأاعتر المتقدم مشأخراً. وسيستبعدمن الاشتراك ني المذافسية ﴿ إِنَّ يَسِمِ لِمُعَمَّا فَسِ أُومِن يُوْسِعَهُم بَمُومِبِ تَوكُسُلُ خَلَى مَصْرِقِهِن آلجهات الخيصة بحصورعلسة فتح المظاريف.



ه ابتسم من فضلك ء ... أعزائي قراء صفحتنا الببيعة عندی ویثلج صندی

من وقتكم ؟ قلمي كتب في البداية عبارة صفيرة فحواها ء ابتسم من فضلك ء لعله اراد ان يقول شيئا عنها فما رأيكم بجولة مع القك والابتسامة ؟ كم نحن في حاجــ ماسة لها ٠٠ اخوانىي : لسنا بحاجة الى وصفة نواء من طبيب ماهر مع احترامسي للاطبساء ولا بحاجة لآموال طائلة ومركز مرموق التشاغل بجمع الاموال والجسري نحن بنلنا مجهسودا يوازيها ..

اثن هناك ما هو اعظم اثرا واجل نفعا .. نعيم هنساك الابتسامية الصابقة التابعة من الاعماق الصافية .. كن متفائلا .. استقبل يومك بابتساسة مشرقة كشروق الشمس ترسمها على شفتيك ، انظر للاشياء بمنظار الصفاء والنقاء والتمس جانب الخير تكن على احسن حال • كن جميلا تر الوجود جميلا ، جميسلا في نفسسك ترى الأشياء كأجمل ما تكون . اجعل يومك مليئًا بالنشاط .. ولا تنسح

وبيعث السرور فينفسي ويحيب الفرح بي عندما اشرع في تسطير الحسروف اليسكم . فبالرغم من صاحبها الا انها تعني بالنسبة لي الشيء الكثير .. فكم هي معتمسة وشيقة تلك اللحظات التي اقضيها معكم عبر القراطيس والعبارات. اعزائی : اعلم اننی عاجز عن ايفائكم حقوقسكم من الاهتمسام

والرعلية ولحكن نزرا يسسيرا هو خلاصة ما استطيع تقنيمه لكم لعلكم سئمتم بعض الحروف ومللتم بعض الكلمات .. فلكم العذر في هذا وذاك ولكن أود تدوين بعض السطور فهل أطمع في اقتطاع جزء

وثراء فاحش .. كلا والف كلا .. جميع تلك الامور سهلة المنال ان وجميعها ذات مربود وقتى لا بيمومة له ، فالركز قد يزول والاموال قد تندثر والجاه يطمس ويتلاشى . .

البشاشة في تعاملك مع الاخرين ... تنكر دائما انك بحاجة لغيرك كما هم في حاجة اليك ، حينذاك تظفر

باحترامهم وتتال اعتزازهم .

فالحياة هي التي لم نجد لها تعريفا مناسبا تحتاج منا لرقفة تأملل

وتدير . لننظر في معنى الاتهامات التي توجه لها ، البعض يقول : الحيادُ غابة ولعله استمد عبارته من مقولة فحواها: و أن لم تكن نشأ اكلتك النئاب ء والبعض الاخر يقسول الحياة غدارة وثالث يقول: انها لغز غامض محج للالباب . . ولكن أي الطرف المقابل نرى تعريفات في غاية الجمال كأن يقول احدهم: الحياة حنيقة غناء . فمن يقول : الحياة متعة .. واقوال اخرى رائعة لكن دعونا نسلط الضوء على تعريفات الطرف الاول الذي نظر للحياة بمنظار قائم لنقــول له : ما هي الحياة ؟ الحياة انت وأنسأ والآخرون .. من الذي يجعلها ذات طعم ومذاق حلو . آلسنا نحن ؟ السنا من يلونها كيفما شباء ؟ ان كان متشائما جعلها كأسسود ما تكون .. وان شملـــه السرور

اصبحت في نظره وردة عطرة ذات رائحة عبقة . لماذا نكيل الاتهامات ونحن الاحق بان نوضع في قفص الاتهام! لماذا لا نزركش الحياة ونزخرفها بان نملأها بالود والحب وكل معاني السمو والرفعة . لماذا نمَن بخسلاء في اطسلاق ابتسامات ولسو بسيطة ، لماذا

وراء الاضواء والصيت الذائع مخلفين ورامنا ما هو انبل. لماذا لا نتوقف لحظـة امـام ابتسامة بريئة من طفل صغير، لماذا لا نعير منظمر الغمروب اي اهتمام . لماذا ولماذا ؟؟ تساؤلات لآ تنتهى . أين نحن من خرير الماء ورقزقة العصافير وتغرينها وحفيف اوراق الشجر وشقاوة الاطفال وحنان الأم وعطف الأب وصفاء السماء ومشهد البحر ؟ أين نحن من تلك الظواهـ . ألا يروقـكم الجمال ؟! ألا تحبثون السعادة الحقة ؟ فالطبيعة تتانيكم

وتناشدكم بأعلى الاصوات. هلموا تأملوا غيما يحيط بكم ... كم هو رائع ان تبتسم في وجه اخيك وتستقبله بكل رحابة صدر واحترام ينم عن علو الأخلاق . ما احرانا اعزائي بالنظر ولو

إنهاءخدمات مس شركة كاربايدهاشم للغازان المساعية الحدودة عن إنها دخومات لهيد أيان جهيفري نوق - البريطاني البنية وترجوم رنهمطا لبرتجاه لمنكوراً ك تيقت إليرا وذلك خلال ببرع واحد معة ارتيه على لعنوان النالي : الديام - المنطقة المصناعية لمربع الدمام الخبر َ لميغون ٧٩٨ ٨٧ ه ٨ ولِشَرَكِمْ غيرِمسئولِم بعدهذا النَّامِ يُخْعَن أية مطالبة .

الاسلام لم يكن خاليا من امثال هؤلاء رغم انه العصر الوحيد الذي لم يوجد له مثيل الى الآن ، ثم يقول الـولي أدرى في كل الحـالات بالصلحة - لا يسعنني في هذه النقطة الا أن أعارضه وأعتقد أن الاخرين سوف يعارضونه بدون تربد . فبالرغم من احترامنا لاولياء الامور وعلمنا بانهم يختارون ما

الحساة لعسلة لدى يعض البشر .. يظن ان بها تحقيق كل احلامه وامنياته .. حينما بيتسم له الحظ مرة في حياته يقول : امنياتي تحققت .. وهو لا يعرف ان وراّء هذه اليسمـــة ماسي وعذايا وحرمانا بخفيها الغبب قد أكون كانية أنَّ قلت أنَّني سعيدة برغم كلامي وضحبكي وبرغم جميع تصرفاتسي ولكن لأداري دمعي في عيني واداري همي في صدري واداري موقفى المبعب الذي ليس من السهل أنّ

اختيار من وجهة نظرهم قد بكور

صائبا وقد يكون غير نلك . فالرجل

الذي يعجب الآب قد يعجبه لناحية

معينة فقط اما البنت التي تريد ان

تتزوج هذا الرجل فسوف تنظر اليه

من كل النواحي . وتطلب فيه

المقاييس الذي تنشدها في زوج

المستقبل . ثمما رأى الأخ شباط في

تفاوت مستوى الوعي والتمييز بين

الكثير من البنات وأبائهن .. فهل

ستقبل الفتاة المرسسة والطبيسة

والمشرفة الاجتماعية الفتى المذي

فرضه ابوها عليها لانه ابن عمها او

جارها .. او لانه نو مال وجمال ولا

شء اخر لنيه من الوعى والتفاعل

الكامل مع الحياة وواجبات الاسرة

عبدالله الشباط ما أبديته من رأي

حول الموضوع انتقاصا لرأيه ..

غهذا من باب اختلاف الرأي ..

واختلاف الرأي لا يفسد للود قضية

رضية العباد

أرجو ألا يعتبر الأخ الأستاذ

مستقبلا !!

فهل الصبر هو الحيلة التي اخدع بهسا نفسي لاستمسر فباسعادهم نمثلك قلوبهم وندخل واعيش ؟ هل أنسى الشر وأحلم نفوسهم بكل يسر وسهولة . فقط

نعم .. لا بد ان اطوی صفحة الماضى وافتح صفحة المستقبل واكون أنا الأفضل .

وجسدان فيصسل الإحساء / الجفس

الليلية السوداء

« تاريخ عسير في الماضي والحاضر »

قدر لي الاطلاع على كتاب " تاريخ عسير في الماضي والحاضر "

لمؤلفه الأستاذ هأشم بن سعيد الآلمعي وهو يحكي تاريخ هذه

المُنطقة اضافة الى فكرة عامة عن أشهر القبائل بها .. ومع

تقديري للجهد الذي بنله المؤلف الكريم إلا انى اريد ان أنود الى

مجموعة من النقاط التي نسى المؤلف الاشارة البها في كتابه

● جاء في الكتاب ان ٢٧ فخذا ينتمون الى قبيلة بلحمر .

● لم ترد الاشمارة الى قبيلة أل مجنب وهي من أشهر القبائل

• من المعروف ان قبيلة أل محياء هم مشايخ بلحمر . ونكر

المؤلف أن قبيلة بلحمر يقدر عند أفرادها بحوالي ٢٠٠٠٠ نسمة

وهم يتجاوزون هذا الرقم بكثير . كما ورد في الكتاب ان الذي

يشغل منصب مشيخة قبيلة بلحمر هو الشيخ سويد بن محيآ

وصحة الاسم هو الشيخ المرحوم عبدالله بن مانع بن محيا ..

ويهذه المناسبة أهيب بكل مؤلف متمكن أن يزور منطقة عسير

ويتعرف على معالمها وقبائلها ورجالها الميامين . وكل كتاب يؤرخ

عن منطقة معينة هو مرجع حي ووثيقة هامة تربط حيل اليوم

والمهم أن نجاح أي كتاب تاريخي يتوقف على المصادر

السليمة والمعلومات الأمينة والرجال الاحياء نوى السذاكرة

الصافية والاحصائيات النقيقة .. ونيابة عن أهالي قبيلة ال

محياء النين هم مشايخ قبيلة بلحمر نقول زورونا تجدوا ما

منصور عبدالله المحياء

يسعنكم من الحفاوة والتكريم والتقدير .

وحاليا يتولى المسيخة الشيخ علي بن عبدالله بن محيا ،

والحقيقة انهم أكثر من هذا الرقم .

كم حاولت نسيانك كم حاولت ان اخلص ذاكرتي مما يؤرقها .. كم تمنيت مسايرة عالم أست فيه حاولت بشتى الطرق ويكل سبل الخلاص ولكن هيهات أن يفصل الجسد عن الروح شيء يؤرقني ويخنق انفاسي وهو كيف أعيش بعيدة

كم تمنينا وكم رسمنا عشا خياليا لم نستطع تحقيقه بعد رحيك الى عالم لا استطيع الوصول اليك فيه . عالم الخلود .. عالم لا يعرف الزيف في شيء . علم للنقاء بكل مدلولات هذد الكلمة وابعادها .. ومع كل هذا .. ومع ايماني به افتقدك وانتقد بخيابك كل

ليلة رحيلك وسببها لا يستطيع هذا العالم بما اوتى من قوة ان ينزعها من ذاكرتي . ذاكرة يشوبها الالم والمعاناة .

الاصوات تتعالى .. واللون الاسود هو السائد ومع ذلك فهنك امل يلوح من بعيد باننا ستلتقي فيما

هسدى النعيم كلية الآداب للبنات بالدمام

بناء على توجيهات حضرة صاحب الجلاله الملك المقدى وصاحب السمو الملكي ولى العهد الامين بتطوير المهرجان الوطني للتراث والثقافه والذى نظمه الحرس الوطني في الفتحرة من ١٤٠٥/٧/١٣ه الى ١٤٠٥/٧/١٣ه وذلك بانشاء قرية متكاملة للتراث تهدف الى تجسيسيد البيئة السعودية التي كانت سائدة منذ مايزيد على خمسين عاما وذلك بانشاء مجمسسسع يعثل كل منطقة من مناطق العملكه يشتمل على بيت وسوق تجاري وطريق وتحتوي هـــــده الشلاشه على ماكان يوجد بها من أدوات ومعدات وبضائع وصناعات ومقتنيات ٠

وابعانا من حضرة صاحب السمو الملكي ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزرا اورئيمسسسسس الحرس الوطني بأهمية مشاركة المواطنين والهيئات المعنيه في ذلك رغبة من سم.....وه ب خرام هذه القريه على أعلى المستويات وأن تكون ممثلة بعدق لماضي المملكه العريسق • لذلك فان الحرس الوطني يتشرف بتنفيذ التوجيه الكريم بالاعلان لجميع المواطنين وغيرهم أفراد! وهيئات للمساهمة في ذلك بكل مالديهم عن آراء وأفكار ومعلومات ومقتنيـــات ٠ أو الارشاد الى المعنيين والمهتمين في ذلك • خاصة فيما يتعلق بالتراث الشعبـــــي لأى منطقة من مناطق المملكه من حيث الطراز المعماري القديم للمباني المميز لكــــل منطقة ، والاثاث والادوات والمعدات المستخدمة في ذلك الوقت ، ونأمل منهم الاتصــــال مشكررين بمكرتارية (مشروع قرية التراث الشعبي) لتقديم مالديهم من آراء وأفكسار ومعلومات ومقترحات والعرض عن مالديهم من مقتنيات أثرية تعكس المورة الحقيقيـــــه للتراث الشعبي للمملكة العربية الصعودية على العثوان الثَّالي : ـ

> الرياض - رئامة الحرس الوطني - وكالة الشئون الفنيســه " الدور الرابع _ غرفة رقم ٢٠٥٣ - تلفون /٩١٢٤٠٠ د اخليب (٢٠٢٥) - ٢٩١١٢٥٦ - سرا * حضوريا أوبريديا أوتليفونيا)

> > شاكرين للجميع التعصصاون -





لقطة من اجتماع رؤساء أندية الشرقية

بمناسبة اليوم الأولبي لدول الخليج العربية :

تحت رعاية الأستاذ عبدالله فزج الصقر مدير الكتب الرئيس لرعانية الشباب بالمنطقة الشرقية .. وفي تجمع رياضي رائع استضاف نادي الجزيسرة بناريس عصر الذ الماخى احتفال مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية باليوم الأولبسي الأول لدول الخليج العربية الذي نظمته اللجنة الأولمبيسة العربيسة السعودية في عد من مناطق الملكة ابتهاجا بهذه المناسبة العزيزة على قلوب الرياضيين في دول الظيج هذا وقد شارك في احتفال مكتب رعاية الشباب بالنطقة الشرقية عدد كبير من مسئولي ولاعبسي أنديسة المنطقة الشرقية الذين توافدوا منذ وقت مبكر الى مقر نادي الجزيرة للمشاركة في الاحتفال .

كما كان لشاركة الفرقة الموسيقية للقوات البحرية الملكيسة السعودية دور كبير ومساعد في انجاح فقرات الحفل الذي أبدغ مسئولو نادى الجزيرة في تتظيمه واخراجه بشكل رائع بالزغم من بساطته والحقيقة أنه لا يسعنا عبر هذه الأسطرالا أن تحيسي رئيس مجلس ادارة نادي الجزيرة بدارين الأستاذ سالم المطبوع واعضساء مجلس ادارة النادي ومنسوبيه على جهودهم الكبيرة والوفقة في سبيل اعطاء هذا اليوم حقه من الرعاية هذا وكان رؤساء اندية المنطقة

الشرقية قد عقدوا اجتماعهم في الساعة الواحدة والنصف برئاسة الأستاذ عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشبساب بالنطقية الشرقية لمناقشية عدد كبير من الموضوعات التسي تهسم الأنديسة والمرجة في جنول الأعمال . تلاه حقل الغداء الذي اقيم بهذه

وقد بدأ حفل افتتساح اليسوم الأرلبي لدول الخليج العربية لَيْ الساعة الرابعة بالسلام المسكي

1

• سلاح الشيش

السعودي فالقرآن الكريم فكلمسة الأستاذ عبدالله فرج الصقر وكلمة الأستاذ سالم المطوع رئيس مجلس ادارة نادي الجزيرة بدارين ثم رفع العلم الأولنيي لتبدأ بعد ثلك الفرق الشاركة في العرض . وكانست أولى المنافسسات

لاعبون من اندية النهضة والاتفاق والجزيرة عروضا شيقة في منه اعمارهم وكانسوا مدار حديست اللعبة نألث استحسان الحضور الجماهير واعجابهم الكبير بهنه بعد بلك بقابل براعم الجزيرة والنور البراعم الناشئة . في مباراة لكرة اليد انهاما براعم الجزيرة لصالحهم ثم مباراة اخرى بين الهدى والصفا وانتهت نتيجتها لصالح الهدى و

مباريات بين براعم لعبة الملاكمة في عدد من انسة المنطقة وقد لاقت هند الفقسرة اعجاب الكثيريسن من الحضور نظرا لصغر اعمار البراعم وطريقتهم اللطيفة في لعبة اللاكمة . بعد ثلك جاء نور لاعبي الجمبار النين اتحفوا الناظرين بقفزاتهم الرياضية فيلعبة السلاح حيث قدم

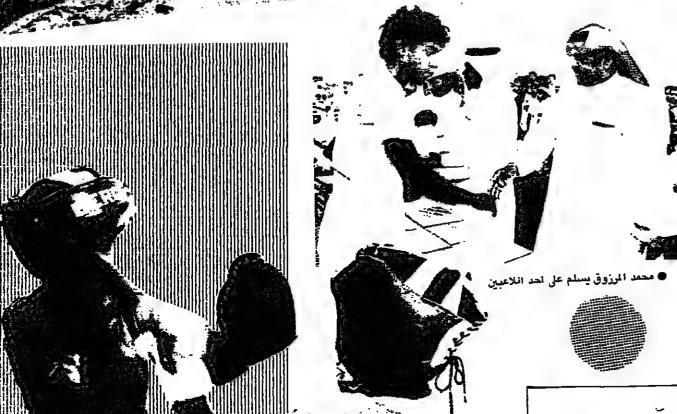
أخيراً جاءت المباراة النهائية في لعبة كرة اليد بين براعم الجزيرة والهدى بعد فوزهمسا على النسور

بعد هذه المباراة اقيمت عدة المباراة عن فوز براعهم الهدي بالباراة وبالكأس المخصصة لهذه في نهاية الاحتفال قام الأستاذ عبدالله فرج الصقر بتوزيع الجوائز على المشاركين في البطولة ليعرف بعد نلك السلام الملكي السعمودي بانتهاء احتفال الشرقيسة باليسوم الرائعة والمتناسقة بالرغم من صغر * لقطات من اليسوم الأولمبسي

● الأستاذ وفيق الغريب مقدم غقرات الحفل كأن اكثر من رائع في تقديمه فقرات الحفل فقد اضفى بحضوره لمسات جيدة على والصفا وقد اسفرت نتيجة هذه الفقرات .

بالشرقية :

 الفرقة الموسيقية للبحرية الملكية نالت استحسان الحضور وكانت عاملا جيدا في نجاح الحفل. ● حضور جماه پري کبير من قري ومدن المنطقة الشرقيسة حضر الاحتفال وكان عامللا مساعدا



🗨 براعم الملاكمة



● عسالله فرح وسالم المطوع ومحمد المرزوق يسلمون الجوائز



● طابور العرض للفرق الشاركة



• عبدات فرج وسالم المطوع والمرزوق في الاجتماع وحضور رؤساء ومئدوبى عشرين تاديا

كتب/محمد الغدير برثامة السيد سالم المطوع رئيس مجلس ادارة نادى الجزيرة بدارين وعضوية السادة عبدانه فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشبكب بالمنطقة الشرقية ومحمد الرزوق مدير شنون الاندية بللكتب وعلوي مكى رئيس قسم شنون الاندية وسكرتأرية محمد عبدالمجيد اخصائى قسم شنون الإنبية

الإعمال التالي : ١ ـ التمسيق على محضر الجلسة

بالنطقة الشرقية وتخلف ادارة نادي

التالف فقط بدون عذر عقد رؤساء اندية

المنطقة الشرقية اجتماعهم الدوري يوم

الخميس الماضي بمقر نادي الجزيرة

بدارين وقد تم في الاجتماع عرض جدول

السابقة والتي عقدت في مقر نادي



أيها الأتفاتيون .. هيأت السيمة انفرطت

● أبل أيام وعلى صفحات ، اليوم الرياشي ، قرأت خبرا عن تقديم الاخ خلاد سلمان التوسري استقلاته رسميا من مجلس ادارة نادي الاتفاق كنائب للرئيس واجهل الدواقع الجقيقية وراء ابتعك خالد سلمان لكني الوم الاتفاقين على انه بهذه السهولة يخسرون احد المخلصين الاوفياء لناديهم .. لقد اعطى خالد سلمان الإنفاق الشء الكبير والكثير من واتته وصحته وسهره وتعبه وكان دائما محترق بنور الشمعة التي اشاءها لغيره .. عجيب ان تتركوا أحد صناع اللجد الاتفاقي بيتعد والاتفاق هو الان في حلجة الى خبرة وتجارب وكفاءة خُلك سلمان وقبله ابتعد عبدات يحيى، بدر الحربي، جاسم العثمان، فيصل العثمان، وكلهم يحبون الاتفاق ويؤثرونه على غيره ومن الكفاءات الرماضية الإدارية القيدرة مجرد سؤال للذا تتغرجون على حيات المسبحة الاتفاقية وهي تنفرط؛ هل نقول انه جزاء سنعار؟ هُم وطمكون على القادمية ؟

لاغب نلاي القالمية للعروف حمد الدوميري وقع بحسن نية في فخ المقابلة التي أجريت معه قبل فترة فاطلق النار على ادارة الكرة بنادية ورد مدير الكرة آلاحُ لحمد سعد باسلوب غير حكيم .. اللاعب لخطأ ومدير الكرة ولجه الخطا بخطا وكانت فرصة للبعض (ليضحكوا) على نشر الغسيل القدساوي ويا أبناء القادسية عالجوا أوضاعكم بقهدوء وألتعقل والتأوا حول رئيس النادي الأستاذ لحمد الزامل فهو شاطىء الامان الذي ترسو فيه مدوس … للتن في بقداد

تجري هذه الايلم في بغداد منافسات البطولة العربية الثانية للشرطة ومنتخب الملكة فاز في أول مبارياته على المنتخب الليبي للشرطة بـ ٤ /صغر سجل منها تجم نادي الرياض ناصر الدوسرى (سدوس) ثلاثة اهداف.. صحيح (اللي ما يعرفُ الصقر يشويه) ونورتُ ملاعب بغُداد يا سدوس . للقيدة .. وتروة الأعابات

لخيرا نعى الجمهور الرياشي في وطننا الفقيدة غير الماسوف على رحيلها (الانجيلة الصناعية) وقد تركت بعد وفاتها ثروة من الاصابات لا بأس بها !!

يبقى ندي احد هو ملك كرة السلة في بلادنا .. سبع مرات متتالية وهو بطل الكأس ومثلها سيع سنوأث اخرى وهو بطل الدوري ومرتين بطل اندية

وقد اعلن اكثر من مرة عن حلجته الى منافس ولم تتوفر حتى الان الْمُؤَمَلَاتَ الْكَافِيةَ لَقُرِيقَ بِنَافِسِهِ أَحَدُ فِي الْمُدِانِ مُوجُودٌ .. لَكُنْ (حَمَيْدَانُ) سليمان العمير

اللل يشتري الدواء لكنه لا يشتري



استطاع منتخبنا للشرطة والمشارك الدورة العربية الثانية للشرطة الثانية والتي تستضيفها الجمهورية العراقية ان يتخطى المنتخب الكويتي وذلك بعد فوزه ستسحة ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لمنتخب الكويت .. وقد قدم منتضيا خلال مباراة الامس عرضاً كروياً رائعا استطاع به ان بشد به انتباه الجماهير الرياضية الكبيرة التي حضرت اللقاء .. وقد سجل متتحبنا للشرطة اهداقه على مدار شوطى المباراة ..

سجل اهداف منتخينا الهدف الاول سجله اللاعب هذال الدوسري واتبعه يوسف الننيان بالهدف الثاني اما الهدف الثالث والإذبر لنتخبنا فقر سحله احد مدافعي منتخب الكويت .. بهذا الفوز ينصدر منتخبنا بطولة مجموعته ليلاقي المنتضب القطري ثائي المجموعة الاولى



● استبشر لاعبو فرق كرة القدم بانديتنا خيرا بعد سماعهم لخبر زراعة ملاعينا الرياضية بالعشب الطبيعى بدلا من النجيلة الصناعية التي تسبيت في اصابة الكثير من نجوم انديتنا ومنتخباتنا وابعدت البعض من الملاعب. لم يكن خبر زراعة ملاعبنا

بالعشب الطبيعى غريبا ابدا بقدر عند الحاجة لمعرفة ماتم في تلك الفترة . مايمثل حرص الرئاسة العامة ٨ ـ مناقشة عرض نادي الابتسام بام لرعاية الشباب وعلى راسها سعو الحماء لاستضافة اجتماع رؤساء الامير فيصل بن فهد الذي لايالو الإندية للموسم القادم وقد تمت الموافقة چهدا ماشاء الله، في خدمة على أستضافة نادي الابتسام لهذا الرياضة والرياضين بالملكة وحرصه البالغ على توفير كل ىتطلبات الرياضيين .. ولان هذا وكان قد سبق اجتماع رؤساء النجيلة الصناعية غير مرغوبة من الاندية هذا عقد اجتماع تحضيري ضم قبل لاعبينا وعدم صلاحيتها لاداء سكرتيري الاندية والذي عن طريقه تم اللاعب للعية كرة القدم لذلك رأت اعداد جدول أعمال هذا الاحتماء . الرثاسة العامة لرعاية الشباب الجدير ذكره ان السيد سالم المطوع تحويلها الى زراعتها بالعشب رئيس مجلس ادارة نادى الجزيرة الطبيعي الذي يسهل من حركة بدارين قد قام بتذليل بعض الصعوبات اللاعبين عليه وابراز مواهبهم التي عرضها سكرتيرو الاندية من واقع الكروية بقن ومهارة وابادع . عملهم وذلك بالتفاهم مع مسئولي مكتب

عبدالعزيز البخاري

كتب/ محمد مبارك. ضمن تصفيات كاس العالم القادمة بالمكسبك ١٩٨٦م عن قارة اسيا القسم الغربى وفي لقاء مصيرى يجمع بين الفريقين العراقى والقطري في كلكتا الهندية اليوم الاحد يتحدد على ضوء نتيجته بطل المجموعة الاولى فرع (ب) الذى سيقلبل منتخب الامارات بطل

النتحبنا الوطئى

انتهى لقاؤهما الاول في الدوحة بغور . كاسح للمنتخب القطري بثلاثة اهداف

وموقف الفريقين على خارطة المجموعة متقارب حيث لعب الفريق العراقي ثلاث لقاءات فارْ على الاردن في الاولى ٢/٣ وفي الثانية ٢/صفر وهسر من الفريق القطري ٣/صفر في الدوحة

اما الفريق القطري فلعب ثلاث

اما خطوط الفريقين فهي كما يلي ● حراسة المرمى:

الخشبات الثلاث ويملك ميزات الحارس الدولي ومن المعكن ان يكون نصف الفُرِيقَ كما يقال عن حارس المرمى . ● منتخب العراق: ويلعب لحراسته فتاح نصيف وهو حارس جيد الا انه لم يتمكن من الوصول لمستوى سلفه رعد حمودي ومما يعاب عليع عدم الخروج في توقيت مناسب وعدم تصحيح اخطاء

● منتخب قطر بمثله الرباعي المخضرم مبارك عنبر (كابتن) وعادل مثل الله ومحمد دهام وابراهيم الرميحي بتخليص الكرات وتنظيف المنطقة اولا

● منتخب العراق يمثله: العملاق عدنان درجال وخليل علاوي وعلى حسين وكاظم مطر وهو دفاع صلب ويملك لاعبوه احساما فولاذية يصعب المرور منه ويبرز منه عدنان درجال صلحب القدم المطرقة التي لاتخيب المرعى .

● الوسسط : ● قطر : يلعب له عيسى احمد ومحمد

الفرع (1).

والفريقان العراقى والقطري لهما مكانة على مستوى الخليج واسدا وقد سبق لهما التأهل لنهائيات اولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤م عن القارة اضافة

وله ٥ اهداف وعلَّيه مثلها وُنقاطه \$

مباريات ايضًا اثنتان امام منتخب الملكة الاردنية الذي خرج من التصفيات وخسر في الاولى ١/صفر في الاردن وفاز ٢/صفر في الدوحة وفاز على العراق في ثالث لقاءاته ٣/صفر ونه ٥ اهداف وعليه هدفا واحدا ونقاطه ا

 منتخب قطر بعثله: الصارس العملاق يونس احمد وهو حارس متمكن من الامساك لزمام الامور فيما بين

طروفه افضل وخطوطه اكبر من خطوط

العمارى وابراهيم خلفان وهو ثلاثي

ووميض منير وجمال على وهو جيد جدا خَاصَةً لَاعِيهُ الْكِيرِ نَاطَقَ هَاشُمٍ .

●قطر: يلعب له هجنوم ضارى

ومتقاهم مكون من الثلاثى منصور

مفتاح وعلى زيد وعادل خميس ويعتبر

● العراق: من المتوقع أن يمثله

الثلاثى : احمد راخى وباسل كوركيس

وكريم صدام وهو ثلاثى جيد وقد يفتقد

لخطورته المعتادة لغيآب نجمه حسين

مما سبق يتضح ان المنتخب القطري

يملك حراسة محكمة السلطة على منطقة

المرمى ودفاع ملخم من كل جهة ووسط

صلحب انتاج وفير وهجوم ايجابى

والمنتخب العراقي لديه حراسة

جيدة ودفاع صلب ومكهرب ووسط فعال

ويملك لاعبين كالزئبق وهجوم يعرف

اما المقارنة مِن خطوط المنتخبين فهي

كالتالي الفريق القطرى يتفوق في

الحراسة والهجوم وألعراقي يتقوق في

الدفاع والوسط: وطريقة لعبهما

ستكون متشابهة بطريقة ٤ /٣/٣ الا انه

من المتوقع إن يغير الفريق القطري

ويلعب بظريقة ٢/٤/٤ ليستغير

عجز عن القوز ومستواه يؤهله لاي

منهما وهو مكتمل الصطوف فيما عدا

الفريق العراقي يلزمه الفوز للتأهل

للدور الثاني وهذا ليس بالصعب على

فريق كبح كالفريق العراقى ويفتقد

منتخب العراق الى العديد من مجومه

منهم حسين صعيد ورعد جموده اللزين

يتُضح مما سيق ان ألفريق القطرى

الطريق الى المرمى .

الهجمات الرتدة .

غياب خالد سلمان .

انهكتهما الإصبابات .

GM

من اقوى خطوط الفريق

● المنتخب العراقي (قدم)

لإيجعل الفوز العراقي مستحيلا جيد جدا يشارك في صنع جميع اهداف الفريق ويسجل أحيانا بعض الاهداف ولايجعل النتيجة مستسلمة للفريق ويبرز منه ابراهيم خلفان . • العراق: يلعب له ثلاثي متفوق ولا احد يعلم فريما تحول الظروف بعض الشيء مكون من ناطق هاشم

القاسية منتجب العراق الى بركان هانح يصب جام غضبه في المرسى القطري وعلى القريق القطري ان لاينظر ألى الخلف والى النتائج السلبقة لان الكرة تَحْدم من يحْدمها وتتطى من يعطيها . نتائج مباريات الفريقين الدولية مع

وفرص الغريق العراقي الا ان ذلك

 في دورة الخليج الرابعة بالدوعة عام ١٩٧٦م : انتهى بالتعادل السلبي بدون اهداف ● في دورة الخليج الخامسة في بخداد علم ١٩٧٩م: فَأَرْ العراق العراقي

 ف دورة الخليج السادسة بابوظبي علم ١٩٨٢م: فاز العراق ١/٢ ● في دورة الخليج السابعة بمسقط عام ١/٩٨٤ قارت قطر ١/٢ وفي مباراة تحديد البطل فازت العراق بضربات الترجيح 8/4 بعد التعادل السلبي في الوقت الاصل والتعادل ١/١ ف الوَّقتُ أي دورة بانكوك الدولية : فاز العراق

 ق تصفیات کاس العالم عام ۱۹۸۱م في الرياض: فاز العراق ٢/٢ 🙆 في تصفيات اولمبياد لوس انجلوس في سَنْغَاثُورة عام ١٩٨٤م : فارْت قطر في تصفيات كأس العالم القادمة وفي

● لعب القريقان مع بعضوما عباريات تعادلا مرة واحدة وفاز العراق ه مُزَات وفارت قطر ٣ مرات ـ سجل العراق ١١ هدفا وفي مرمامه مثلها وسجل قطر ١١ هدفا وفي مرماه مثلها . ● عموما: اليوم الاحد سيراح الستار عن بطل ومتصدر المجموعة الآولى فرع (ب) وسيشهد له بذك ملعب مدينة كلكتا الهندية. وتقول مقدما مبروك للفائز وحظ باسم

لن لم يحالفه الحظ في هذا اللقاء.

سيرنت موديل حملة الواب

اشکر کل بن ساهم اول مهرجان اولمبي لدول الخليج! كتب/ زياد السبيت : الاولمبي الكبير وقال الصقر بأن نجاح

رعاية الشباب بالشرقية .

● مشهد من اجتماع رؤساء الاندية بمقر الجزيرة

احاطة المجتمعين بذلك الموضوع .

هذا الكتيب على ان يشمل بعض

٧ ـ عرض استمارة تسجيل الانشطة

الداخلية بالنادي لاقرارها والتصديق

عليها .. وقد قام قسم شكون الاندية

بمكتب الشرقية بتصميم استمارة يقوم

عن طريقها كل عشرف نشاط بالنادي

بتسجيل ماتم انجازه شهريا ومن ثم

عرضه على مجلس الإدارة على ان تحفظ

هذه الاستعارة في النادي ليتم عرضها

النواحي التي تهم الاندية .

العلمين بالخفجي .. وقد تم بحث بنود

جدول اعمالها نظرا لتخلف بعض

الاننية وتم التصديق عليها بالإجماع .

مصاريف النادي وخاصة الكهرباء بنآء

على توجيهات سعو الرئيس العام

والخاصة بترشيد استهلاك الكهرباء

بالاندية وقد تم التوجيه بضرورة قيام

كل مجلس ادارة باعادة جدولة

٣ ـ مناقشة رفع توصبة لسعادة

وكيل الرئيس العام المساعد للشنون

الفئية بالرئاسة العامة نرعابة الشبآب

لإعادة طبع اللائحة الموحدة للاندية على

ان تشمل كافة التعبيلات التي طرات

عليها عن طريق التصاميم من الرئاسة

نظرا لصدور اللائحة منذ جوالي عشر

سنوات وخلال هذه المدة حدث تعديل

وقد تم مثاقشة ان يقوم كل ناد

باعداد مقترجاته حول اللائجة لدراستها

ورفع توصية حتى تساير اللائحة نطور

٤ ـ التنسيق بين الانبية حول اقامة

الدورات الرمضائية .. وقد اتفق الجميع

على ان يقوم كل ناد بايفاد مندوب

للأجتمام المقرر عقده يوم ١٨ شبعيان

الجاري مع الاستلا عبدات فرج الصقر

مدير المكتب للتنسيق والاتفاق على

مواعيد اقامة هذه الدورات حتى يمكن

تبغل المشاركة بين الاندية لزيادة الالفة

عرض تلكس وكعل الرئيس العام

المساعد للشنون الغنية والخاص بتحمل

المتعاقد تكاليف جميع التناشيرات

والتعارف بين منسوبي الاندية .

انديثنا بالملكة خلال هذه الفترة .

بعدد من بتودها .

٢ ـ مناقشة ترشيد الاستهلاك في

صرح السيد عيدانة أوج الصقر هذا المهرجان يعتبر وسام شرف نفتخر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة به نحن الشباب ونحن بدورنا نشكر الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى الشرقية بعد أنتهاء المهرجان الاولمبي رأسهم صاحب السمو الملكى الامير والذي اقيم يوم الخميس بنادي الجزيرة بدارين بمناسبة اليوم الاولبي فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس لمجلس التعاون الخليجي قاثلا ان العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين المهرجان كان رائعا وجميع من اشترك في السعودى والعربي لكرة القدم. اداء العروض ادى دوره باتقان وقال الصقر بان هذا الانجاز يعد والعروض التي تم عرضها كانت في حافزا لانجازات اخرى في المستقبل. صورة ممتازة وتبشر بالخير في المستقبل و في ختام تصريحه شكر الصقر نادى اما عن الاقبال الجماهيري الكبير الذي

الجزيرة بدارين على استضافتها هذا شاهدناه لم نتوقعه اطلاقا .. هذا المهرجان الاولمبي الذي وفق النادى الجمهور الذي اتى من جميع مناطق بتنظيمه واخراجه بالصورة الجميلة والمتعة وأشكر الجمهور الكريم الكبير وشكر الصقر جميع من ساهم في هذا الذي حضر هذا المهرجان الاولميي المهرجان في اداء العروض واظهاره لمجلس التعاون الخليجي . يهذا المظهر اللائق الحسن في هذا اليوم

ضمن تصفيات كاس الاندية العربية ابطال الدوري المراش المِزائري يفوز على هي العرب الدودائي

وسط جو لطيف وحضرها عشرة الاف في الجرائر فاز اسم الحراش

متفرج وستقلم مباراة العودة في (الجنزائس) على حتى العسرب (السودان) ٣/مفر ودارت المباراة الخرطوم في ١٧ مليو (ايار).

انتقلت إلى رحمة الله حازم حسكن رأفت الحسكيني

أل الحسيني يضرعون إلى المولى عز وحبل أن ينعمدها بواسع رحته ويسكمها فسيح جنانه تقيل التعازي في منزل ولدها حازم رجي الدوحة باتظهران اعتبارامن يوم الأحد ١١٠٥/٨/١٥ إنالترواما إلىيب راجعون

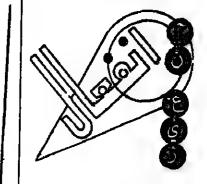
- و مكيف حاروبارد. • خسسوات أمامية وواحدة خلفية
- راديوكاسيت استربوآ ام أف ام • المتمكم بفتح الصندوق من الداخل.
 - قطع غيارأصلية متوفرة
 - خدمات الصيانة
- متوفرمنهاجيرأتوماتيك

٣ أبواب مع باب الصندوق

۰۱۲،۹۹۰ ریال

« فرع الهفوف والجبيل يفتتح قرباً »

الدمساء ١١٠ ٢ ٢ سَلَكُس: ١٠١٠٢٣ انزجيءُ برقاً: زاهد-أمسكو



فناننا المبدع ولم هذه الحملة ؟

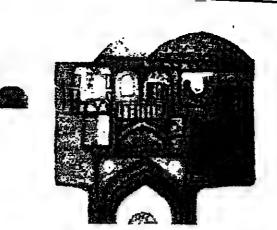
الفن في المقام الأول مدول واتجاهات ولكل شبخص الحق في ان يميل افنان معين -السعودية ، هناك عمالة ــة خدموا القسن وواصلسوا ايداعاتهم .. بعضهم توقف الفترة لاندري أسبابها . وفي هذه الأونية ابدع الفنيان « الثاني » وأصبت الفنيان الأول بعد أن كان طَّلال مداح هو الفنيان الاول .. محميد

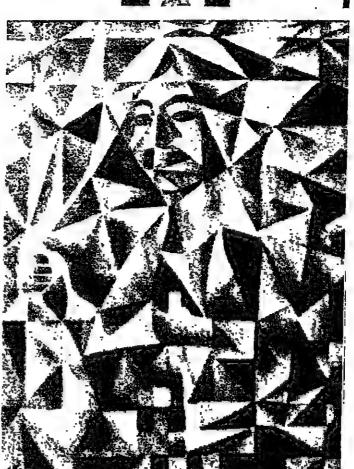
عبده فنان " العرب " حصل على هذا اللقب « ألوسيام » وابدع واعلا أمجلا الأغنية الطويلية وكانيت رائعتيه « صُوْتِك بِنَّادِينِي َّ النِّي تالق فيها سمو الشباعر الإمر بدربن عبدالمسن وكأن تألق الجديد .. وجديد التالق ،

ويعد غياب العمالقة ظهر عملاق جديد ليرد على الذين راهنوا على الابداع للعربسي واول المعرين بموت الفن العربي الاصيل ، ان غياب الفنيان ابسي

عبدالله طلال مداح يحز في النفس ويؤلمنا . في احدى الصفحات الفنية هوجسم ابونسورة وطالبسوا يسحب لقب فنان العرب من فناننا المحبوب ،

سؤال لا يزال يتربد . الى متى لا نحفظ للفنسان شخصيته وكرامته والي متي نسمح لكل من امتلك قيمــة القلم أن يتهجم على المبدعين . عبدالعزيز النعيم





● من الإعمال المشاركة في المعرض

استلم منصبة المهم وهو المستول الإول عن الفنانين في الرئاسية

المعرض ليس لكمال المعلسم حينما فاجأ الجميع القنسان كمال المعلم بمجهوداتك التسى بشكر عليها والتي نسها كل من زَّار مُعـرضٌ فنانِّي وفنانـات المنطقة الشرقية .. والتي لم يتل

منها سوى نجاح المعرض الا انه لم يعط حقه .. فالمعرض في بداية الأمر ليس له شخصتيا وأنما هو قَائمٌ عَلَى نَجِلَحِهِ .. وَمِنْذَ بِدَائِةٌ هذا المعرض تفاعلنا بكل ما يسر القنان المشارك في هذا المعرض



لقد تفاطنا بالخير حينما عاد الفنان كمال المعلم من الدراسة

خارج البلاد وتفاطنا أكثر حننما

له صَّفَحات الريباض والْجِرْيــرة واليمامة .. وباقى الصحف . كُل هذا الإنجارُ الرائع لم يذكر ولم يغط المعرض ولم نعرف ثلداً طبعاً . . قد يكون هناك اشياء شخصية تحتم عدم نشر اخبار مثل هذد المعارض .



ولنلك لم يكتب عن المعرض اي

رايناه في معرض الخفجي وهذا

السداعيوق ، ١,١٠ الشبياب

والرياضة ، ٧,٠٠ الإنباء المطلبة ،

٠٠٠٧ مشوعيات ، ٧,١٥ أراء

تربوية ، ٨,٠٠ المسلسل اليومى

ومحلكمة الدكتورة مني ، ، ٩,٠٠٠

نشرة الإخبار للصورة، ٩,٣٠

التقريس الاقتصادي، ١٠,٠٠

« تكويسىت »

• للبرنامج الأول

١,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم،

١,١٠ الرموم للتحركة ، ٣,٥٠

عسلسل عربي ٢٠٠٠ أهم الانباء .

ە ، ٧ القبران المسر ، ٧٠٢٧

نيوانية شعراء النيط ، ٨,٣٠ مساء

الشير، ٩,٠٠ نشرة الإخبيان

المورة ، ٩,٥٧ لن يهمه الأمر ،

٧,٠٠ الافتتاح بكقران الكريم،

۲٫۳۰ دروس تعلیمیه ، ۳٫۳۰

مسلسلات للاطفال ، ۳,۰۰۰ رسوم

العبهرة مع فيلم عربى .

وابنسي كلامسي هذا على ما

• كبرنابج الأول

فنوار المعرض

وخاصة اعلاميا .. نشرت جريدة

اليوم خبرين عن المعرض .. عن

افتتاحه والشاركين فيه .. وعلى

رغم انه اثبت قوته ، العرض ،

١٠,٠٠ الافتتاح ، ٣٠,٣٠ برنامج الاسرة ، ١١,٢٠ للسلسل اليومي وراء الجنران ، ٥,٥ سيورت بيل ، ٦,٤٢ برنامج قلف، ٧,٨ المطعسل المصلي ، وارتبوت التقييل، ١,٤٦ الصحية والغذاء ، ٩,٣٠ الاخبار ، ١٠,٣٠ tem ercem thutad ١٠,٥٠ السهرة المفتوحة

« للبغريسسن » ە للبرنامج الأول

4,00 الافتتاح بققران الكريم، ٤, ٢٥ الرمنوم المتحركة ومسلسلات اسلاطقسال، ٥,٧٥ فيلم علمي دحيسوانسات العسالم ، ١٠٥٠ مسابقات الطلبة ، ١,٥٥ مساسل ه علياء والمدينة ، ، ٠٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٨,٣٥ قسف، ٨,٤٠ المسارعة الحرة ، ٩,٤٠ عادة عختارة ، ١٠,٣٠ مسلسل ء الدموع في عيون وقحة ، ،

٣,٠٠ الافتتاح بالقرأن الكريم ٣,٣٠ الرسوم المتحركة ، ٠٠,١ مسلسل علي بابا ، ٤,٣٠ متوعات غنائية ، ٥,٣٠ حديث الشيخ

ماذا بعد الكاسيت الأول



بعد شريطه الأول ،، الفنان الصباعد سبعد شبهاب يحاول هذد الايام ايجاد الفرصة الناسية للسفر ألى القاهرة وذلك لكى بيدا التسجيل في الشريط الثاني وهذه الخطبوة تدل على طمبوح هذا الفنان الشباب الذّي من المتوقع ان يخلق له قاعدة جماهرسة عريضة وسوف يكون بصحبة سعد الى القادرة الملحن النشيط عبدالكريم سيلم الذي عرف عنه حبه للقن والشبياب أمثال خالد الربيع وغيرد من الفنانين . هذا ويضم شريط الفنان سعد شهاب العديد من الاعمال للملحين عبدالكريم سبالم الذي عمل ثلاثة اعمال في الكاسيت الأول ويتوقع الشريط سعد الثانسي ان يكون اقسوى من الاول من جميسع النواحي ونلك لعبدة استبات اهمهــاً انــه عرف ما يريـــدد الجمهور منه .. فهـل سيأتـي الشهاب بالجديد الأقضل؟

ملحركة ، 4 ، 4 دروس تعليمية ، ٠٣٠ القياسم (الحيوانات) ، ٥٠,٥ سلامتك

معرض الجمعية الثلاثى المسترك

الذي ليس كما يبنغي . . بل ليس

باسم المعرض وهذا ليس تهجما

وانما حقيقة لسها كل من زار

المعرض على الرغم من انه لم

يستحق الهالة الإعلامية التبي

صلحبته فهذا المعرض الذي لأ

تخلومنه صحيفة .. بعكس

هنينٌ المعرضينُ اللذين لم يكتب

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن للقسر، ٣,٢٤ افتح ياسمسم وبرامج للاطفال، ١٥،٤ أأنون البحار 1,14 قسف، 1,17 برناسج مسابقات أوائل الطلبة ، ١٦،٥ المجلة الزراعية ، ٣,٤٠ هذا المساء على الهواء مساشرة، ٧,٤٥

الفنان سمير الدهام في جريــدة الجزيرة الذي تعب ليعطى للفن نصيبة الى هذا الوقت والذي هو الخضراً مما كان عليه .. فقد ٠,١٠ مسلسسل والعسودة الى الحياة ، ، ، ، ، الإنباء المحلية ، جريسدة الريسساض والزميسا عُبِدَ الرحمن الشباعر الذي كرس ٣٠,١٢ لقاء الذكريات ، ٢,١٢ مسلسل لجنبي، ٨,٠٠ نشرة جهدد لخيمة هذا الفس وكثلك القنان محمد المنسف وصقحية الإخيار المعورة ، ٨,٣٠ معلمل ، زيتب، الحلقة (١)، ٩,٣٠ فنون الجزيرة وجريدة اليوم الاخبار بالانجليزية ، ١,٥٥ حيث انها محبوية الشرقية والتي السهرة مع فيلم اجنبي . يقوم عليها الفنان عبدالرح

القبي اللبوم على مصرري

کل فنان منا یعرف مدی

حلجتنا الى اقلام مخلصة تخدم

حركتنا للفنية وكل يوم يمر علينا

نجد شيئا جديدا يحرك ساكن

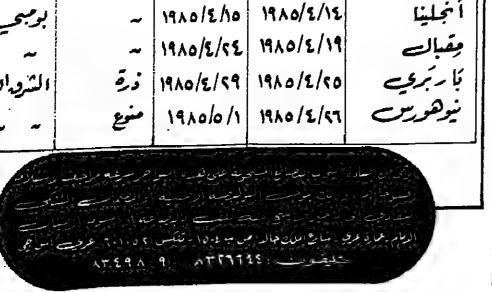
الفِّن والَّفْنَانُ .. فَمُنْدِدُ ان كَان

الصفحآت الفنية عموما .

فهدد الصحف التي افيريت على صفحاتها ما يحدم الحركة الفنية نتهمها بالتقصير تجساد فنانى المنطقة الشرقية النبن لم يذكروا على صفحاتها .. فأبسر اخبار أكبر معرض في المنطقة الشرقية ؟ ولين اخبار معرض الخفجى؟ ام لن المنطقة يعيدة المطسل العربي اليومي • زينب ء ، واخبارها لم تصل بسهولية .. 4,10 البرنامج المحلي الرياشي في يامحرري الصحف ؟؟ اسبوع ، ۱۰,۱۰ نجم وسهرة .

عبدالعظيم الضبامن تعشانعن وصولي خطوط عري لليلاحة البواخرالنانست

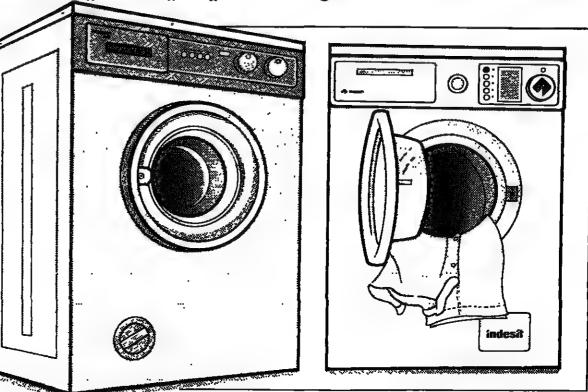
متام .	الد			
جهرة المستدوم	نوع البضساعية	تا ريخ الأبكان	تاربيخ الوصوا	امسسم السباخسة
الشرق الأقصى	منوع		1940/0/5	هيويانج
الشرق الأقصى			1910/0/2	چولدن سیتی
	ذرة/أرز		1900/0/7	برکات
الشرق الأتصى	منوع		19 40 /0 /9	لانسانج جيانج
البرازيل	منوع		1920/0/10	سيلنيا توريلبا
	ادرة	رالمغست	البواخب	
الهندي	منوع	1900/2/1	1920/2/0	نوبل تربير
الشرف لأفضى	_	1910/2/1	1910/2/4	جولدن سيئش
~ ~		1910/2/1-	1910/2/1	إكسنان جيانج
ا بہ یہ ا	بد .	440/E/W	1910/2/19	د دنج شانت
بومبحي	~	1920/2/10	1920/2/12	أنجلينا
~	~	1910/2/52	1910/2/19	مِقبالي
الشروالأقصى	ذرة	1913/018	1910/2/50	بًا ربَري
	منوع	19000/1	1940/2/57	نيوهورس





غسالة نشافة (في جهاز واحد)

لا داعي للقلق على غسيلك بعد اليوم الغسالة النشافة ماركة انديسيت لديها الحل



المنزات: العبوة ٤,٥ كغم من الملابس الجافة ١٨ برنامج غسيل وبرنامجان للتنشيف التام. سهلة التركيب خدمات الصيانة وقطع الغيار مؤمنة من قبل قسم الصيانة لشركتنا تجدونها لدى الوكيل العام بالملكة العربية السعودية

شركة عبد اللطيف سعود البابطين واخوانه للالكترونيات

شَارَع الْوشم ، (مقرب كوبري الوشم) . ص ب _ ٥٦ ؟٣ الرياض ١١٥٨٥ تلفين _٢٩٧١٧ ؟ ٢٤٧٥٧ ؛ ٢٤٧٥٧ (٢٠١) تلکس ـ ۲۰۶۹۲۲ فندوس ـ اس حی

كيلو ٢ شارع مكة . ص . ب _ ١٠٢٨٦ _ جدة _ ٢١٤٢٢ تلفور _ ٦٥٠٩٦١٢ ٦٨٠٩٦١٢ (٢٠)

شارع الامد مساعد - تقاطع شارع ١٦ . ص ب ٤٩٤ ـ الخبر - ٣١٩٥٢ تلفون - ٨٩٤٠٥٩٨ م ٢٧٨ ، ٨٩٤٠٨ (٢٠)

شارع ابها . ص . ب - ۱۷۱۸ _ خميس مشيط تلفون _ ۲۲۳٦۹۱۱ (۲۰۷

سمو أمير الشرقية

الرمر .. والعطاء

والتواصييل

يتفضل صاحب السمو

الملكي الأميرمحمد بن فهد بن

عبدالعزيسز امسير المنطقسة

الشرقية هذا اليوم " الأحد "

باقتتاح مبنى ادارة الأحوال

الدنية بالمنطقة الشرقيسة في

مدىنىة الدميام والبذى تم

انشاؤد ضمن جه ود وزارة

الداخلية الرامية الى ايجياد

المقر المناسب لكل جهاز

وادارة تابعة لها حتى يتمكن

المراجعون لتلك الأجهرة

والإدارات من انهاء معاملاتهم

وشئونهم في جو مريىح وفي

محیط رحب تتوفر فیے کل

ويدل تفضيل سمود بافتتاح

هذا المبنى أول ما يدل على

حرص سمسود واهتمامسة

الشبخصي بما يقام وينفذ في

هذد المنطقية العزيسارة من

بلادنا الفقية من مشاريع

ومرافق تعنى بكافة الخدمات

التي بحتاج لها المواطنون

والمقيمون وحتسى يعسايش

سمود الكريم كل حدث هام في

المنطقة ويشبارك القائمين على

مرافسق المنطقسة وخدماتهسا

وأهالي المنطقة أفراحهم بمسا

ينجز آلهم من مشاريع ويتحقق

لهم من أمال وطموحات وان

نظرة نلقيها على متابعات أمير

المنطقة الشساب نجدهسا لا

تتوقف فهى دائمة الاستمرار

هذا مع اهتمامات سمود

بالأعمال التي يقوم بها من

اجل تحقيق الخير والتقدم

والازدهار لهذد المنطقسة

[البقية ص٢٢]

الوسائل والمتطلعات ..



حول انارة شارع القدس بالقطيف

الاطفاء يسبب تلف وتم اصلاحه وانارة الشارع

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم بالدمام ـ المحترم المبلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٢٧٩٤ بتاريخ ١٤٠٥/١٨ علاهـ بقلم للواطن/ حبيب ابراهيم المضحى بخصوص

تَفيدكم أَنْ بَلْكَ ٱلأطفاء كَانَ بِسبِبِ تَلْفَ فِي كَابِلاتِ التَّعْنَيَةِ وَتُم إصلاحها وأنارة الشارع المنكور

ان الانارة معنومة بشارع القنس بالقطيف منذ منة طويلة ولا يعرف

مَامَلُ بعد الإطلاع العلم والإحاطة ، وتقبلوا تحياتنا .. زئيس بلدية منطقتة القطيبف مهندس عيدالرحمن محمد السيف

الاستعانة بخريجات كليات الآداب والعلوم قبل تاهيلهن كأن للضرورة

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ويعد .. نود أن نشير الى ما نشر بجريدة اليوم بالعدد رقم ٢٦٦٤ في ١٤٠٥'٧/١٩ عنوان ، وجهة نظر تبحست عن أذان صاغية ، وبما أن الكاتبة تطلب في مقالها المنكور تأهيل خريجات كليات الأداب والعلوم تربويا قبل تعيينهن بالتنريس فقد اجابت الجهة المعنية بالرئاسة على تساؤل الكاتبة بالآتى:

اولا مان الاستعانة بخريجات كليات الأداب والعلوم في التدريس قبل تأهيلهن تربويا كان للضرورة التي املتها الحاجة الملحة أنذاك للمعلمات بسبب الزيادة الهائلة في اعداد التلمينات نظرا للتوسع

ثانيا - أن موضوع تأهيل أولئك الجامعيات تربويا كان من الوضوعات التي حظيت باهتمام المستولين بالرئاسة منذوقت مبكر وخضع للدراسة من قبل الاجهزة المعنية بهدف انشاء دبلوم في التربية تلتحق به خريجات كليات الأداب والعلوم . مع قبول خالص تحياتنا .

مدير العلاقات العامة والنشسس عبدالعزيس ابراهيسم الجريسوع

_____ ألى كهرباء الشرقية _

أفيدونام يت تصبال خدما تكم الحساه داللسجد ؟

الشهر الكريم فكيف يمكننا الصلاة هذه الرسالة أوجهها ألى شركة كهرباء الشرقية وهى بخصوص عيه على هذا الوضع وايضا حرارة الجو في هذا الوقت . المسجد الواقع في النمسام خلت نأمسل من المسئولسين بشركة منطقة الجلوية بحى مدحت حيث تم الكهرياء التحرك ومساعدة الناس بناؤه وتشطييه وفرشه وتعيين امام على أداء فريضة الصلاة علما بأن ومؤثن ولا ينقصه سوى الكهرباء المسأجد لها الأولوية . علما انه لا يوجد في هذه المنطقة سوى هذا المجسد والصلاة قائمة به منذ ثلاثة اشهر.

سليمان عيدالرحمن العيدى الدمسام

مغلقا ويتهبون الى اي مستشنى

خارج الظهران ..

وكما تعلمون اننا على أبواب هـــم يتساءلون عن مركز الظهران الصحى ؟

مع تقديرنا لجهود سعادة مدير عام الشئون الصحيمة بالشرقيمة نأمل منه مشكورا التكرم بالموافقة على افتتا - قسم خاص للطواريء ، بعد الساعة السابعة مساء في المركز الصحبي الواقسع في شمسال الظهران _ الدوحة .

ونلك للأهمية حيث ان كثيرا من المراجعين يأتون الى المستشفى بعد الساعة السابعة مساء ويجنونك

لصفحة اليوم والناس نشير الى

حقيظة نفوس تخص المواطن

عبدالله حسين الشهري صادرة من

_حفيظة نفوس تخص المواطن

اطباء متخصصون في هذا المركز حيث أن المريض أذا أتى وأراد أ یکشف یتم تحویله الی مستشغی النمام المركزي لأنه لا يوجد طبيب متخصص او مختبــر لاجــراء

أيضأ نتساءل لماذا لا يوجد

علي بن جبرين الجبرين الظهران ــ الدوحة

مققوداته موجودة لدست

حفيظة نفوس تخص المواطن

حماد عوض مطر الشمري صادرة

ــ رخصة اقامة تخص السيد سالم

حمد السالي وهـو من مواطنـي

سلطنة عمان .

● نحن نشعر ونقير المجهودات الكبيرة المبنولة من رجسال مرور النمام وحركتهم الدائبة في ارجاء منينة النمام ولكن لي ملاحظة قد ابنيئها سابقا من خلال جرينتكم المغراء ولكن لملأن لم يحدث شيء او اقرأ رداعل هذا الموضوع يهم كبار السن والأطفسال والنسساء وهسو الحاجز الحديدي الموضوع امسام السنشفى الركزي اود ان يزال ويوضه مكانه رصيف يسمح بمرور

مسرة أخسري ازبلوا

الحاجز الحديدي !!

النسماء والشبيمة والأطفعال ولا يكبنهم مشقة اللف حوله . فساروق الفزيسع

يريدون أن يسافروا الى العاجة معاشرة نحن نعرف حميعا أن المنطقة الشرقية يسكنها عند كبير من

أبناء منطقعة الباحعة حيث أصبحت وسيلة السفر بالطائرة الى مطار الباحة صعبية حدا حيث لابد للراكب من النزول بمطار الرياض لمدة تزيد عن الأربع ساعات فحبذا لو تكرمت الخطوط السعوبية وخصصت رحلة واحدة على الأقسل كل اسبوع مباشرة الى الباحة والله من وراء القصد ..

عبدالله جابر الغامدي الدمي

عائض عبدالرحمن الزهراني صادر

نامسل من اصحساب هذه

المفقودات مراجعة مبنى تحرير

الجريدة الواقع بحبى العادسة

بالدمام _ مخطِّط ٧٦ صُفحَــة

رسالة مفتوحة من الكلاسة الى معالي وزير البرق والبريد والهاتف

هاتنية لهذه القرية التي لا يوجد بها كابينة رغم انها لا تبعد عن الهنوف سوى ٨ كيلومترات ولكم من أهل قريتنا كامل الحبرام

مع بريسد اليوم والناس

🕸 الأخ الكريسم عبدالمحسسن حجى السلطان - المنصورة .. عَلنا في اكثر من مناسبة ان رسالة تكتب على وجهى الورقة يتعثر نشرها . . نامل ملاحظة نلك في الرسائل القائمة ولك تحياننا. 🏶 الأخ الكريم على الوحيــد ...

تاروت .. نأمل ارسال صورة للمباني التي نكرتها وتحديد امساكن وجودهسا

الأخ الكريسم خالسد فهسد بودوخي ـ جمرك سلوي . . نقدر لك غيرتك على بنات وطنك ويغضل التفاهم مباشرة مع ادارة المستشفيي المنكور حول هذه الملاحظة ونرحب بمشاركاتك

والهاتف حفظه الله . المواطن نصب اعينكم لمتابعتها

وإيجاد الحلول المناسبة لها واندا على يقين من ان مطلبنا الذي سنتحدث عنه سيجد عمكم الاهتمام المعهدد والعنايسة المنشودة . صاحب المعالي .. سبق ال قدمنا وكتبنا اكثر سر مرة حون عا نعانيه نحن ابنماء قريمة

الكلابية من خدمات الباتف ولقد تكلفنا عناء عدم الاتحسال بالأهل مما يدعونا لترك اعمالنا في الظهران والنمام وغيهمسا لننهب استفسارا عن حالة ما كان يمكن حلها بواسطة الهاتف بالاضافة الى اهلنا والنيس يصبحون في معزل عنا تماما ويذلك يصعب تصرف المراة ازاء اي مشكلة مرضيعة تعانيب سواء في الولادة او الحمل او غيرهما .. وبما أن الهاشف أهبج وسيلة تمروريسة وليس للشكل او غيرد .

نرجسو تكليث أصحساه

الاختصاص بتركيب خطوط

● قرأت في زاوية ردود المسئولين

بهذه الجريدة في عند يوم الثلاثاء الموافق ٨ شعبان ٥٠٤١ هــردا من شركة كهرباء الشرقيسة حول عدم وصول الكهرباء الى مخطط ٢٨/٢ حى موظفى السعوبية بالراكه -وقد أفادت الشركة مشكورة ان الكهرباه وصلت المنازل التي تمت تسويتها من قبل البلنية ولم يبق الا الشوارع التي لم تسو ولم يعرف منسوبها النهائي كما ورد في رد الكهرباء ان بلدية الخبر اعتذرت عن تسوية هذه الشوارع وانها ١٠ اي

معالي وزير البرق والبريد الاشك بانكم تضعون هموم

عبدالله الحمود

الكهرباء تجاويت ويلدية الخبر أنهت أحلامنا!!

ينعمون بالكهرباء وكلنا نسكن في

شكرا لكهرباء الشرقية على حرصها على مصلحة المواطن وتبقي الكرة الآن في مرمى بلدية الخبر مع الأسف .. غاذا يابلنية ؟؟!!

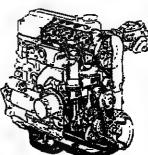
بدر عبدالله الحربى الخطبوط السعودية

و في الحقيقة لقد خنلنا رد البلدية وكلعة مستقبلا - ربعها يكون المستقبل البعيد ومعنى هذا اننا سوف نعيش على الفــوانيس والاتاريك في وقت نجد أن زملاء لها

مطسار الظهران

أليوم والناس لاستلام مفقوداتهم البلايسة - سوف تراعمي هذا على الخواهــر ناصر عناد العنسزى صادرة من جواز سفر سعودی یعود للمواطن وشکرا .



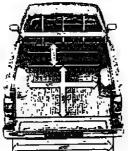


عندا صحت شركة عازدا والتنائباي ... الجندة بالكمل حصت كل نحيس بل توجركا فيه يسائل اللهة ولؤاجه فيا. حصت كل نحيس بل توجركا فيه يسائل اللهة ولم المراطرات المديدة المشرخ في ولايتات مازدا المتبدء مرجه بجدية المديدة الشرك إلى المسائل المسا سبوستهي مصبح محبد معمر يهمان فلار مزالها أعماجي داخل طفيوق القبادة «الدارة « طبائلاً ليحتاط بهوا الكيف الهائلية. كل ها الهؤت تجرل من واسيت طارة ابي ٢٠٠٠ بالهدر اكا رياضية من شائر الواتيات الامرى المركزة





إلى وليندات خازدا بي ... بالمديد تتغوق على كافية الوليدات الاخري الخائة من حيث قونها وقدانها على حمل المضائق الحكيرة والشياة وفقك مصارحوصها العكير الدي يشر من أطول ودعض أحواض الواسيدات الاخرى الحائلة . حكما و راساحة المواضية الإضافية بهن الجريات قونوالها فدة الضنا والذي المستحدة عن اللهر مداقد في وجوب خووشه الدوروسة معطية فرة إضافية والمنطقة والمنطقة المصرفة وكبرعتل القمل والمصاص ميل الصوفة المسابقة المنطقات المق فيه الوزود المحدوث بعض الإنصابنات لي الموروز بسبب عشرك المحمولة، ووليجناز مكننا القول. إن وابنيات منازة إلى ٢٠٠٠ توفر لكم الناومة إلى وابنيات منازة إلى ٢٠٠٠ توفر لكم الناومة إلى وابنيات منازة إلى ٢٠٠٠ توفر لكم الناومة إلى وابنيات منازة إلى مناذة المحمولة.



عكل الرغِم من كثرة الميزات التي ذكرناها سابقنا لوانيت ماردا ب ٢٠٠٠ المجتليد الا أنها في واقع الأمس لا قشل سوى نصف مساراته لعنيشية. لأن النصف الاخراس الهيزات يكنن في السَّاسية القوي المنادر على النحمل. والفراسل الحسّازة السي يمكنكم الوفوق بها تمامًا . ونظام النحليق الإمامي الموك على العجلات الذي يتنفذ شكل الم. ونظام التعليق الضلغي ذو الطبيّات السبّو الإضافة إلى نظام القيّادة الذي أعيد فيه تصعيد صامولة الربط التي ادت إلى تأمين العديد من خواص السلامة التي لا يحيز حصرها.

مساصدها بأنفسكم وانعِسات متلادابي ٢٠٠٠ الجنديدة بالكامل لدى أقسرب مضرض لسيارات متازدا ، أو تفضيلوا ببزيتارة أصريب وكيل لنها. وانبشات مشازدا دائمنا في الطليعت

MAZDA

مسكناندا



ومنيت منازدابي ٢٠٠٠ الجنديد بانڪامل جنده نڪ اڪبر واقوق مسمك بينستائر

السرانة إلى محسوطة المتلك سعشة ١٠٠٠ سيسي إف إي أنوبن لسه سوعة الإستعباسة

أسله المنظفيل وسله القرة الفسري بالمستنب لمحدك علواني ... ا المحدث ١٨ حصائا / ١٠ ورق با الدفقة ، أما المعافق الفصور لمدورات المحسوك الصل الى

من المسلومية المرادة . والمنتصد تسليد فإن عسل مالينا بي ٢٠٠٠ المستعد هو المسرك الاكتار في وعسدونا مبين مسائر الواسيات الحالق،

ل اعتديك ، ولاستهار لك الإنتمادي

بالإنت نأف المس هف دوانات العصومات

الحاج حُسين عَلِي رضا وشركاه المحدُونة الموزعون البحيدون استالات متاندا بالملكة المسترالسودية مورستون الوحد والمستورات السام المراجعة المراجعة المحرورة المحدورة المركز الرئيسية والمراجعة مراجعة على المركز الرئيسية والمراجعة مراجعة على المركز الرئيسية والمراجعة المركز المراجعة المراجعة

Mazoa

<u>المُــروع</u>. التخسير. مرب ٢٩٩ تلفرن ٢٠٠٥-٢٥٠٥) مركز شازها الحاج حسين على رضنا، طريق الخبر المدمام اليمري المراكز الخبر المدمام المحري تلعون ۱۹۲۲/۸۵۷۲۹۵۸ تلیفاک نفق ۱۹۹۲م جسيزان: طريق صها مينشيع، مينس به طريق،

الريكاض. عمد السعد الدريس و أولاده: تنفران 197160، المعروض ٢٢١٢٢٨١ ورشعة المبانة ، شرع المليا . الشارع الرئيسي القصيم ، دبرويدة ، الشيخ محاضد الصمالح المشيقح المخسواسته، شلغون ۱۰۲۱ ۲۲۲۲ ۱۲۱ الوكلاء المقدون. الطالف:

الوكلا الرئيسيون المعقدون.

المدينية المنورة : مؤسسة الحريبي التجماريية : طريق المطار ـ طنون 1942م م (1) الجَسِيل، سنارع جسدة - تلمون ٢٦١٠٧٨٠ و١٠٠١ خميس مشيط: مؤسسة العطاف، تنظم منارين البيارات - تنون ۱۹۲۲۷۱۹۹) منجسوان ، مؤسسة مبارك القباري . م أبوغسد ، تلعون ٢٩١١ع (١٠)

شارع اللك فهد - تلدون ١٧٧٥ ١٦٢ (٧٠) ہلجرثی

الطائف

مكتب العمل بالطائف ٦٧٧٦ ١٠٦٧/١٠

عرعر والجوف

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعد

المواطن قعيس حميان محمد الكويكبي

الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

١٨٤٩ وتاريخ ٢٥/٣/٢٥ سجل عرعر قد

فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الاحوال المنية في عرعر او أقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مضالفة يعباقب عليها النظام

● يعلن ناصر عثمأن العضييي عن فقد

سجل تجاري رقم ١٩٢٨٥٧١ وباريخ

١٤٠٠/٣/٢٢ صادر من فرع التجارة

ببريدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه

17/11/11010

الجبيب

يطن حسن عبدالله مصد الطيب عن

فقد بطاقة عمل رقم ١٠٤٤/٢/٣ مبادرة

من الجبيل وكذلك عن فقد استمارة سيارة

جلائت موبيل ۷۸ رقم ۷۲،۲۰۰۵۲۲

خمسومي وتاريخ ١٤٠٤هـ مسادرة من

اليمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان

يسلمهما مشكورا إلى: الامن الصناعي

بمنطقة الجبيل بالتطية او مروز الدمام

● تقدم إلى أدارة الاحوال المنية في

الجبيل المواطن فالح حمود عوده الجلاسي

الخالدي مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم

٤٥٣٦ وتاريخ ١٢٨٨/٧/١٨ سبل

الجبيل قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه

ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجبيل

او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة

هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث

يمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

مكسة المكرمة

• يعلن فيصل احمد عبدالله سيام عن

فقد رخصة قيادة رقم ٩١٢٨٥ وتاريخ

٦/ ١٤٠٣/١٠/٦ صادرة من مكة ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى :

يعلن منير محمد زين الدين مبوري

الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٨٧١٣

وتاريخ ۱۲۱/۹/۲۱ مىأدرة من

مكتب العمل بالرياض ويرجو ممن يعثر

عليها الاتصال بهاتف رقم ٢٧٢١٠٦ ـ

يعلن سليمان ابراهيم ناحي عن أقد

البحة سيارة دائسون رقم ٢١٢٢٦١٦

وتاريخ ٥/٤٠٣/٤/هـ صادرة من مرور

الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكوراً إلى : مرور التعيرية (٢٦/٢٥)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الافلاج

المواطن محمد فهد دمشق العجمى مفيدأ

ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٩٤ وتأريخ

٧٢/٨/٢٧ عدم سجل الافلاج قد فقد

منه . پرچی ممن یعثر علیه آن بسلمه

لادارة الاحوال للدنية في الافسلام أو أقرب

لدارة لحوال مدنية .. لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاعبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظلم . (٣٤/٣٥)

● يعلن ناصر محمد الناصر عن فقد

استمارة سيارة رقم ۲۷۹۹۹۹ صبايرة من

مرود الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكوراً إلى: مروز . الرياش

المحمعسة

النعيرية (٢٥/٢٥)

النعيسرية

مرور مكة المكرمة ١٨١٤٤/٢٢/-٢

111/8/8224

117/71/227

● يعلن ناصر محمد العبداللطيف عن فقد استمارة تويوتا كراون م٨٢ رقم ١٥٧٥٦٥ خصوصي السعودية وتاريخ. ١٤٠٢/٩/٢هـ صلارة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمها مشكورا الى مرور الرياض (1.44/1/24470)

 يعلن كاكيلو لاميو موسى هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٢٩ وتأريخ ١٤٠٢/١/١٨ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يتصل مشكورا على هاتف رقم ٨٢٧٥٨٥٣ الدمام (1-79/1/EA97-1)

 يعلن سعيد خضران سعيد الزهراني عن فقد لوحة سيارة دانسون سيدان م٨٣ رقم ۲۱۹۲۷۷۱ خصوصی السعودیـــة وتأريخ ١٤٠٢/١٠/٧هـ مادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى منزور الندميام (1-2-/1/2479)

 يعلن عبدالله محمد ألكلتم عن فقد صاد ارض رقم ٦١ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٤هـ صادر من كتابة عدل الافلاج ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى كتابة عبل الإقلاج (١٠٤١/١/١١٠١) يعلن احمد وجدى محمد توفيق عن فقد

لرحة سيارة مازدا سيدان م٨٢ رقم ٣١١٨١٢٣ خصوصي السعودية معادرة من مرور الدمام ويرجو معن يعثر عليه أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام (12-Y/1/EASY1)

• يعلن نسبب شحاذه بحصاص سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٢٩٥ وتاريخ ۲۰ /۸/۲۰هـ منادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم (1-ET/1/EATYY) AET1ET-

 يعلن محرم زبريل بهادور هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٣٠ ٨٢ وتاريخ ١٩٨٢/٤/٤ صادر من بومبي ويرجر ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى ص.ب. ٢١٩ ابقيق او الاتصال بهاتف رقم ۸۹۵۵۷۷۵ (TYPA3/1/33-1)

 يعلن جورج روبرت هندى الجنسية عن نقد رخصة ليادة خامسة وتاريخ ۱٤٠٤/٦/۲هـ مبادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مسرور المدمسام (1-20/1/EASYE)

 يعلن سمير تجيب ابوفخر لبنائي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٦٩٣١ وټاريخ ٢/٨/١١ هـ صادر من الدمام وكذلك رخصة عمل رقم ١/١٠٥٣٠ وتاريخ ١/١٠٤/١/١٧ هـ صادرة من الجبيل وكذلك رخصة قيادة خاصسة رقم ۸۲۳۲ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٤ هـ صادرة من الغير ويرجو مين يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الشبر أو الاتصال بهاتف راتم ٨٩٨٢١٧٦ الخبر (١٠٤٧/١/٤٨٩٧٦) ● يعلن ناجي صالح علي عن فقد رخصة عمل رام ۱/۲۱۲۷ وَتَارِيخ ۱/۲۱۲۷ صادرة من الدمام ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل

بالتملم (١٠٤٨/١/٨٤٠٢) 🖨 يعلن عبدالله جمعان القرني عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان رقم ۲۲۵۲۷۰ وتباریخ ۲/۲/۲/۲۰۱۳م صادرة من الدمام ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

(N- £4 / N / £ A4 V A) 🛎 يعلن عبدالله عني بازبيدي/ حضرمي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ۲۲۱۹۱۲ وتاریخ ۲۲۱۱/۱۲ ۱۵۰۸ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام (1 · 0 · / 1 / EAAA ·)

 يملن طلال عبدالله جفين العتيبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٩٢٢٩ وتاريخ ۲۰ ۱٤۰۳/۳/۲۰ مسادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محرور الذبحر (YAPA\$\/\/o·/)

• يطن احمد احمد السالم عن فقد لوحة

سيارة هاي لوكس رقم ٧٦٠٢٤٨٤ صادرة

من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن

سيلمها مشكورا الى مرور الاحساء.

● يعلن السيد محمد السيد على المسلم

عن فقد استمارة سيارة دائسون رقم

٣٠٤٤١٥٤ صادرة من الاحساء ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

● يعلن عبدالوهاب احمد المخيزيم عن فقد

رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٠٩٧

وبتاريخ ۲۰/۷/۲۰ مادرة من

الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مدرور الاحساء

يعلن احمد عبدالعزيز العوض عن فقد

سجل تجاري رقم ٢١٥ء وتاريخ

۱۱/۲۷/۱۱/۲۷هـ صادر من قرع وزارة

التجار بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان

يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة

القطيعف

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف أنه

انهى اليها المدعو السيد محمد السيد على

العوامي الوكيل الشرعي عن السيد علي

السيد محمد العوامي وآخره السيد حسن

واختيه هاشميه ونجييه طالبأ تسجيل الثلث

شابع من عامة البيتين الواقعين بالقلعة

القطيف الآيل لهم عن طريق الارث من

والدتهم نعيمة الشيخ محمد الملحوزي

ميراث لها من والدتها نصرة الحاج

ناصربن بوسف وحدودهما ومساحتهما

كما يلي: الاول شعألا ١١.٩٥م ويحده

ساباط بعرض ۲٫۵۰م وجنوبا ۲٫۸۰م ثم

كسرة للجنوب بطول ٢,١٠ ثم كسرة

للشرق بطول ٤٠٨٠م ويحده سأباط بعرض

١٠٩٠م ويتمه مربعة ورثة عبدالله خوان

ويعضاً من طريق ويثمه الحد بيت الشيخ

محمد ممالح المبارك وغرباً ٦٠,٧٥م ويحده

ساياط بعرض ١٠٦٠م وشرقا ٢٠,٧٥م

ويحده بيت محمد صالح المبارك ، الثاني

القسم الغربي شمالا ٢,٦٥ ويحده بيّت

ورزة عبدالله خوان وجنوباً ٣,٤٠م ثم

كسرة للشعال بطول ١٠,٢٠ ثم كسرة

للغرب بطول ٢,٢٥م ويحدد سأباط وغريا

٧,٢٠م ويحده بيت حسن بن شعبان

وشرقا ٤٠,٨م ويحده الساباط بعرض

- ١,٦٠م ومساحة القسمين في الأعلى شمالا

يطول ١٠٦٥م ثم كسرة للشمال تليلا يطول

١٩,٧٠م ثم كسرة للشرق بطول ١٥,٣٠م

ويحده بيت حسن بن عبدالله حمود ثم

يتمه بيت ورثة عبدالله خوان وجنوبا ٩م ثم

كسرة للشمال بطول ١,٩٠م ثم كسرة

للشرق بطول ٢,٢٠م ثم كسرة قليلا

للجنوب طول ۲۰۱۰م ثم كسرةللشرق بطول

٠٨.٤م ويحده مربعة ورثة عبدالله خوان

وغربا ۱۰٬۲۰م ویحده بیت حسن بن

شعبان وشرقاً ٦,٧٥م ثم كسرة الشرق

بطول ٣,٣٥م ثم كسرة الشمال بطول

٢,٥٠م ويحده بيت محمد حمالح المبارك

ويتبع البيت من الأعلى قوق القسم الغربي

حجرة جهة الشمال فوق بيت ورثة عبدالله

خوان ومساعتهما الاجمالية ١٥٤,٧٦م

فمن له معارضة فليراجع المكمة خلال

ثعلن المحكمة الشرعية بالقطيف الكبرى

انه انهى اليها احمد مهدي مسويلح أن من

الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت

قائم الراقعة في محلة الخريلدية بالقطيف

والعائد له بالارث المعنود بالحدود الاتية :

القسم الغربي جنوبا بطول ستة امتار

ويحده بيت عيال صويلح وشمالا بطول

خمسة امتار وثمانون سم ويحده بيت

احمد جساس وشرقا بطول خمسة امتار

وسبعون سم ويحده طريق سأباط للمحدود

حجره فوق الطريق وغربا بطول خمسة

امتار وسبعون سم ويحده بيت عيال

صويلح ويثمه طريق عرضه ١٠٥٠م

ومساحته الاجمالية ٢٢,٦٣ متر مربع

وطلب اعطامه حجة تملك له فعلى كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

VPPA3PA

شهر من تاريخه ، ۲۱۳/٤/۷۰۷۲

بالإحساء . ۲۰۲۰۸ مالاعت

مرور الاحساء . ۲۶۰/۵/۸۰۲۰۰

TET/0/A.TAA

TE3/0/A.T.1

● يطن كانسائيقار سيرامانيان هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۱۲۹۶/ش وتاریخ ۱۲۰۲/۸/۸ صادر من النمام وكذلك تصريح دخول الميناء الصناعي بالجبيل رقم ٢٩٠٦٧ [17 وتاريخ ١٤/١٤/ ٥٠٤ هـ ويرجو ممن يعثر عليهما أن يتصل مشكورا على هاتف رقم (1-05/1/2495)

● يعلن عبداللطيف زامل السعدون عن فقد استمارة سيارة مازدا م٥٨ رقم ٣٢٤٥٩٧٧ صادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام (١٠٥٥/١/٥٥١)

● يعلن ممالح يوسف العييد عن ققد استمارة سيارة شفرليت كابرس سيدان رقم ٢٢٤٥٣٤٦ وتاريخ ١٤٠٥/٤٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر (\-07/\/EA44Y) يعلن خالد عيد راشد الدوسري عن فقد

رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٨٧ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان سلمها مشكورا الى مرور الخبـر (1.0Y/1/£1...) • يعلن بابلو كلافيريا فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٥٨٦٣ وتاريخ

١٤٠٣/١١/١٥هـ منادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر (١٠٠٨/١/٤٩٠٠١) يعلن عبدالله مستور المطيري عن فقد لرحة سيارة داتسون بكب رقم ١٩١٩١٥ نقل السعوبية وتاريخ ٢٠٤/١٢/٢٠هـ ممادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام (1-04/1/84--4)

🎃 بعلن فريد عبد العزيز ممالح المعلوث عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان رقم ٢٠٢٦٩٠١ خصومى السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٢هـ متادرة من الدمنام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام (١٠٦٠/١/٤٩٠٠٤) • يعلن محمد مملاح الدين مجمد زواهر عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٢٩٣ وتأريخ ١٤٠٣/٢/٢٩ عند صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الغير (١٠٦١/١/٤٩٠١١)

 تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في عنيزة المواطن احمد على العبدالله البخيل مقيداً ان دفتر حفيظةً نفوسه رقم ٢٢١٨٦ وتاريخ ۲۹/۱/۲۹ هـ سجل عنيزة قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة أو المرب ادارة احرال مدنية ـ لان حيازة هذه المقبطة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساهبها يعد مضائفة يعاقب عليها النظام، 1-04/1/8844-

 يعلن سابي كونو مورانو هندي الجنسية عن فقدان رخصة عمل رقم ١١٢٢٨ وتاريخ ۲۰ /۱۴۰٤ صادرة من مكتب عمل الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مكتب العمل بالدمام 1-27/1/24970

الأحسساء

● يعلن علي بن صالح حسين البطي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٦٤١٧ وبتاريخ ١٤٠١/٧/٢٣ مسادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساه. TEE/0/AY-94

مؤسة الامماد للتمارة والمتاولات



تعلن انها منحت مكفولها المدعو محمد مؤنس عيدالهادى المصرى الجنسية تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعد الى عمله لذا الشركة تحذر من التعامل معه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال ىهاتف : ۲۰۰۱۰..

بصنع النبر تلطابون

يعلن عن فقدان لوحة سيارة باسم مصنع النمر

للطاَّبوقَ رقم اللوحة ٢٠٤١٢٩ يرجى ممن يعثر عليها

التوكيلات المهومية للالات

شارع مكة . المتربية ، المبر

١ _ السيد محمد رياض امام الدين باكستاني الجنسية جواز

سفر رقم ۲۷۸۸۷۹ صلار من فيصل اباد بتاريخ ۲۰/۲/۲۸

٢ _ السيد/ دوالفقار على رياض باكستاني الجنسية جواز سفر

رقم ٢٨٧٦١١ صندر من لاهور بتاريخ ٤/٨/٧٧١ .. سَيْغُكُّرونُ

الملكة نهائيا بموجب تاشيرات خروج فقط فمن له اية مطالبات

او مستحقات على المذكورين مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من

تأريخ النشر على عنوانها او هاتف رقم ٨٦٤٢٥٥٨ والشركة غير

تعلن ان موظفيها التالية اسماؤهم:

ان يسلمها الى مرور الدمام

مستولة بعد هذا التاريخ.

شركة الهبر التجارية

تعلن عن فقدان بطاقة جمركية رقم ٣٧٨ بتاريخ ١٩٨٤/٩/١٧ تابعة للسيارة نيسان سيفسيات باص ٢٦ راكبا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مقر شركة الجبر التجارية بالدمام..

مؤسة للعويكت للتموين والغدمات للتجارية

تعلن عن سفر مكفولها السيد/ جميل فياض زين الدين اللبناني

الجنسية اقامة رقم ٤/٥٤٨٩ صادرة من الخبر بتاريخ

١٤٠٢/٢/٢٤ على المذكور

مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة ايام من تاريخه وان تكون المؤسسة

مسئولة عن اية مطالبة بعد هذا التاريخ رقم هاتف المؤسسة

شركة بوليظب العربية بالغبر صهب : ٩١٩

تعلن عن فقدان دفاتر الاقامة الخاصة بالاسماء الاتية :

مصطرها	رقم الاقامة	الجنسية	الاسم
الثير	£/0993	ظبينى	هومى فالنيزاما
الخبر	8/9-1-	ظبيني	موزیس دیاس
الخبر	7/111	فلبيني	سابينو اوربنين
الجبيل المىناعية	٤/ش٦	بالصنائي	محمد اسم غلام محمد
الثير	T/109TY	فلبيتى	رولاندو بأبا
بالخبر او الاتمىال	, ادارة الجوازات	لمها مشكورا اغ	فيرجى معن يعثر عليها ان يصا
			ينا على هاتف رقم ١٠٥٥٥١٠

اعلان للمرة الثانية اقامة رقم ۸۲۷ وتاریخ ۲/۲/۱۲/۱۵هـ ● تعلن ادارة الإحوال المدنية بالقطيف صادر من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر مأنه تقدم لها المواطن السيد ما الله السيد كاظم ماشم حامل الحفيظة رقم ١٠٨٧١ في ١٣٨١/١/١٤هـ سجل القطيف طالبا اضافة شهرته الهاشم بحفيظة نفوسه بحيث يصبح اسمه السيد ما الله السيد

كاظم هاشم الهاشم فمن لديه معارضة

فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف الكبرى

ويحده طريق مختلف الاتساع ومساحته

الاجمالية مائة وثمانية امتار مربعة وطلب

اعطامه حجة تعلك له فعل كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

تاريخه ، ۲۲۰/٤/۷۰۸۱

104/4/4.42

انه انهى اليها احمد مهدي صويلح ان من الجاري أن ملكه وتحت تصرفه كأمل بيت قائم الواقعة في محلة الخويادية بالقطيف والعائد له بالارث المحدود بالحدود الاتية : القسم الشرقي جنوبا ثمانية امتار ونصف ويحده شارع الواصلات العام عرض ٨ متر وشمالا بطول ثمانية امتار ويحده طريق نافذ عرض ١,٦٠ متر وشرقا بطول ثلاثة عشر مترا ونصف ويحده السجد وغريا يطول اثنا عشر مترا وسبعون سم

> المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. XY-Y/3/A/Y يعلن عباس احمد منصور العسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٣ ١٥٨ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مرور القطيف ٢١١/٤/٧٠٧١

 يعلن عبدالكريم عبداللطيف الزاير عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٢٥٨٣٨ وتاريخ ۲۸/۵/۲۸ مادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى: محرور القطيف 117/2/Y·YY

خميس مشيط

 تعلن المحكمة الشرعية بتتومه بأنه تقدم اليها المواملن محمد عبدالرحمن نغمول قاتلا انه من الجاري في ملكي انا واخواني القطع الزراعية التآلية : ١ ــ قطعة نشبةٌ سقاء من آل ميور يحدها شرقا سبيل بطول ٢٣م وغربا سبيل بطول ٢٣م وشمالا ملك محمد عبدانه واخوانه بطول ٢٢م وجنويا جسرها بطول ٢٣م ، ٢ _ قطعة العثرية العليا يحدها من الشمال ملك قائز على بطول ١١م ومن الغرب مسيل مآء بطول ٨٤٨ ومن الشرق ملك المنهى بطول ٨٤٨ ومن الجنوب ملك فاطمة بنت فائز بطول ١٧م، ٣ _ قطعة الحرشة يحدها من الغرب جسرها بطول ١٨م ومن الشرق ١٨م ومن الشمال جسرها بطول ١٤م ومن الجنوب سبيل بطول ١٤م، ٤ ـ قطعة البطنه يجدها جنويا سبيل ١٠٤م ورحدها شمالا محمد على بطول ١٠٤م ويحدها من الغرب سبيل سيارة بطول ٢٨م ويحدها من الشرق عيدانت عبدالرحمن بطول ٥٠م والداخلة علينا من مخلفات والدنا ويطلب استجزام والمحكمة له معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاریخه ۹۴ه۱۷/۸/۵۵۱

 تعان المكعة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن دحلان بن يحي بن عوض حامل الحفيظة رقم ١٠١١١ ١٣٨٢/٧/١٥ سجل ابها طالباً حجة استمكام وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تمسرفي الارض السكنية الواقعة بقرية أل فرحان عين البارق وهي تقع في احرام بلادي الزراعية وهجرتي وجريني واملكها بموجب الاحياء الشرعى ووضعت البد عليها من مدة لا تقل عن اربعين عامأ وحدودها واطوالها كتالي: الشمال ٣٠ ثلاثون مترأ يليها ارض غضاء، الغرب ٥٠ خمسون متراً يليها شارع عرضه ٥م، الجنوب ٣٠ ثلاثون متراً بليها مِجرى سيل، الشرق ٥٠ خمسون متراً بليها جبل القوس ، فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها ال هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق، ١٥٩/٨/٧٠٨٢٨

● يعلن تونج بون راد تايلندى الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٢٧٥ وتاريخ ۱۲/۵/۵/۱۳ هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى: جوازات ابها ٥٩/٨/٧٠٧٥١

يعلن محمد علي جندخان عن فقد دفتر

عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات ابها 104/4/4-404 ● يعلن ضيف الله سعيد زيد الحربي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٢ رقم ٩٣٤٢٥ وتاريخ ٢٩/١/٢٩هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر طبها ان يسلمها مشكوراً إلى ؛ مرور عسج أعلان للمرة الثانية تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف

بانه تقدمت لها المواطنة فاطمة مكى ال مدن حاملة الحفيظة رقم ٢٥٨١٢ ١٢٩٤/١١/١٧هـ سجل القطيف طالبة اضافة أسم جدها حسن بحيث يصبح اسمها فاطمة مكي حسن آل مدن قمن لديه معارضة قعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخه . ۲۱۹/٤/۷۰۸۰

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بأنه تقدم لها الواطن عبداشين محمد الشهرى منهيا بأن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقع بحي الفيصلية بتبوك الاتل الية شراء من أحمد عبدانه الشهري وله منحة من الدولة والمحدود : شمالا احمد عبداته الشهري بطول ٢٠٩٠م جنوبا ابراهيم بن زاهر الشهري بطول ١٢.٩٠م شرقا على عامر الشهري بطول ١١,٠٠ م غربا سيب غير نافذ عرض ٥م بطول ١٩٠٠م.. المساحة الإجمالية ١٤١,٩٠ ، ويطلب اعطاءه هجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته وإلا فسوف يجري اللازم والله الموفق. ١٩/٥٣١٥ / ٢٥/٩

الربيساض

• يعلن سعود جويعد العنزي عن فقد لوحة سيارة كابرس م٧٨ رقم ٢٣٣٢٤ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى: مرور الرياض ۲۷/۱۰/٥٤٣٨٨

 يعلن معزي صندل عويد الحربي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٢٠ وتأريخ ١٤٠٥/٦/١٦هـ صادرة من مستشقى القوأت المسلحة بالخرج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى: ادارة الستشفى بالخرج ٢٨/١٠/٥٤٣٨ ■ يطن راشد نوار الدوسرى عن فقد

استمارة سيارة جسس م٧٨ رقم

٤٢٤٨٧٦٤ مبادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكور إلى: مرور الرياض ٢٩/١٠/٥٤٣٨٩ ● يعلن محمد مقبول خوش مامدين باكستاني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ۱۱۰۲/۵/۱ وتاريخ ۱۱٬۵۲۲/۵/۱ هـ صادر من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر علي ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات الرياش

T7/1-/0220T

• يعلن ابراهيم ابكر عثمان عن فقد جواز سفر رقم M ۵۵۷۲۹ وتاریخ ١٩٨١/٢/٧م صادر من القرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودائية بجدة. 1./11/47474

● يعلن حماد حامد مراد عن فقد جواز سفر رقم ۲۱ ۵۴ وټاريخ ۱۹۸۲/۸/۱۹م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة . ۲۷۲۷۸/۱۱/۱۲

• يعلن عبدالجليل حسين داوود عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۸۹، وتاریخ ١٩٨٢/١١/١٤م مسادر من الخرطوم ویرجر ممن بعثر علیه ان یسلمه مشگورا الى السفارة السودانية بجدة،

47/11/AV4A+ ● يعلى محمود جوليد محمد صومالي الجنسية عن نقد جبواز سفر رقم ۱۹۷۱/۲۰۰۰ وتاریخ ۱۹۷۱/۲۸ صادر من مقديشو ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة الصومالية بجدة . ۸۹/۱۱/۸۷۹۸۷۷

YEAYOPA..

المدينة المورة

 تعلن المحكمة الشرعية بالمد بأنه تقدم ● يعلن حزام صغير مفلح الجبرى عن فقد لها المواطن عبدالرحمن بن مرزوق المطيري استمارة مىيارة كراون سيدان م٧٧ رقم حامل الحفيظة رقم ٦٠٠٨/٢٨٧ في ٢٢١٢٧٠٣ خُصومي السعوبية صادرة ٢٤/ ١٢٨٥ هـ سجل عنيزة وانهى قائلا من الطائف ويرجى ممن يعثر عليها ان انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه يسلمها مشكوراً إلى: مرور الطائف كامل الدار الواقع بالعشاى التابع لامارة A£/17/277V-ثرب بالمهد والمحدودة بالحدود والاطوال يطن عني مهدي عني يماني الجنسية عن الاتية شمالا طول الضلع من الشرق الى فقد رخصة عمل رقم ١٧٩٥ وتاريخ ٦/٩/٦ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى :

الغرب (۲۰م) ويحده ارض بيضاء جنوبا طول الضلع من الشرق الى الغرب (۳۰م) ويحده ارض بيضاء ، شرقا طول الضلع من الشعال الى الجنوب (٢٠) يحده ملك عبدالرحمن مرزوق المطيري ، غربا طول الضلع من الشمال الى الجنوب (٣٠م) يحده ارض بيضاء ، وانه قد قام باحياء للك الذكور من مدة طويلة على ارض موات غير مملوكة لاحد بدون معارض او مشارات او منازع ، والمحكمة اذ تعلن هذا للعموم وترغب من لديه معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تَـَارِيْـِخ نشــره واللبه الــوفــق. ٠ و٧٨/١٥/١٢٥٠ • تعلن المحكمة الشرعية باللهد بأنه تقدم

لها المواطئ عبدالرحمن بن مرزوق المطيري حامل الحقيظة رقم ٧٨٧/٢٨٧ في ٢٤/٢/ ١٣٨٥ هـ سجل عنيزة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البثر وأرضها الزراعية والواقعة بالعشاي التابع لامارة ثرب بالمد والمحدودة بالحدود والاطوال الاتية، بشمالا طول الضلع من الشرق الى الغرب (١٠٠م) ويحدها مسيل الوادي ، جنوبا طول الضلع من الشرق الى الغرب (٧٠) ويحدها سبعون متر ، شرةا طول الضلع من الشمال الى الجنوب (٢٠م) ويحدها مسيل الوادي ، غربا طول الضلع من الشمال الى الجنوب (٢٠٠م) ويحدها مسيل الوادي ، وانه قد قام بأحياء الملك

٠٥/١٢٥٢٥٠ (٧٧/١٥/١٢٥٠ • تعلن المحكمة الشرعية بالمهد بأنه نقدم

لها المواطن مفوز فهيد بن محسن المورقي

العتيبي حاصل العفيظة رقح

۱۹۵۹۰ فی ۱۲۷۹/۹/۲ سجل

الرياض وانهى قائلا أنه من الجاري في

ملكى وتحت تصرفي كامل البئر وأرضها

الزراعية المكونة من قطعتين والواقعة في

صقينه التابعة لامارة المهد والمدودة

بالحدود والاطوال الاثية : القطعة الاولى ،

شمالا طول الضلع من الشرق ألى الغرب

(٦٠م) ويحدها منزل المنهي وابناء

قاهد بن محسن العتبيي ، جنوبا طول

الضلع من الشرق الى الغرب (٤٥م)

ويحدها طريق ثم منزل عائش بن صالح

المطيري ، شرقا طول الضلع من الشمال

الى الجنوب (٤٣م) ويحدها طريق عرضه

خمسة امتار ثم ملك عبدالرحمن فهيد

العتبيي ، غربا طول الضلع من الشمال الى

الجنوب (٨٥٥) ويحدها طريق يقصل بين

القطعتين بطول ثمانية امتار، القطعة

الثانية المعدودة بالحدود والاطوال الاتية :

شمالا طول الضلع من الشرق الى الغرب

٤٢م ويحدها شارع ، جنوبا طول الضلع

من الشرق الى الغرب (٧٥م) ويجدها

طريق ثم ملك محمد حماد العتييي ، شرقا

طول الضلع من الشمال الى الجنوب

(۵۰ م) ویحدها شارع عرضه (۸)

امتار يفصل بين القطعتين، غريا طول

الضلع من الشمال الى الجنوب (٦٣م)

ويحدها منزل محسن بن فهيد العتيبي

ومنزل محمد مفور العتيبي ، وانه قد قلم

بلحياء الملك المذكور من مدة طويلة على

ارض موات غير مملوكة لاحد يدون معارض

ار مشارك او منازع ، المحكمة اذ تعلن هذا

للعموم فمن له معارضة فليتقدم الى هذه

المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله

رحيمسة

● يعلن خالد فرحان صالع الرويلي عن

فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٣٨٠

وتاريخ ٢/٢/٤ ١٤٠٤هـ صادرة من مرور

القرياتِ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكوراً إلى: مرور القريات ٤٤/١٦

الموفق . ۱۲۵۲۲۹/۱۵/۱۷

مشكوراً إلى: فرع التجارة بعنيزة 01/11/179-90 • يعلن هدار محمد عبدالله البيضائي عن فقد جواز سفر رقم ١٥٢٥٨ وتاريخ ٧٩/٢/١٧م معادر من جدة ويرجو ممن المذكور من مدة طويلة على ارض موات غير يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات عنيزة ٢٩٠٩٦/١٢٩٠٩٥ مملوكة لاحد بدون معارض او مشارك او منازع والمحكمة الاتعلن هذا للعموم ممن الـــرس له معارضة فليتقدم إلى هذه المكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن سليم شاه بندوشاه عن إفد رخمے عمل رقم ۲۹۲۹ وتاریخ ١٤٠٣/٨/٩هـ صادرة من مكتب العمل بالرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى: مكتب العمل بالرس 17-/40/1-4744

● يعلن محمد مدبولي هريدي عن فقد استمارة سيارة مازدا م٠٨ رقم ۲۹۰۰۲۱۱ مسادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مرور الرس ۱۹۱/۲۵/۱۰۹۱۶

حقس الماطن

 يعان سليمان عبدالله الإنج تركى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨ - ٩٣ أ ٔ وټاريخ ۲۱/۷/ - ۱۹۸۸ صادر من سيرت ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكور إلى: السفارة التركية بجدة * ۳۰/۲۲/۱۲۲۰٦۲ • يمان عبدالله صالح احمد سعيد يماني الجنسية عن فقد بطأقة عمل رقم ٣١٨٣ وتاريخ ١٤٠٥هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مكتب العمل بحقر

الباطن ٦٤-١٢٢/٢٦/٢٦

نجسران يعلن مزعل الشيخ بكور عن فقد دفتر اقلمة رقم ۱۹۶ عبادر من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال جرازات نجران . ۲۹۰۵ /۲۲/۸۹

Y1/TE/077T0

 تعلن وزارة العدل بالرياض عن رضتها في طرح عطية تضميل رصيانة الاحهزة الثالية والتابعة لوزارة العدل بالرياض ل مناعسة عامة للعرة التأنية ١ ـ تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزي بمننى وزارة العدل بالرياص ٢ ـ تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزي بسنى محمع اندوائر السرعية بالرياص ٣ ـ تشعيل وصبيانة اجهزة التكييف المركزي بعبني مجلس القصاء الاعني بالرياص فعلى جميع الراغبين في التقدم لهذه المنافسة مراجعة ادارةالمسيانة والغدمات بالوزارة بالرياض للتصول عني تنسقة من الشروط والمراصفات الماصة باعمال هذه التنابسة ومن ثم تقديم عرض بذلك مفتوم بالشمع الاهمر معنون باسم وكيل وزارة العدل للشبول الثالية والإدارية في موعد اقصاد الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت ٢٣ م. ١٠٠١ هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاحد ٢٥ . ٨/ ١٥ هـ ويراعى عند تقديم العروس

١ ـ أن يكون سعر كل عملية من العمليات المدكورة اهلاه معصمل عن الاغرى وسامين ١ ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ١ / من اجمالي قيمة العرص ساري المفعول لمدة ثلاثة سهور

١ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول الشيراك بالغرفة الثبارية . ه ـ مسورة من شهادة القيد في السجل التحاري ٦ ـ توفير بيانات مغصله عن المؤسسة وخبراتهم السابقة في ممال هذه الساقصة ، والله

تعلن أدارة اوقاف ومسلجد الطانف عن رعبتها في تلجير الركبان الكانمه يعرب سنسعى من ضواحي ميسان بالزايدة العلنية وهي

ا - ركيب شبيانه . ٢ - وكيب سد النظلة ، ٣ - و كيب النصمية وقد تحدد لاجراء الزايدة العلنية لتلجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الفلاناء الوافق ٢٤ شعبان ١٤٠٥هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استنجارها للزراعة طبعا للشروط التي سيعلن عنها وقت المزايدة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠ من تيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بأن الدلالة على المستحجر وكل من ّله رعمة عليه الحضور في الموعد المحدد للعزاد وان وفي الثونيق

مؤسنة سناس للتجارة والظاولات

تعلن عن فقدان اقامات مكفوليها التقلية اسماؤهم : ١ ـ ارتمتو جوتيريز ظبيئي المُجَنِّسية رقم الرخمية ١٦٩٨٠ تاريخها ١٤٠٤/٥/٤ هـ مصدرها الرياض. ٢ ـ رونييلو فتوج ظبيني الجنسية رقم الرخصة ٧٣١٧/س تاريخها ١٤٠٣/٩/١٣هـ مصدرها الخير.

٣- بلنتين امالي طبيني الجنسية رقم الرخصة ١٣٢٢٤٩ تاريخها ٣/٩/٢هـ مصدرها الرياض. يرجى ممن يعثر على لحداما ان يتصل بقهقف ٨٦٤٥٥٢٢ أو يسلمها مشكورا الى اقرب دائرة للجوازات.

تعلن الشركة عن فقد احدى لوحات سيارتها الاتية : لوحة رقم ٢٩٠٤٩ مازدا ٣٢٣ موديل ١٩٨٥ خصوصي السعودية، لوحة رقم ٣٢١٠٢٧٦ مازدا ٣٣٣ موسل ١٩٨٤ خصوصي السعودية، اوحة رقم ٢٨١٠٢٨٢ مازدا ٣٢٣ موديل ١٩٨٤ خصوصي السعودية فعل من يعثر عليهم تسليمهم الى ادارة مرور الخبر.

اعسسلان

مؤسة معد اهمد اللتمان للتجارة والمتاولات بالبرز .

تعلن عن سفر مكفوليها كل من: مدير المؤسسة فوزي

عبدالعال عيسوي ومحاسب المؤسسة محمود عبدالعال

العيسوي خروج نهائي في حد اقصاه سبعة ايلم من تاريخه

فمن لدية اي دعوى أو استفسار يراجع المؤسسة في خلال

الفترة المذكورة والا فللؤسسة غير مسئولة عن اي تصرفات

مؤسة همزة مصطنى تمتمهى التجارية

بتاريخ ١٩٨١ مصدره باكستائي، ٢ ـ محمد صديق غلام نبي

باكستاني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ١٤١٣١٥ بتاريخ ١٩٨١،

مصدره باكستان، ٣ ـ شريف بيرده قل خان باكستاني الجنسية

يحمل جواز سفر رقم ٤٨٥٨٣٢ مصدره باكستاني، ٤_ غلام

جيلاني باكستاني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٧١٤٧٨٠

مصدرة باكستاني وتحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم ومن

يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف

تعلن عن تغيب مكفوليها التالية اسماؤهم: ١ ـ بهادر شير شمش باكستاني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٢٦٢٥٦٥

خاصة بالغير معهم بعد هذا التاريخ.

تعلن السيده امينة سعيد عبداله السويدي بلنها قد الغت وكالتها رقم ٢٨ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٤هـ حسن السويدي وانها غير مسئولة عن اي تصرف

والصادرة من كاتب عدل الجبيل للمدعو/ فرج عبدالله يتصرفه المذكور بعد الغاء الوكالة.

تركة هسلا للعربية دم.م

وزارة البرق والبرييد والهاتف المُديْريّة العامَة للبَريّدُ

الوزارات والمصالح الحكومية

الرمز البريدي	الجهــــة	الرمز البريدي	الجهـــة
	فسرع السديسوان السعسام للسخسدمسة		
*1111	المدنية بالمنطقة الغربية	****	الديوان الملكي
71172	فرع وزارة الخارجية بجدة	****	رثامة مجلس الوزراء
41175	وكالة وزارة الداخلية بجدة	41150	الحرس الملكي
71101	مديرية شرطة جدة	41121	فرع معهد الادارة العامة بجدة
11178	ادارة مرور جدة	*1101	قرع وزارة الأشغال العامة والاسكان بجدة
71174	مديرية الدفاع المدنى بجدة	*1171	فرع وزارة الاعلام بجدة
T1144	فرع المديرية العامة للجوازات بجدة	*1191	المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة
11144	ادارة الأحوال المدنية بجدة	*1177	ادارة الاتصالات بالمنطقة الغربية
11110	جوازات منطقة مكة المكرمة ـ بجدة	*1127	منطقة جدة للبريد
11170	قيادة سلاح الحدود بجدة	*1174	فرع وزارة التجارة بجدة
11100	ادارة سجون جدة	*117*	هيئة الرقابة والتحقيق بجدة
11170	رئاسة الطيران المدني	*1194	الرئاسة العامة لتعليم البنات عنطقة جدة
11170	مطار الملك عبدالعز يز الدولي	*117	الحرس الوطني (قيادة المنطقة الغربية)
71140	الرئاسة العامة لرعاية الشباب (المنطقة الغربية)	71197	ادارة أوقاف جدة
1			

إحسرص على الاحستسفياظ بهذه السنشره

١- روت مالمشروع، ١١ ١١ ١١

ى-اسمالجهة المعلنة، وزارة الدفاع والطيران/ الأشعال العسكرية.

٣ سنوع المنافسة: انشاء مجمع قيادة قوات

الدفاع الجوي الملكي السعودي وقعها: الشريسامين.

٥ - التصنيف المطلوب ، مباني درجة اولك ، - قىيمة الويشائق، ١٠٠٠/١٠١ ماكة

ألف ريال تدفع بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية.

مكانسيع الوثائق ،وزارة الدفاع والطيران الدشفال - العِسِكرية - قدم العقود وللناصات .

٨ ـ سيد أسسليم الوثايئق ويع السبت تاريخ ١٤٠٥/٨٢٨ . ٩ - موعد تقديم وفيتح المطاريف؛ الساعة المحادية عشر من يوم

السبت تاريخ ٢٤ /١١ /٥٠٤١ه . .١- مكانتقديم العروض، وزارة الدفاع والطيراب

الاستعال العسكية - سكرتين لحسنة المناقت ماست. ١١- شروط شراع الوثائق كالراب : أ- يلن إرفاق صورة من الشهادات الآبية ، شهادة الزكاة والدخل ، شهادة الإشتال بالغرفة التجارية ١٠ لسجل التجاري ، صورة من التصنيف وتكون الأولق سارية المفعول دب، يجب ارفاق شهادات

النجازلمشارب مسماشلة ... والله الموفق.

الافات من افست

44.	مقدار التصنيف ملاح	موعد فتح	مكان تآميم المظماريف	اخر موعد انگیم العروض	مكان بيع طوتائق	مة النسخ	اسم النافسة في	الجهة الملثة	رقم المفاسة
12 4		الثلاثاء ١٤٠٥/٩٬١٦ الساعة العاشرة	رئيس جلدية منطقة العاجة	الإتنين م1/4/4 م الساعة الواهدة		۰۰ ریال	مشروع صيفة • بعض شوارع البلمة والقرى الرئيطة بها	بليبة البامة	,
. فتح اریف بلدیه قهٔ الدمام [۲۰۲	صياته اعدال الخط الكهربانية او	الاهد ۱۱-۰/۱۰/۱۹ الساعة العاشرة	بلدية منطقة الدمام ادارة النخوز المالية فسم المشتريات	المبيت 12-0/1-/14	ىلدية الدمام ادارة السنون اخلاية فسم المستريان	1	نشغيل وصيلت شبكة لغرة منطقة لليملم	بلدية منطقة اليمام	
141	النالنة محادي	۱۳۵/۹/۳ الساحة الحادية عضرة	شعبة العروض بدارة الشتريات	۱۶-۵.۹.۲ چدلا می ۱۱-۵/۵/۳		۲۰٫۰۰ ریال	تعبيد موعد منظمية انشباه مركز للبقاع المدس بمشروع الاستكار بالشبر	النيرية العامة للمفاع الدني	11
114		المنوت ۱۵۰۵٬۱۰/۱۸ اقساعة العاشرة حمياها		الاربحا ۱۱-۵/۱۰/۱۵ الساعة التلية عضرة ظهرا	الإدارة العامة لكليات البنات بالتنطقة العربية وقدة حي الأما كريم شارع الإيمار حلف رعاية الشب	۱۰۰ ریق	توريد الاعتباء فطلبات السكن الداخل بطية البناث بجدة	الإدارة العلمة فكليات البنات بللنطقة الغربية	,
1 24	. j	الاتدين ۱۱۰۵/۹/۸ المساعة العاشوت		الاحتيان 12-4/4/A الساعة الماسرة		-	تضغيل وصيانة قاعدة الخلاد فإالر الحومة	القوات الجوبة قاعدة الملك خالد الجوية قسم العاود والمشتريات	
271	بررت	التلاتاء ۲۳ ۹ د ۱۱۰	قسم المتشريات	الانتين ۱۹۰۵ ۹, ۲۲	قسم المستريات	مجانا	ترميم مدرسة مغيب الابتدائية المبسطة	ادارة التعليم في الوشــم	17/11
277	صبانة وتشعيل صيانة مباني) لابظ عن الدرجة القالنة	الساعة العائش و مدصياع يوم الأحد الأحد ١٤-٥/١٠/١٩		الساعة العاشرة من صباح يوم الإحد ١٤٠ شوال ١٤٠٤	الإدارة العامة للمنطقة الوسطى للانصالات الإدارة لللية الدور الرابع	; ريال ا ت ^{اا}	عفد نظافة وحراساً وتوريد مياد وكسج مجاري ومخلفات زيوت لمباني اتصالا سينة الرياض لمدة ت سنوات		ه۸۰٬ وا
		ساعه العاشرة من سباح يوم الاثنين ۲/۹٬۹/۲هـ	٥	ية الدوام الرسم وم الاحد الموافق ١٩/٥/٩/هـ	ء ليو		يلنة شعار سيدين و مة التوحيد لا آله ا محمد رسول ان	منطقة الاحساء وكل	
[272]	•	ساعة العاشرة من سباح يوم الاتمين ٩/٢/م:هم	٥	بة الدوام الرسمي م الاحد للوفق (4/م٠٤هـ	ليو		يّة شبكة الاتصالات طكية ببلاية منطقة ساء والبلايات الته	طقة الإحساء اللا	-

تكون اكبر مساحة عدى المنافع ٢ _ الموقع يشترط أن يكون على شوارع عامة صالحة للغرض المطلوب ويفضل أن يكون المبنى قريب من شرطة الدمام حي البادية . ٢ م يتمقرط وجود الماء والكهرباء والمجاري العامة والهاتف فعل من اديه من المواطنين الكرام المبنى المطلوب حسب المواصفات ويرغب التأجير مراجعة شرطة الدمام مصطحبا

١ ـ صورة من صك الملكية .

٢ ـ صورة من كروكي المبنى ، ٣ ـ استدعاء يوضح فيه الايجار السنوي ويكون تقديم العطاء خلال فترة اقصاها ١٥ رمضان لعام ١٠٠٠هـ والله المودق

● تعلن الإمانة العلمة للهيئة الملكية للجبيل وينبع عن وجود وظامف لديها للسعوديين فقط من المرتبة العاشوة وحشى الرابعة . وترغب في شعلها عن طريق المسابقة وللراغبين في الاطلاع على الشروط مراحعة ادارة شنون الموظعين بالهيئة الملكية للجبيل وينبع بمقرها بشأرح الاحساء بالرياض [237]

مقرار التصنيف مكان تقييم الجهة الطلثة لقر موعد قيعة وناتق موعد فتح مكان بيع للنافسة ريال لتقبيم العروض الوثائق المطلوب ونوعه الظاريف العروض تعيد مثالمة امارة منطلة 16-5/6/19 11-0/A/TA انشاه ملاسق كراج الإمارة [104] المعيد منافسة 11-0/A/TO مديرية الشتوز فتشاه ملوك الصعبة بمنطلة بدلا من 11-0/4/5 عطيات مستشفى [203] بريدة الركزي 12-0/4/11 تعديد مناقصة بلعية بريدة ١) مياتة وتكالة بورات اللياء العامة ببريدة ٢) تصريف المياد [287] قسم الثاقصات الإدارة العامة توريد السيارات 16-0/5/10 بغارة الخيمات تعلم **12-7/12 للخدمات الطبية للطبية للقوات الساعة الولحدة للقوات السلحة للسلحة عيثى معذ الظهر [15:] (4.) 14) انشاء قاعة وزارة للقية فعا فوق بمجال المتفالات جديدة 12-0/1-/17 قسم الثقصات 18-0/1-/11 قسم للناقصات للبائى للمقاولين وتوسعة للطبخ بغنق البدا السعوديين فاط [135] شيرتون بقطائف لدارة الناقصات 12-0/4/11 11-0/4/1-غسيل وتقحيم ۲۰۰ ریق 1-0/1-1/1 وكللة للحرس اليات الحرس الوطن بالنطقة الوطئي بالتطالة الشرقية [to-] قسم للثنتريات THE PARTY الاربعاء ٠٠٠ رطل (1) لدارس منطقة بدارد سسم معكة تلكرمة بمكة للكرمة مكة للكرمة [111] لللاث سنوات قسم للشثريات تشغيل واعتلاح ادارة التعليم مدارة التعليم وصيانة الولدات الكبريائيز بحكة المكومة ماركة وغويتر بليغوفيات } بقرى منطقة مكة للكرمة [tto] لللاث مخوات فلة الدرجة 12-0/1/12 11-0/1/17 للؤسسة العامة للؤسسة العامة تنفيذ مشروع حنحثة مباني مبائى مركز للوافق للوافق لتحلية المياد لتحلية الياد MAP/T/T 1540/3/1 للقحة _ اتعليا التشغيل والميلتة شارع التحلية بالرياض ادارة للناقصات [tot] 12-0/5/11 ادارة العقود 16-0/9/4-السظلتة المؤفثة امانة مدينة 11,000 والشتريات بالإمانة للرهلة الخاصبة 12-0/4/11 11-0/1/1-السظتة الوقتة للرهلة السابسة 11-0/5/11 12-0/4/4-السننتة للزفتة املتة معينة للرحلة السابعة 12-0/5/21 12-0/1/1-السفلتة لتؤقتة املتة معينة للرحلة الثامنة سقلتة وارصقة لشروع هي السكن التعاوني لدلرة التعليم الإحد ترميم منرسة ادارة التعليم 12-0/1-/17 12-5/1-/11 مبلاح البين مع اتارڌ

١ ـ ان يكون المبنى مكون من ١٤ غرمة ومتومر الماء والكهرباء. ٢ ـ ان تكور مساحة كل غرفة ؛ ١٠٠٠ مثر

٣ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة حار ـ بارد ،

عمن لديه مبئى يرغب في تأهيره ان يتقدم مطلمه الى الإدارة العامة للتعليم بالمطنة الشرقية بالدمام في موعد اقصاد اسبوعير من تاريح نشره والله الموسق

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء انها تنوي التصرف في القطعتين رقم (٢٠٤) بلك ٨ بمخطط المنيزله رقم ٢٨٥ مانتين وخمسة ونمانون فمن لديه معارضة في ذلك فعليه مراجعة ﴿ قسم الاراضي بالبلابة ﴾ مصطحبا معه ما يثبت ذلك من ونانق سرعية في خلال مدةاقصاها شهر من تاريخه والله الموفق

وقد ادى السلمون جلال فترة

الخسوف الصلاة كسنة مؤكدة عن

الرسول الكريم تضمنت الدعاء الى انه

بالتوبة والاستغفار ايمانا بقدرة انه

الامائة العامة لاتحاد غرف

بقية ص٢

(بهدف البحث الى تحليل حوادث

القرصنة البحرية السلحة مداننا

والقرصنة غير السلحة وهي الاحتيال

البحري وذلك سعيا للقضاء على هاتين

الظاهرتين مع توضيح وسائل الوقاية

منهما كما اشتمل البحث على شرح لاهم

انواع الاحتيال البحري تفصيلا مع

بيان أهم الهيئات الدولية المشتغلة

ببحث حوانث الاحتيال البصري

ومشاهضتها ودور مجلس الغبرف

السعودية في مجال مكاقصة هذه

ب ـ بحثُ معالجة للتطورات الحديثة في

الغش التجاري البحري والجوى

تصدرها الهيئات المعنية بدراسة ورصد

هذه الإعمال غير المشروعة ، والبحث

سيكون مرجعا مفيدا للمستوربين

والبنوك الوطنية وشركات النقل

البحري والجوي والبرى الوطنية

وذلك من خلال طرح اهم وسطال الوقاية

من هذه المظاهر الحبيثة بهدف تفادي

الخسائر الناتجة عن التعرض لعمليات

الغش المنضم التى تستهدف المملكة

العربية السعودية ودول الخليج

ج ـبحث دراسة لسند الشحن في النظام

(اعبت هذه البراسة لتحقيق هدف

تنمية معلومات رجال الاعسال

السعوديين في التجارة الخارجية من

خلال دراسة مختلف انواع سند الشحن

طبقا للقواعد القانونية السعودية

والدولية ، وقد تضعنت الدراسية

التعريف بمختلف انواع ببوالص

الشحن المستخدمة وهي ببوليصة

الشحن البحري وبوليصة الشحن

القرصنة والاحتيال البحري

(يتضمن البحث عرضا لاهم حوادث

الاحتيال البحري والتى عرضت على

غرفة تجارة وصناعة النطقة الشرقية ف

الاونة الاخيرة والتي بلغت عدا

لايستهان به مما يؤكد خطورة الشكلة

على الشركات الوطنية بصفة خاصة

والاقتصاد الوطنى بصفة عامة ، وقد

تركز البحث على مناقشة مختلف انواع

واستليب الغش البحري والقرصنة ،

ومن اجل التخفيف من حسائر حوادث

الاحتيال البحرى فقد اوضح البحث

بدقة واجبات الاطراف الوطنية المشاركة

في عمليات التجارة الشارجيسة

كالمستوردين والغرف التجاريسة

الصناعية ووزارة التجارة والمؤسسة

العامة للصوائىء ووكلاء البواخر

رابعا : البحث المقدم من غرفة تجارة

(قامت غرفة تجارة وصناعة جدة

باعداد هذا البحث للتعرف على علاقة

المستورد بكل من المصدر والشاحن الى

جانب الوقوف على طبيعة خطابات

الاعتمادات المستندية ومدى كفايتها في

الحفاظعلى حقوق المستورد وما تقتضيه

وصناعة حدة (الغش التجاري في

التجارة الدولية .

والبئوك الوطنية وشركات التأمين)

السعودي والقواعد العللية : "

والبرى ووسائل مكافحتها .

الظاهرة)

العربي)

مسير الكون بحكمته وقدرته.

الضرورة من تعديل لتلك الخطابات

بالصورة التي تحمي الستوردين س

عمليات الغش التجاري، وقد درست

طُلَقرة الغش التجاري في التجارة

الدولية وفقا للمراحل التي تمر بهأ

عملية الاستبراد لكشف مكامن الخطر في

كل مرحلة وذلك من خلال الاستعانة

بإراء عيتة من المستوردين تم اختيارهم

عشوائبا بطريقة احصائية وباستخدام

استمارة استقصاء تضعنت عيدا من

الاستلة ذات العلاقة بللوضوع ، وقد

عرز البحث كذلك باراء عند من الإدارات

التناونية بالغرف التجارية في الملكة

العربية السعودية ، اضافة ألى تحليل

المراجع العلمية والبحوث والدراسات

والنشرات الدورية المختلدة، وقد

توصل البحث الى عدة نتائج هامة منها

اهمية تحري المستوربين عن المعرين

والشاحنين والناظين وجمع المعلومات

اللازمة عن كل منهم مع دراسة وكتابة

مواصفات وشروط البضائع المستوردة

فضلا عن اهمية الاثام بقواعد التجارة

مصرع ۲۰ من ثوار

سرلانكا في غارة جوية

زاوية الاحد ـ تتمة

والدب من داخل وخارج المملكة اتر عظيم في النفوس . وحيدًا لو كره رجال العلم في الطب والعلود المختلفة سواه بسواء كرجال القلد لكان في ذلك دفع للمسرزين من علماننا ومنقفينا لابراز مواهبهد ودفعهد لنطوير المعرفة في اختصاصاتهم المختلفة . وحبدًا لو شملت جائزة الدولة ايضًا المتعيزات عن نساء الامة فيكرمن بما يليق بهن فأن المراد تشكل نصف المجتمع أو يزيد أي بلادنا وفق الله العاملين . والى اللقاء

متابعات ص١٩ ـ تتمة

العزيزة والتسى هي جزء لا يتجزأ من مملكتنا الحبيبة . واصدق دليل على ذلك تفقدد يين حين وأخبر للأجهزة والدوائر الحكومية بالنطقية ورعايته لشتسي المناسبسات التى تقام واجتماعه الأخسر برؤساء ومديري الادارات والمصالح الحكومية وأمراء ألمدن والمناطق بالشرقية فهي اجتماعات تؤكد الحرص التام على شئون المواطنين والحث على تسهيسل اجراءاتهسم ومعاملاتهم وتقديسم كل مافي الوسع لخدمتهم حتسى يعيشوا في طمانينة وراحة تفسية تامة تحت ظل الرعامة الكاملة التي توفرها حكومة صاحب الجلّالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهدد الأمان فالى المزيد من مشاريسع الخسير والبنساء ويالتوفيسق والسسداد فلتسر مانجل الفهد القائد ليجنى ثمار تعیك كل انسبان في هذد المنطقة .

جلالة الملك يستقيل ـ تتمة وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطنى وصاحب السعو الملكي الاسير سلطان بن عبدالعزيز الناثب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزيسر الدفاع والطيران والمفتش العام.

بيرزاده ينوه ـ تتمة

السخي والاهتمام المتواصل الذي تلقاه المنظمة من جلالته. واكد ان المملكة تقدم للمنظمة كافة انواع المساعدة والدعم لايمانها باهدافها المعبرة عن ارادة الامة الإسلامية .

واوضح بيرزاده في تصريح لوكالة الإنباء السعودية انه قد تشرف خلال استقبال جلالة الملك له الدورة الاخيرة للجنة المساعي الاسلامية الحميدة التي انعقدت في جدة يومي الاربعاء والخميس الماضيين واشار الى ان جلالة الملك ابدى اهتماما كبيرا بنشاط هذه اللحنة والهدف الخبر الذي تعمل عل تحقيقه بايقاف النزاع بين العراق وايران .

واضاف ان جلالة الملك ابدى ارتبلحه للنتائج التي انتهت اليها اعمال الدورة الاخيرة للجنة معربا عن امله في ان تتوج جهوداللجنة بالتوفيق وتحقيق تطلعات الامة الاسلامية في ان ينتهى النزاع بين البلدين المسلمين ويعود السلام والوئام بينهما بما يعزز التضامن

واشار بيرزاده الى ان جلالة الملك قد استعرض معه عددا من المواضيع التي تتعلق بالتعاون بين الملكة ومنظمة المؤتمر الإسلامي وقال ان جلالته حدد تأسد الملكة التام للجهود التي تبذلها المنظمة لخدمة قضايا الامة الاسلامية وابدى ارتبلحه لنشاطات امائتما العامة لتحقيق الاهداف المرسومة

مسلمو اوكلاهوما ستتمة

كما اعربوا عن شكرهم لرابطة العالم الاسلامي على جهودشا ومساعدتها للمشاريع الاسلامية التي تعمل على رفع مستوى المسلمين في العظم ثقافيا واجتماعيا والحفاظ على عقائدهم ، جاء ذلك في برقية شكر تلقاها

الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكثور عيدات عمر نصيف من رئيس مسجد اوكلاهوما الدكتور رياض احمد نيابة عن الجالية الإسلامية هناك بمناسية مساهمة الرابطة مؤخرا يعشرة الاف دولار لترميم وتوسعة مسجد الجامعة الاسلامية وشراء بعض متطلبات المكتبة الاسلامية التابعة للمسجد

سمو ولى العهد ـ تتمة اليمنى عنب وصوله في تصريح لوكالية الإنباء السعودية عز

سعادته بزيارته للعملكة التي جاءت تلبية لدعوة من سمو الاسير عبداش ابن عبدانعزيز وقال دولته ان زيارته تاتي في

اطار اللقاءات الاخوية المستمرة التى تحكمها طبيعة العلاقات الاخوية والمتميزة بين البلدين وشعبيهما السقيفين . واعرب السيد عبيدالعزييز

عبدالغنى عز امله في از تسفر زيارته ومباحثاته مع كبار المستولين بالملكة عن نتانج أيجابية في سبيل تطوير العلاقات التنانية القانمة

بينهما ونبادل الأراء حبول

المستحدات في المنطقة التي

تستوجب بذل الجهود المخلصة

والجادة في ابجاد صبغة مستركة

لعمل عربى موحد لمعالجة القضاما

العربية المشتركة والتصدى للختلف

التحديات التي تواجهها الاسة

العربية والاسسلامية في هذه

وسيراس دولة رئيس وزراء

اليمن خلال زيارته للمملكة الجانب

اليمنى في اجتماعات الدورة

التاسعة لتحلس التنسيق السعودي

اليمنى والتي يراس جانب المملكة

خلالها صلحب السمو الملكى الامير

سلطان من عبدالعزيز الناثب الثاني

لرنيس مجلس الوزراء ووزيسر

ويرافق دولة السيد عبدالعزيز

عبدالغنى وفد بضم كلا من وزير

الداخلية المقدم حسن محمد العلفي

ووزير المالية محمد الخادم الوجيه

ووزير الإعلام والثقافة حسن احمد

اللوزي ووزير الإشغال عبداش

حسن الكرشي ووزير التربية

والتعليم الدكتور حسين عبدات

العمري ووزير الشبك عبدات

الضراق وعدد من المسئولين ق

هذا وقد اقام صلحب السمو الملك

الامير عبدانه بن عبدالعزيز ولى العهد

ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

الحرس الوطنى مساء امس مادبة عشاء

تكريما لدولة رئيس وزراء الجمهورية

العربية البمئية السيد عيدالعزييز

عبدالفنى والوفد المرافق له وحضر

الحفل صلحب السمو الملكى الامير

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

والطيران والمفتش العام وصلحب

السمو اللكي الامع ملجد بن عندالعزيز

امير منطقة مكة المكرمة وعدد من

اصحاب السمو الملكى الإمراء واصحاب

المعالي الوزراء وكبار المستولين من

وكان صاحب السمو الماخي الامع

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

والطيران والمفتش العام قد قام مساء

امس بزيارة ودية لدولة رئيس وزراء

الجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز

عبدالغنى بعقر اقامته بجدة وتم خلال

الزيارة تبادل الاحاديث الودية حول

مقتل واسى ـ تتمة

المشاه والكوماندوز الصينيين

تسللوا خلال الفترة من ٢٧ ابريل

الماضي الى ٣ مايو الى عشر مقاطعات

واقعة على الحدود وتابعة لاقاليم كوائج

نينه ولانج سون وهوائج لين سون

وهاتوبان إمتوغلين داخل الاراضي

وخلال نفس الفترة اطلقت المدفعية

المسنية ١٢ الف قنيفة عل مقاطعة في

اكسوين في اقليم هلتويل وقرابة مانةً

قَدْمَةُ عَلَى مُقَاطِعَةُ اخْرِي فِي نَفْسِ الْإقْلَيْمِ

ولم تشر الوكالة ألى وقوع خساتر إ

الجانب الفيتنامي وتتبادل الصين

وفيتنام الاتهامات بصفة مستمرة بشان

المسلح في فبراير (مارس) عام ١٩٧٩

مجلس الامن يدين ـ تتمة

وقال ان مجلس الامن الدولي له دور

اساسى ومستولية مباشرة ازاء ناميبيا

حيث أكد القرار رقم 200 الصادر في عام

۱۹۷۸ على ضرورة اجراء انتخابات

عامة باشراف الامم المتحددة وهو

الطريق الشرعي الوحيد لايجاد تسوية

وذكر ان قرار حكومة بريتوريا

العنصرية ماهو الا محاولة جديدة

لفرض تسوية من جانب واحد على

شعب ناميبيا في وقت تتجاهل فيه

بريتوريا مطالب وحقوق شعب هذا

الاقليم الذي ضعته جنوب افريقيا اليها

ورفض السكرتير العام للامم المتحدد

خافيير بيريز دي كوبلار في الاسبوع

الماضى قرار حكومة بريتوريا العبصرية

وقال ان القرار منافض لقرار مجلس

واعتبر دي كويلار قرار جنوب

افريقيا حجر عنرة اخر امام جهود

مجلس الامن الدولي لتنفيذ قرارد ٢٥٥

ويثير تساؤلات خطيرة بالنسبة لالتزام

وينص قرار مجلس الأمز في بعض

بنودد على اعتبار اى اجراءات من طرف

واحد تقوم بها الادارة غير الشرعية في

من نلحية اخرى اعلن مجلس الامن

الدولي الليلة قبل الماضية انه سوف

يقدم شركة هولندية لانتاج اليورانيوم

للمحاكمة لانتهاكها قرار الامم المتحدة

والمضى قدما في استغيلال المصادر

ولم يعظ مجلس الامر اي وقت محدد

لمحاكمة شركة يورنيوكيت المتخصصة

في عملية اخصاب اليورانيود والمطوكة

لشركة هولندية _ بريطانية _ المانية

جنوب افريقيا بالقرار الدولي

نامييا باطلة ولاغية

الطبيعية في نامييا

سلمية لشكلة تاميييا

الامن حول المنطقة

وذلك حسيما جاء في التقرير .

مىنىين وعسكرىين .

وسبل تطويرها .

الفيتنامية)

الجمهورية العربية اليمنية

الدفاع والطيران والمفتش العام

بلجيكا والولايات المتحدة وبعض الدول الغرسة على الغالب

ويحرد قرار غجلس الامز الدول لعاد ۱۹۷۵ علی ای شخص او جعة استعلال او استخداد او توزيع اي شكل من المصادر الطبيعية سواء كانت حيوانية او معدنية تقع ضعر حدود اقليد ناميييا بدون انن مسبق من مجلس الامن الدولي.

سمو وزير الخارجية _ تتمة

أدركت المملكة العربية السعودية هذه الاهمية مبكرا فبلدرت بالدعود اي مؤتمر دولي يضم الدول المطلة على البحر الاحمر وهو المؤتمر الذي عقده في جدة خلال شهر موليو عام ١٩٧٣م وذلك لتاكيد حقوق هذه الدول في موارد اعماق البحر الاحمر المعدنية وتنظيم استخدام هذه الحقوق وصدر عن المؤتمر بيان مشترك اعرب فيه المجتمعون عن رنيهم في أن موارد البحر الإجمر الطبيعية هي مُلك للدول الساحلية ويتبغي ان تبقى هكذا في المستقبل.

واشار سمو الإمير سعود الفيصل في كلمته الى ان مجلس الوزراء قد وافق على الاتفاقية والبروتوكول الملحق بها في جلسته التي عقدها في ١٨ رجب ه ١٤٠٥ ما وافق على أن تكون نسبة مساهمة المملكة في برنامج بينة البحر الاحمر وخليج عدن ٦٧١ر٣٤٪ طبقا لطول سأحل كل دولة على البحر الاحمر وخليج عدن كما اختيرت جدة مقرا للمنظمة الإقليمية لجمامة البحر الإحمر وخليج عدن من التلوث ولا يخفي من جهة اخرى الدور الإيجابي الذي لعبته الملكة خلال مناقشات مؤتمر الامم

المتحدة الثالث لقانون البحار . وذكر سمود ان عقد هذه الندوة العلمية ياتي ترجمة واضحة لقدر الاهتمام الدي توليه الملكة للموضوعات التي تتعلق بها مصالح الشعب السعودي وشعوب الدول الإسلامية والعربية وببين من مراجعة برنامج الندوة مدى اهمية النقاط التى تتناولها والتي تعالج الموضوع من جوانب شتى تاريخية وجغرافية وسياسية واقتصادية وقانونية هذا بالاضافة الى مشاركة نخبة من كبار المتخصصين والعلماء من الدول

واعرب سمود عن تقته التامة في

النظرة التاريخية للبحر الاحمر

وقد خصصت الندودُ اولى حلساتها

النزاع في القرن الافريقي عليه

الاهمية التحاربة للبحر الاحمر باعتبارد طربقا تجاريا بحريا رئيسيا كما ستتناول الندوة بالعرض

وقالت مصادر مجلس الامن ان الإجراءات الفضائية ضد الشبركة المنكورة والتى تقوم بتخصيب اليورانيود من ناميينا منذ عاد ١٩٨٠ سوف تقدم في وقت لاحق اماد محاكد في

وأكد سعود انه حرصا من الملكة عل حماية بيئة البحر الاحمر من الكلوث حفاظا على الفائدة المرجوة من وراء استخدامه واستغلاله استضافت جدة مؤتمرا للدول المشاطئة للبحر الإحمر انتهى الى وضع الإتفاقية الإقليمية للمحافظة على بيئة البحر الاحمر وخليج عدن وبروتوكول خاص بالتعاون الاقليمي في مكافحة الثلوث بالزيت

والمواد الضارة في الحالات الطارنة .

واضافت الوكالة أن وحدات من

العربية الشقيقة ومن داخل المطكة جدیة ما سیجری من مناقشات حولً موضوعات ذات اهمية بالغة وان ما سيتولد عن هذه الندوة من ابحاث ودراسات واراء تمثل تروة علمية وعملية لها دورها وفاندتها في توضيح

العديد من جوانب الموضوع وتوجيه المسار الى ما يحقق الفائدة والخج لشعوب الدول المطلة على البحر الاحمر ومن هذا ادعو معهد الدراسات الدبلوماسية الى تنظيم المريد من الندوات والحلفات الدراسية والبحثية التى تتناول من الموضوعات ما يثرى الفكر والعمل السياسي والقانوني والاقتصادي كما اعرب سعود عن ابله في ان يوفق

انتهاك الحدود وذلك منذ نزاعهما انه ويسدد خطا الجميع لما فيه الخج وبعد ذلك بدأت اعدال الحلسة الاهال للندوة والتي خصصت لعرض ومناقشة

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر اربعة ايام نخبة من الاساتذة العلماء والمتخصصين من الدول العربية التقبقة ومن داخل المملكة اضافة الى اعضاء هيئة التدريس بالمعهد والجهات الحكومية ذات العلاقة وتاتى اهمية هذد الندوة في تناولها لموضوع حيوي و جوانيه السياسية والاستراتيجية والاقتصادية والقلنونية

لعرض ومناقشة النظرة التاريخية الى البحر الاحمر وهدى تأثير ذلك على النظرة الدولية الى هذا البحر ومن الناحبة الاستراتيجية يتم تناول موضوع البحر الاحمر من اكثر من زاوية حبث تتم بناقشة اهمية للمرات المانية في هذا البحر والتي من ابرزها مضيقى باب المندب وتيران تم انعكاسات النزاع العربي الاسرانيلي على وضع البحر الاحمر وكذا انعكاسات

كما اولت الندود الجوانب التجارية والإقتصادية اجتماعا خيث يجري بحث ومناقشة وضع النروات الحية وغير الحبة التي انبتت الدراسات العلمية تراء البحر الاحمر مها وكيف يتم تنظيم استغلالها مما بعود بالصالح العام لشعوب البحر الاحدر كما خصصت حلسة لبحث

والمناقشة موقف انفاقية الامم المتحدة لقانون البحار ١٩٨٢ وتنظيم القانون لاستخدام واستغلال البحر الاحمر وما جاعت به من افكار في هذا الشان كما لا يطو اي موضوع اخر تتعرض له الندوة من البعد القانوني الملدوس

غربية مستركة

صالح السديس ومدير عاد مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة المهندس زهير سندي وسفير جامبيا لدى الملكة اندكتور عمر جاد وعدد من المستولئ كما غادر جدة صباح امس وزير خارجية غينيا نافينى توري بعد از شارك في اجتماعات لجنة المساعى الاسلامية الحميدة لحل النزاع بين العراق وايران وكان في وداعه لدى مغادرته عدد من المستولين.

البحرية الامريكية وافقت على تخصيص مبالغ مالية لبناء غواصات في اسرائيل تعمل بالديزل على الرغم من معارضة احواض بناء السفن الامريكية لهذه

ونست الصحيفة الى مصادر حكومية لم تسمها قولها ان خطط البحرية الامريكية ستنعش صناعة السفن الإسرائيلية وان هذه البحرية تقوم بيناء ثلاث غواصات لصالح البحرية الاسرائيلية بكلفة ٣٠٠ مليون

دولار في ميناء حيفا . وقالت الصحيفة ان وزير البحرية جون ليهمان توصل الى اتفاقية مع المسئولين الصبهاينة اثناء زيارته الاخيرة لقلسطين المحتلة تقضى بان تقوم البحرية الامريكية ببناء غواصلت وعدد من السفن والزوارق الحربية لصالح البحرية الإسرائيلية على ان يكون البناء في الاحواض الاسرائيلية وقال ناطق باسم البحرية ان الاتفاق ينص على بناء ثلاث غواصات تعمل

واضاف ان الاتفاق في مرحلة التنفيذ غر انه اوضح ان مباحثات لاحقة ستجرى لبحث الامور التفصيلية في هذا

بالديزل وعدد عن قوارب الحراسة

ولاحظت الصديفة أن خطط البحرية الامريكية في بنائها للغواصات خارج امريكا تجيء في الوقت الذي تعانى فيه الاحواض الامريكية وخصوصا في الغرب الإمريكي من ركود وذلك بسبب ضعف حركة بناء السفن

على الصعيد المحلي والخارجي. وكانت وزارة الدفاع الامريكية قد ذكرت انها تعنزم بيع مصر ٩٤ دبابة تبلغ قيمتها ١٦٥ مليون دولار بالرغم من قرار امريكي سابق اتخذ يقضي بوقف بيع اسلحة رئيسية الى دول شرق

وابلغت وزارة الدفاع الكونغرس الامريكي الليلة قبل الماضية قرار بيع عصر دبابات من طراز (ام ٦٠ ايه ٣) مزودة بعدافع رشاشة عيار ٢٦٢ و٥٠ ملم وبمصلبيح اضاءة وقذائف قنابل وبحصول مصر على هذه الدبابات سيكون مجموع الدبابات التى حصلت عليها منذ عام ١٩٨٠ لتحديث قواتها

السلحة ٢٥٣ بعلقة. وقالت وزارة الدفاع ان قرار بيع مصر دبابات يعتبر استثنائيا للسياسة الامريكية العامة.

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد قررت في ٣١ يناير الماضي تأجيل مبيعات اسلحة جديدة الى دول صديقة في الشرق الاوسط لحين اجراء مراجعة جنيدة للسياسات الامنية الامريكية في المنطقة وبررت وزارة النفاع قرار بيع الدبابات الامريكية لمصر بقولها. ان انتاج هذا النوع عن الديابات سيتوقف قريبا وان طلب شراء مثل هذا النوع بعد ذلك سيعنى اعلاة الانتاج وباسعار

واضافت وزارة الدفاع ان هذا القرار سيساعد مصر على تحديث قواتها السلحة والساهمة في تحقيق الامن في المنطقة وكان الاتحاد السوفيتي يمد مصر باسلحة رئيسية ومقاتلات ودبابات وصواريخ ارض جو حثى قرر الرنيس السابق انور السادات في عام ١٩٧٢ طرد المستشارين السوفييت

وقطع العلاقات بين الدولتين وأعاد الرثيس المصري حسني مبارك في عام ١٩٨٤ العلاقات الديلوماسية المقطوعة بين الفاهرة وموسكو الا ان بلاده لم تشتر اسلحة سوفيتية حتى

الازمة السياسية ـ تتمة

اللجنة الإمنية المنبثقة عن لقاء دمشق مصادرات الشقق السكثية الامر الذي جعل العائلات النازحة تقوم بتظاهرة الى منزل رئيس الحكومة رشيد كرامى ومطالبته بتأمين سكن لعائلاتهم. وقد نكرت مصادر طبية امس السبت ان المصادمات بالإسلحة التقيلة على خط التماس الفاصل بين شطري بيروت

اسفر خلال الإيام الثلاثة الأخيرة عن مصرع ستة اشخاص واصابة ستين لخرين معظمهم من المنيين . الجنير بالذكر انه قد سيطر عل سكان بيروت هوس الحرب وخيم عليهم شمح المعارك العنيفة التى وقعت في

ربيع علم ١٩٨٤ واسفرت عن مصرع مثلات الإشخاص. ولم تسهم تحذيرات بعض المسئولين السياسيين من تصاعد القتال المسلح في سروت واعلان زعماء الميليشيات عن تواباهم بصند ضرورة القاء السلاح واجراء حوار في وضع حد للمعارك بل

على العكس من ذلك بيدو ان التعبثة هي الإنجام السائد في الوقت الراهن . وعلى الصعيد السياسي تواجبه الاتصالات بين الطوائف اللبنانية وكذلك بين بيروت ودمشق طريقا مسدودا . ولم تُعد حكومة الوحدة

الوطنية برئاسة رشيد كرامي تجتمع

الرئيس الجامبى _ تتمة الحكومة على المحادثات التلبغونية

المراسم اللكلية مجمدة عبدالعبزيز ومن المقرر ان تتكثف الإتصالات جخدار وقائد المنطقة الغربية اللواء والمشاورات خلال الساعات القليلة القلامة بين المسئولين السوريين واللبنائيين وبعض الاطراف والقيادات السياسية في لبنان بهنف ايجاد الحلول السريعة للتدهور الامني الخطير . وق هذا الصدد يتوقع ان يصل الى يمشق خلال الساعات القليلة القادمة السيدان وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمى الاشتراكي ونبيه يري رئيس مجلس قيادة حركة (امل) الشيعية

اللبثائية وعدد من القيادات السياسية اللبنانية لإجراء المزيد من الاتصالات والمشاورات المكثفة صع المسثولين اسرائيل تنشر ۔ تتمة السوريين حول الاوضاع المستجدة على السلحة اللبنانية وسبل مواجهة هذه الاوضاع ووضع حد للتجاوزات الامنية التى يقوم بها بعض الاطراف اللبنانية الخطط لانها تعلني من بطالة في على صعيد أخر نقلت صحيفا

السفى اللينانية القريبة من اوساط المعارضة عن مرجع نبابي لبناني بارز قوله أن الشهر المقبل هو شهر الحسم في

واوضح المرجع ان هذا الشهر سيشهد اما بداية عودة لبنان الواحد الموحد عمليا واما انطلاقا جديدا للماساة اللبنانية يستمر سنوات

واشار الى ان موعد الإنسحاب الاسرائيلي الثلث من الاراضي اللبنانية هو ساعة الفصل بين اي من الإتجامين سيسير الوضع في لبنان. معتبر ان مؤتمر بداية الخلاص سيكون في تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٥٠ . وكشف أن المولايات المتحدة

الامريكية اوكلت الى فرنسا السعى الى تطبيق القرار ٤٢٥ معربا عن اعتقاده بأن الظروف الدولية مهيأة لتتفيذ القرار المنكور وبالتالي فأن الفرصة لعودة الاستقرار الى لبنان سائحة ومتوقعة . كا نكرت الصحيفة ان احد قلدة القوات اللبنانية _ الكتائبية هو نزار نجاريان عاد الى بلدة جزين الجنوبية عن طريق اسرائيل على رأس قوة من

الملشطت . واشارت مصادر امنية الى أن هذه الخطوة تعتبر محاولة لاعادة تفجير الوضع الامني في محيط حِزين بتحريض اسرائيلي .

وكاثت قيادة الطيشيات الكتائيية قد اعلنت سحب نجاريان من الجنوب كعقدمة لسحب قواتها من شرقى صيدا واقليم الخروب قبل ايام قليلة من الانسحاب الاسرائيلي الاخير من بعض المناطق اللبنانية في الجنوب والقطاع

ويذكر ان نجاريان هو الذي قاد هذه الميليشيات في حربها على صيدا التي تسببت بسقوط مثات القتلى والجرحى وتعجر اكثر من ١٠ الغا من أهالي المدينة الامر الذي كان السبب في ردة الفعل على

المناطق السيلحية شرقى صيدا . وفي تونس اعلن الشلالي القليبي الامئ العام لجامعة الدول العربية استعداد الجامعة والدول الاعضاء الضاعفة جهودها كي يستعيد لبنان عافيته ويخرج من محنته ويعيد تالقه

عربيا ودوليا . وناشد من جديد جميع القوى اللبنانية انهاء خلافاتها وتوجيه كل

قواها لتحرير لبنان من الاحتلال الاسرائيل تحريرا كاملا وثهائيا . وأعرب السيد القليبي في تصريح لصحيقة (الصياح) التونسية اس عن اسفه لاستمرار اراقة الدماء في لبنان بسيب تجدد اعمال العنف والدمار بينما الحلجة تقتضي العمل على استعلاة الوحدة الوطنية وترسيخها والبدء في

سسرة الخلاص للشعب اللبنائي. واكد القليبي ان الشعب اللبنائر الذي يدرك ان اسرائيل هي التي تعمل على تفتيت بنيته الاجتماعية وتحطيم ذائبته الساسية قلار على الصمود الجماعي كما فعل من خلال المقاومة اليطولية في الجنوب وكما ينبغي ان يفعل من خلال تضافر كل الجهود لبناء

وفي ايطاليا قال الزعيم الوطئي اللبناني المقيم في باريس حاليا ريمون اده في حديث صحفي نشر في روما امس ان كل ما يحدث في لبنان حاليا هو التطبيق الحرق لشروع وزير الخارجية الامريكي السابق هثري كيستجر الرامي

لقبرصة لبنان وتقسيمه . واضاف في مقابلة مع صحيفة المانيفيستو الإيطالية ان وزير المالية كميل شمعون تعظمل مع الكيان الصهيوني منذ سنة ١٩٥٤ وسبقه في ذلك بيار الجميل الذي تلقى من الكيان الصهيوني مبالغ مرتفعة من المل . وقال ان ما بحدث في لينان هوتطبيق لخطة كيستجر الرامية الى قبرصة لبنان وتقسيمه لخلق لبنان اسلاميا منفصلا الى الجنوب من طريق بعشق بيروت واغلاق السنة والدروز والشيعة في هذه

ومضى يقول لا فرق بين سمير جعجع وغيره من قادة الكتائب فكل ما يحدث وحدث في لبنان هو من مسئولية هذا الحزب ابتداء من مذابح السبت الاسود وعين الرمائة مرورا بمعركة زحلة التى ارادها يشير الجميل وانتهاء بالتعاون التام مع اسرائيل

واوضح قائلا عنيما ادركت ان البلد يتوجه نحو الدمار اجتمعت مع الجعيل وشمعون ويطريرك الموارثة وكثت اعرف از اسرائیل وراء احداث ۱۹۷۰ وما تبعها وكنت اعرف ان شمعون تعامل مع اسرائيل منذ سنة ١٩٥٤ وأن بيار الجعبل استلع من اسرائيل سنة ١٩٥١ معوثات مقية .

واضاف ان شمعون قال يومها ان فرنسا تدعمه وان سوريا ليست بعيدة

وتقتصى الاتصالات بين المسئولين في عمايحدث فالبنان وانا اقول مرة اخرى البوم أن كل ما يحدث الأن في لبنان هو من مسئولية الكتائب وتتفيذ لمخطط كىسىجر .

قمة الدول السبع ـ تتمة كما يعد تحسين سير النظام النقدي الدوقي امر اساسى أيضا وستناقش اقتراحات وزراء ألمالية في المجموعة الاقتصادية الاوروبية خلال الاجتماع القادم للجنة المؤقتة لصندوق النفد الدولي الذي سيعقد في سيول في شهر اكتوبر القادم لجعل هذا النظام اكثر استقرارا واكثر فعظية . النمو والعمالة:

اتفقت الدول (السبع) على اتباع ثظام حذر ومدعم خاص بالنقد وبلليرانية حيث ان هناك ضرورة الى ذلك من اجل التوصل الى اسعار ثابتة وانخفاض في معدلات الفائدة وزيادة في الاستثمارات الانتلجية.

ويرى ريجان انه من الضروري سرعة تحقيق خفض كبير في الاستهلاك العلم وبالتالي تحقيق خفض جوهري في العجز في الميزانية . واشار ميتران الى ضرورة الاستمرار

ق خفض التضخم وتحسين العمالة واعطى اولوية كبرى للتعليم والبحث والاستثمار في التكنولوجيا العالية خلال تحليل اهم التقارير الدولية التي وستواصل حكومة الملكة المتحدة

العمل من اجل تقليل التضخم . واعطت حكومة المقنيا الضريبة اولوية كبرى لتدعيم مرونة وقوة الاقتصاد من اجل انشناء وطائف

وتعتزم الحكومة اليفانية رفع القبود بالنسبة للاسواق المالية عن طريق تنمية الدور العالي للين وتيسير الوصول الى اسواقها وتشجيع زيادة

عمليات الاستيراد . واعطت الحكومة الإيطالية الاولوية لخفض معدل التضخم والعجز في وترغب الحكومة الكندية في ازالة

العقبات امام نمو مستمر لايكون سببا ق التضخم الاقتصادي وخفض العجز في وترغب لجنة المجموعة الاقتصلابة الاوروبية في اقلمة سوق حقيقية داخلية

بدون حواجر . العلاقات مع الدول النامية: الجوي وبوليصة الشحن المشتركة يرتبط رخاء الدول المتقدمة شبئا الخاصة بالنقل متعبد الوسائل مع فَسُنًّا برجَّاء الدول النامية .. ويعد الإشارة لاهم المشلكل والثغرات العلمية والعملية ووسائل الوقاية منها النمو المستمر للتجارة العالمية وكذلك والبحث هام للرجال الاعمال معدلات الفائدة الاقل ارتغاعا والاسواق والمستوربين الخليجيين حيث يعكن المفتوحة والتعوين المناسب لكل حاك الاستفادة منه في التعامل بكل نفة وأمانة امورا اساسية لتمكين الدول النامية من التوصل الى تحقيق نمو صحيح في مجال التجارة الخارجية) لْلِنَّا: البحث المفدم من غرقة تجارة والتغلب على مشكلاتها .. ونشير الى دور وتحسين التعاون بين صندوق النقد وصناعة المنطقة الشرقية (عن

> الافريقية • سياسة البيئة : ان وجود طرق جديدة وتعاون دولي يعد امرا اسلسيا .. وسنطبق ميدا الدفع على المتسبب في الضرر بطريقة

الدولي والبنك الدولي .. كما نعرب عن

قلقنا أزاء الموقف الحرج للشعوب

اكثر شمولا . التعاون العلمي والتكثولوجي: صدقنا على تقرير مجموعة التكثولوجيا والنمو والعمالة وندعو المجموعة الى انجاز مهمتها من الان وحثى نهاية العام.

ووافقتا على ان تلتقي في العام القادم وقبلنا دعوة رئيس الوزراء اليلبلني لدهايدًا الى اليابان . ومما يذكر ان رؤساء دول وحكومات البلدان الصناعية الغربية السبعة الكبرى قد عقدوا صباح امس جلستهم الختامية للمؤتمر الإقتصادي الحادي

عشر في جو مشحون بالخلافات حول

البيان الاقتصادي للمؤتمر.

وقد اعترف الرئيس الامريكي رونالد ريجان في تصريح قصير للصحافة قبل افتتاح الجلسة بوجود خلافات مشيرا الى أن حلولا عديدة هي الإن موضع نقاش .. وقال الرئيس الامريكي انه سيشعر بخيبة امل في حالة عدم التوصل الى حل وسط لهذَّه الخلاقات . وكان المؤتمر قد اصدر يوم الجمعة الماضي بيانا سياسيا علما اشاد فيه بالمقترصات الامريكية البناءة في المحادثات مع الاتحاد السوفيتي حول الحد من التسلح النووي .. وقد أسر المراقبون هذا للوقف على انه دعم سياسي لواشنطن من الدول الاوروبية الغربية وفي مقدمتها حكومة المستشار هلىموت كول كمقابل اقبول الرئيس الامريكي روناك ريجان يزيارة مقبرة الجنود الالمان في بلدة بيتبرج حيث مفن الضّا عند من القوات الخاصة (اس.اس) التابعة للحزب النازي

السابق . وقد رحب كول بموقف ريجان الشجاع من هذه الزيارة التي مازالت تثير حتى الان ضجة لم يسبق لها مثيل إلا الإوساط اليهودية والصهونية .. وقد اشار احد للعلقين الصحفيين الي ان زيارة ريجان لمقبرة بيتبورج ستساهم في تيرثة ساحة الشعب الآلماني من الحرائم النازية بعد اربعين عاما من انتهاء الحرب العائبة الثانبة وتحرير الإلمان تسبيا من عقدة الذنب التاريخية

ساعة وتسع دقائق ـ تتمة

تجاه اليهود .

وقد استمر الخسوف الكلي للقمر حتى الساغة الحادية عشرة واحدى وثلاثين بقيقة .. وقد انحسر الخسوف الجزئي ف الدقيقة السلاسة والثلاثين من بعد منتصف اللبلة الماضية.

ويذلك تبلغ مدة مكوث الخسوف الكل ساعة وتسع دقائق في حين تبلغ مدة الخسوف من بدايته لنهايته ثلاث ساعات و ١١٠ دقيقة .

(يعلج البحث التطورات المستجدة و الغش التجاري المتمثلة في وسائل الغش الحبيثة واستخدام الائتمان الزائف في مجال التجارة الدولية من

كولوميو ـ الف ب : علم من مصدر رسمي في كولوميو امس ان ثلاثة من البحارة وعشرين من الانفصاليين التاميل لقوا مصرعهم خلال الهجوم الذى شنه يوم الجمعة الماضى بعض المناضلين التاميل من القاعدة العجرسة السيريلانكية الرئيسية الواقعة في جزيرة جافنا شمالي الحزيرة . واشار المصدر نفسه الى ان التاميل الذين قدموا عن طريق البحر هلجموا لمدة عدة ساعات قاعدة كاريناجار مستخدمين القنابل المسيلة للدموع مما اضطر البحارة السيريلانكيين الي الرد بفتح نيران مدافع الهاون ،

واوضع المصدر تفسه ان الهجوم على قاعدة شيرينلجار شنته جبهة التحرير الثورية لشعب التاميل وان قائد الكوماندوز الذي يعرف باسم شينياه كان ضمن الضحايا .

وجدير بالذكر ام جبهة التحرير الثورية لشعب التاميل تعتبر احد العناصر المكونة للحركة الانفصالية للتاميل التي تطالب بانشاء بولة مستقلة شمالي وشرقى الجزيرة من اجل الإقلبة التاميلية.

رئيس غينيا الاستوائية يزور مصر

القاهرة ـ واس : يصل يوم السبت القادم رئيس حمهورية غينيا الاستوائية بداك همبرازوكا الى القاهرة في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام. وسيجرى خلال النيارة محادثات مع الرئيس المسري

حسنى مبارك وكيار المستولين المصريين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الافريقية والدولية ذات الاهتاما

وفرالوفتت والمال

واحصل على ما تحت اجه .. من مكان واحد فقدتم افتتاح ورشة الصيانة الآت وذلك للخدمات المتالية:

• شلاجات • مكيفات • تلفزيونات • مسجلات • فَيدّيوهات • أنتنتات

• مكانسكهربائية

كما توجد خدمات منازل - أحاملي يطاقات الاشتراك ، وباسعار خاصة سنجد أن خدمات صيانة أجهزة منزلك لم تعد مشكلة. معكك قص البطاقة المنشدرة أدناه، وإرسالها إلينا والعنوان الموضح - لنرسل إليت تماصيل الاشتراك والمحد مات.

مؤسسة محمد سعيد الأحمري الماد على الماد على الماد الما عنب: ٣٦٤ مطارالظهران ت: ٣٦٤١٩٢١٥٢٥ ا

بط اف ق اشتراك سيوى المسادينية ___ ___ رفت الشقة امهم الشارع _ ا رقم العمارة _____

عُلَّةً قَلْنِلَةً فَقَطْ مِن النولِ التي يمكنها أن تكرس مثل هذا الجهد والمال والوقت الذي تكرسعه البيابان حرمنا غل سمعتها وخوفا من فكرة الاخرين عنها حيث تجرى الحكومة البابانية بصفة نورية استطلاعات لتراى بين الأجانب اعرقة مشاعر الاخرين تجاه اليابان وهل زاد حبهم لها ام قل ا

ول الاونة الاخمة عادت لجنة حكومية على مستوى عال من جولة ئے اوروہا وجنوب شرق نسیا وقدمت تقريرا الى شنتسارو ابسى وزيسر التقارينية اليابانسي يوضيح ان البابان عليها ان تؤكد تقافتها لتضحيه الفكرة الخاطئة السائدة عن البابان في العزب بانها دولة . الحيوانات الاقتصادية - رغم ان مول العالم الثلث تنظر اليها ماعتبارها نعولجا غريدا يجسب

ويقول البابانيون اتهم لا نثب لهم في تلك الفكرة الخاطئة التي يروح لها العرب ضدهم سوى انهم مقتصدون في الانفاق مخلصون في العمل ويهتمون بالتقاصيل . وقد قال عالم اميكي تطيقا على ذلك ان اليابانيين اقل الشعوب راحة في العالم من منطلق أن الساعات في البنوك اليابلنية أكثر الساعات بقة يُ العالم وان اليابانيين يسمون في

الشوارع اسرع من اي شعب آخر

واز العاملين في مكاتب البريد

يبيعون الطوابع بسرعة تقوق كل الشعوب الأخرى . واشهر تلك الخصائص وريما انتلها شعبية هي التفاني في العمل رغم ال تلك الخاصية هي التي جعنت اليابان تكتسبح سوق التجارة الدولية . وقد وصف تقرير لجنة منبثقة عن الجموعة الاوروبية الشعب الياباني بانه شعب مولع بالعمل يعيش في جحور الفئران ولا

سنة أعوام على قولها . ولكن هل ستودى الانطلاقية التكولوجية الهائلة ألتى شهنتها البابان الى تغيير تلك الخصائص او

زال اليابانيون حتى الان يتندوون

عنى انفسهم بتلك العبارة رغم مرور

ويفوق نخل العامل اليابانسي نخل اقرانه في كل النبول الاوروبية باستثناء سويسرا ومن نتانج نلك ان اليابانيين اصبحوا من أكتسر الشعوب تعتعا بالصحة على وجه الأرض حيث أصبح متوسط العمر للرجال والنساء في اليابان اعلى متوسط في العالم.

ويقول كينسش ميازاوا وهو بيوت تشبه جحور الفئران .

ومن بين كل عشرة منازل في

في العرب من ألابتسام ولا تدع امامه طريقا الا العمل

القطار المرهقة . الجيل الاكبر سنا والذي تربى عنى

الفضائل التي يجب التحلي بها خاصة فرتلك آلاعوام العجاف التي شهدتها اليابان بعد البريمة في الحرب العالمية الثانية . ويقول المواطن الياباني جيرو نيشيكارا البالة من العمر ٧٢ عاما ان اليابان دولة فقيرة فليست لديها ثروات طبيعية ولذلك عليها ان تعمل لكى تجد لقمة الخبز . ويعلق على اضراب عمل المناجم في بريطانيا

لانها تحملت مثل هذا الاضراب كل هذه الشبهور الطويلة . وما زالت حجة الفقر الدعامة الاساسية التبى يستند اليها المستولون في بفاعهم عن الخلل الكبير في ميزان التجارة اليابانية مع العالم رغم ان تلك الحجة تبدر وأهية وتواضعا زائفا .. فاليابان لديها ثالث اكبر لجمالي ناتج قومي في العالم وزاد بمقدار ١٨ ضعفا منذ الستينات حتى اصبح نصيب البابان من اجمالي الناتج القومي

قائلا أن هذا الاضراب يجعلني

اعتقد أن بريطانيا أغنى من الياسا

العالمي ١٠ في المانة .

معركت الوجيجي تشتعيل ويدت

كل نك تم انجازه في ثلاثين عاما فقط وهي لاشك فترة قصيرة ولكن وسط هذا النبو الصناعي المزدهر عناك اهمال في وسانس الراحسة الإساسية حيث تتناقض فكرة الرضاء مم الحجرات الضيقة الكنظة بالسكان وعمدم وجسود مسلحات خضراء في المن ورحلات

سياسي بارز يطمح الى تولي رئاسة وزراء اليابان أن السعب الي النمو أثر سليا عن وسائل الراحة وانه رغم معنل التوفيير المرتفع والتكئولوجيسا المتقنمسة ورغبسا الشعب في العمل لا يزال المجتمع اعتبار ان الاقتصاد في الانفاق من الياباني مجتمعا ناميا حيث يضطر العديد من السكان الى الحياة في

اليابان هناك ثلاثة منازل فقط متصلة بشبكة الصرف مقابل ٩٧ في المائة في بريطانيا ومتوسط الساحة المخصصة لوقوف السيارات للفرد في لندن تقوق الساحة المخصصة للفرد في اليابان ١٥ مرة كما ان المسلحة الخضراء للفرد اقسل من جميع الدول المقدمة الاخرى . وأوضحت براسة اجرتها وزارة

البناء اليابانية ان ٦ ؛ في المائة من السكان غيرراضين عن سكنهم وان ٣٠ في المائة يشكون من الافتقار الي وسائل الحياة الملائمة وكذلك فان أسعار السلم الضرورية مرتفعية للعاية لدرجة أن المواطن الياباني ينفق اربعة امثال ما ينفقه الامتيكي على شراء نفس الكمية والنوعية من الضروريسات وربمسا كانست تلك الاسباب هي التي تحرم الانسان الياباني او آلالي كما يطلقون عليه

 الصنبيونية العالمية لم تواجه في تاريخها مثل الموقف الذي تواجهه هذه الإياد في علاقاتها مع اميركا . فقد شرع اليهود في مختلف انحاء العالم يرمون بكل تظهم في محاولة مستميئة لمنع الرئيس الامتركي ريغان من زيارة مقابر موتى الالمان في الحسرب العالمية الشانية الذبن قتلوا أتناء المسرب وتعتبر الصهيونية العالمية ان زيادة ريفاز ريما تؤدي فيما بعد الى مواقف امتركية متتالية تكسر الإطلر الحديدي السذي يغرضونه على توجه السياسة الاسركبة في خدمة مصاحهم التوسعية ، ولهذا اثاروا ان تلك المقابر مدفور بين الازف

النيز قبروا فيها من الالمان تسعمة واربعون من ضباط وجنود فرقت العاصفة الذين تحطهم الصهيونسة العائية مع هتار قضية عداء السامية ثم تنطلق الى تجريم كل اسلاف الشعب الإلماني بتهمة قتل اليهود . وخـوف الصهيونية العالمية من ان بنعشق المواطن الاميركي على مستوى اتخاذه القرار من عقدة الننب هذه وتحمليه مسئولية مسلادتي فتتكشف الماسه مخططات الصبهيونية ومز هنا جندوا كل وسائل الإعلام ومراكز الضغط التي يديرونها لمنع الرئيس الاسيركي من زيارة مقاير الإلمان .

لقد تناولت صحيف ۽ سوءاس توداي « الأمركية شيه الرسمية في احد اعدادها الاخيرة هذا الموضوع وجعلت له عنوانا ، اخَّر ما قاله ريغان . . اننى ذاهب " مشيرة بظك الى ان ريغان ضرب عرض الحائط بكل ما اتارد اللوبسي لليهودي في اميركا وفي دول الغرب الذي سيتجرع بلا شك مرارة الهزيمة لاول مرة في موضوع حساس يمس مباشرة ولحدة من ركاتن الإعلام فيهودي التي تستخديها الصهيونية العائيسة

لاستدرار عواطف الفرب . تعداً الصحيفة بقولها .. ان الرئيس ريفان دافع عشية مفادرته الى اوروبا في رحلته ذات الايام العشرة عن زيارته التى سيقوم بها للمقبرة العسكريــة الالمأنية بقوله أن " الزيارة من ناحية اخلاقية صحيحة ولا يشوبها شيء - ان القرار الاخبرقد تم اتخاذه وانني اعتقد انه من حقى أن افعل ذلك ولن اغير رأيي فيما يتعلق بقريارة . .

كان نلك الحديث الذي ادلى به ريغان للصحفيين الاوروبيين هو اول حديث يدافع به الرئيس عز وعدد للمستشار الالماني الغربي هلمت كول في نوفعير

الموضوع .. وقد حاول نائب الرئيس الاميركي جورج بوش لن يرطب حدة الجو الذي انارته تصريحات الرئيس فقسال : أن ريغان لم يغير موقفه المبدئي بشسان مذابح قيهود ولن يفعل ذلك لكن الوقت

وفي المانعا علقت الصحف الإلمانية المحافظة على ما يحدث من ضجة في امتركا حول الزيارة فوصفته بانه نوع من الهستريا نم دائت موقف الصحافة الامتركية والكونغرس الذي صوت يوم الجمعة قبل الماضي على قرار يطلب فيه من ريفان الفاء الزيارة .

اما ابلي وبسيل رئيس اللحنية طيهودية الأمركية المستولة عن تخليد ذكرى اليهود النين قيل أنهم قتلوا في المنبحة فقد كان واضحا في التعبير عن سبب تلك الضبحة فقال: ان زيارة مقابر بتبرج قد تكون بداية لانهبار خطر ، لقد وصف وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز اصرار رئيسه ريغان على المضي قدما في الزيارة بأنه يأتي تعبيرا عن عمق الالتزام باهمية المصالحسة الغربية مع المانيا وقد ادلى شولتز بهذد

الملاحظة قبل ان يغادر ريغان واشخطن في طريقه عبر الاطلسي الى أوروبا . فزيارة ريغان التي تاتسي ـ كأول زيارة يقوم بها الى اوروبا بعد اعلاة انتخابه _ بمثابة تاكيد لدور اميركا تجاد حلفائها خاصة وانها تأتى ضعن التوجه العام لاحتفال الغرب بألنكرى

الاربعين للحرب العالية الثانية . في عددها الاخير اجسرت مجلسة " تأيم " الاميركية مقابلة مع السنشار الإلماني الغربي هلمست كول وفي تلك المقابلة كشف كول عن موقف الماني

قد حاء من اجل افساح المجال للتقاهم ،

الماضي بزيارة تلك المقبرة التي يرقد فيها الفاز مز قتل الحرب الالمان بينهم تسعة واربعون من قوات العاصفية

اجاب ريغان بـ ، لا ، التي نطقها بعصبية عندما سنل في احتفال اقيم في البيت الإبيض عما أذا كانت زيارته القابر بنبيرج تهدد مغزى اشتراك في قنة الدول السبع الغنية . ويضيف ريفان ان كل المنفوذين في تلك المقابر قد حوسبوا امام قاض عدل عن اخطائهم وحسناتهم ومهما يكن نوع الحكم او العقوبة التي يستحقونها فقد وقعت من قبل من هو فوقنا جميعا .

ان ريفان بامل من ثلك الزمارة ان تنال على المسالحة العظيمة كما يقول التى تبت بين الحلفاء الذين خاضوا الحرب العالمية النانية وبين المانيا الغربية وقد مضى ريغان كأشف عن تصلب موقفه وتفيمه للدوافع التسى يرمى لها الصحفيون النين وجهوا له السوَّال لاثنائه عن الزيارة قائلا : ان الصحفيين النين يسالون حول بتبيرج ينطلقون من موقف معين فهم متل الكلب

عواطف جياشة في رناء موتى بتبيرج . ان الاغار مثل غيرهم لديهم قلوب ولديهم فكثير من مواطنينا قد تعرضسوا للاساءة في السنوات الإخيرة وانا ايضا قد عدت اسال نفسي فيما اذا كان ذلك التحلف مع اميركاً الذي مضى عليه اكثر من تلاثين عاما لم يعط اي تمار ، ومضى كول يقول : از لدينا جيشا الان فماذا سيقول ابناؤنا الذيان يخدمون حاليا في سلك الجندية الالمانية اذا كنا لا نكرم من قتل من ابناننا قبل اربعين عاما ولا نوفيهم حقهم .

غربي يعتبر للمراقبين الغربيين موعفا

جديدا لم تصرح به المانيا من قيل فقد

فال كول: اذا لم يزر ريفنز مقابـر

بتيرج فان تلك بلاشك سيترك حرها

عميقا لدي الشيعب الالماني فعل مكتبي

توجد مجموعة من الرسائل تتفجر كلها

هذاك اكثر من الفي جندي الماني نقنوا في بتبيرج بينهم تسعة واربعون مز فرقة العاصفة اكثر من نصفهم لم يبلغ عمرد العشريبن .. وفي الايام القلامة سنقوم هنا يمد فترد التدريب العسكرى الإجباري من خمسة عشر شبهرا الى ثمانية عشر شهبرا فهبل تستطيعون ان تخبروني ماذا اقـول لهؤلاء الجنبين عنيما يسالونني لاذا يطلب منهم ان يقدموا هذد التضحية النطوعية ؟ سيقولون لي بعد اربعين عاماً فقط سعد مقتل احواننا ها النت تساوم حول ما اذا كان من الحق ان نخلد ذكرى من قتلوا في الحرب وهم لم يبلغوا سن الثامنة عشرة .

ان ابناءنا هنا ــ الشيباب الإلماني يتعرضون يوميا لحملة اعلامية عنيفة من موسكو تقدم لهم فيها النصائح وتقول لهم ان الامبركيين لا يحبونكم وعليكم الا تتورطوا في تنفيذ مخططات اميركا وتؤدونها نيابة عنها .

ماركوس بتكساس يوم اول يناير عام

* رينيه البرت وهو سرجنت ببلغ من

العمر ٦٣ عاما ويعمل في الجمعيـة

الوطنية لاقليم كويبك ونجح في اقناع

رجحل مسلحح بتسليح سلاحه

الله جيري اشرافت وهو مهندس قطارات

يبلغ من العمر ٣٥ عاما انقذ حياد نالتة

اطقأل كانوا يلهون فوق شريط السكك

الحديدية ولم يلاحظوا ان القطار قادم

فاسرع ودفعهم بعيدا عن طريق القطار

ﷺ توماس لي تشاسين وهو عامل في

السكك الحديدية شاهد رجلا سنسأ

يعبر السكة الحديدية بينما القطار قابم

فاسرع قليه واحتضيته وحمله بعيدا عن

شريط السكة الحديدية يوم ٢٦ بوليو

روبرت هيس « ٥٩ عاما » ومانيو

بيئلي " ٣٢ " علما انقذا حياة زوج

وزوجة جرفهما التيار وكادا يغيقان فاسرع اليهما الشخصان وساعداهما

على الخروج يوم ١٦ سبتمبر ١٩٨١ .

€ دئيس مير ٣٢ عاما سائق شاهنة

شاهد شلحنة تحترق املمه وبداخلها

السائق فاقد الوعى فاقتحم النبيران

واخرج السائق من الشاحية يوم ١٣٠

هارلود بسيري ٢٦ عاصا انقد

شخصين من الغرق في نهر هولستون

* تشارلز والت ٤٧ عاما اقتصر مخرما

للسماد تحت الارض بعد ان علم ان شخصين بداخله ويكلاا يختنقان من

رائحة المنسان وذلك يوم ١٣ يونيسو

ا جيفري ويسر ٢٩ عاما وتوماس

تورسورنی ۱۸ عاما نجما فی اخراج ثلاثة اشخاص من سيارة تحترق يوم الثالث من سيتمبر عام ١٩٨٢ .

الله فيكتور زابو ٢٣ عاما انقذ حياة

طقل وامه بعد أن أخرجهما من البحر

معد ان اشرفا على الفرق يوم ٢١ يناير

يوم ۲۷ أغسطس علم ۱۹۸۳

ىغاير ١٩٨٤ .

والاستسلام في مايو اللخي .

يوم ۲۰ مايو ۱۹۸۶ .

نيوزويسك:

 ف المرة الاخبرة التي زار فيها فريق نيوزيلندا للرجبى جنوب افريقيا عام ١٩٧٦ رنت معظم دول افريقيا السوداء بمفاطعة الاولمبياء . وفي المرة الاشيرة التى رد فيها فريق جنَّوب افريقيًّا للرجبي الريسارة عام ١٩٨١ اصيب المنات مز مناهض التفرقة العنصرية في مظاهرات ريما تكون اعتف مظاهرات في

تاريخ ئيوزيلد.ا . وقد أعلن لنحاد نيوزيلندا للرجبى مؤخرا انه یعتزم مرة لخری ارسسال فريق بلادد الى جنوب افريقيا ومسرة اخبرى سجيل مناهضيو التفرقسة العنصرية اعتراضهم على تلك الزيارة وفامت الحشود الغاضبة بمسيرة حاولت خلالها لحراق نادي بلغاست

واكد بيفيد لانسيح رئيس وزراء نبوزيلندا معارضت الشديدة لتلك الزيارة وحساول دون جدوى اقتاع الاتحاد بشعبول عن تلك الرحلة الا انه فشل وعلق قائلا " لقد اخطات خطا فابحا عنيمها تعاملت مع مستسولي الاتحاد كمواطنين شرفاء ٠٠٠

ومن المتوقع رد فعل عنيف نظرا لما تحظى به رياضة الرجبي من حب في نيوزيلنندا . فقند اظهنسرت أخسر الاحصائيمات ان اهتمسام شعسب نيوزيلندا بالرحبى يضوق اهتسماسة بمعاهدة انروس النفاعية مع الولايات المتحدة واستراليا التبي انهمارت في الاونية الاخسرة ويبلغ عدد سكان نيوزيلندا ٣.٢ مليون نسمة من بينهم نصف مليون شخص يلعبون الرجبي أو ينتمون لولحد من اندية الرجيي الكثيرة

ويعرف فريق نيوزيلندا القومسي للرجبي باسم فريق السنود ونلك لانة يرتدي زيا اسود اللون وهو يعد من افضلُ فرق الرجبي في العالم أن لم يكن افضلها على الاطلاق ولا يتافسه على هذا اللقب الا فريق جنوب افريقيا للرجبي ويقول جيم هوين مدير تحرير مجلة الرجبي في شويورك " أن الغرض من الزيارة هو معرفة الفريق الاول في للعلم لان الفريقين لم يلتقياً منه أربعه

ولكن معظم ابناء نيوزيلندا يفضلون الا يعرفو! من هو الغريق الاول اذا تعلق الامر بالتفرقة العثصرية فقد أصدرت الإحزاب السياسية التلاثة في البالاد ساناً بندد بتلك الزيارة رغم انه من

وتعهد اتحاد الطبارين في نيوزيلندا بانه لن يسمح لطائرة الفريق بالاقلاع واوضيح لانج أن حكومته تعتزم القيام بأي شيء لمنع تلك الرحلسة سوى مصادرة جوازات سفر أفراد الفريق . وابلغ لانج البرللن « اننسي قلت لسنولي الفريق انكم تقولون للعالم از فيوزيلندا دولة تفخر بانها تحترم كرامة الإنسان في الدلخل ولكنها في نفس الوقت مستعدة لارسال فريق الى ارض يحبس فيها السود خلف الاسوار بينما ينعم البيض بالجلوس في الدرجات ومشياددة مباراة الرجبي -وهذد الرحلة قد تكون لها عواقب وخيمة على نيوريلندا والقلق الاكبر

بعبارة اخرى هل سيتعلم الانسان

الياباني الذي يسميه الاوروبيون

الانسان الالي الابتسام بعد ان

تتحمل الاجهزة الالكترونية العبء

كان من المعتقد ان الشعب

الياباني بعد انطلاقته سيقل من

جنونه بالعمل ويحن الى الاسترخاء

والاستمتاع بأوقات الفراغ خاصة

وان الاحصاءات اظهرت ان نسبة

الشبان النين يكرسون حياتهم

للعمل في انخفاض ملحوظ . لكن

اتضح ان هؤلاء الشبان عندسا

يصلون الىسن الثلاثين يحنث تعير

مفاجىء في سلوكهم ويعتنقون مبدأ

العمل يجعل الحياة تستحق ان

ولا يميل اليابانيون الى الشعور

بانهم يعيشون في مجتمع مترف لان

الشك يراودهم باستمرار في أن تك

الرفاهية ستستمر وابرز بغيل على

نلك معل التوفير بين اليابانيين

الذي يعد من اعلى معدلات التوفير في

الحالم وبلك لقناعتهم بان القرش

ويظهر هذا الاتجاء جليا بين

الناس ان تتفق تلك الإحزاب الثلاثة على

الابيض ينفع في البرم الاسود .

الأكبر من العمل :

ينصب على القطاع التجاري فقد تعرض ميك سوري وزير التجارة الخارجية لوائل من الاسئلة عن هذا الموضوع خَلَالَ جَوَّلَتُ الْأَحْسِرَةُ فِي سَتَ دول

ويخشى شعب نيوزيلندا من ان تلك الرحلة قد تؤدي الى مقاطعة من جانب الدول الافريقية للاولمبياد مثل المقاطعة التي حدثت منذ تسعة اعوام في دورة مونتريال الاولبية .

بطولة كاس العالم للرجبي التي تقام علم ١٩٨٧ بهذه الرحلة .

وهال جراهسام سلكيلسرن الحسرر الرياضي لصحيفة ،، تايمسر ، : ، اذا حدثت مقاطعة فستكون في دورة الكومنولث التي تقلم في ادينبرج عام ١٩٨٦ كما يمكن ان تحدث مقاطعــة لدورة الكومتولث علم ١٩٩٠ في اوكلاند كما از هنك مخاوف من ان نتاثر ايضا



وتعاوتت ردود الفعل داخل جنوب افريقيا العنصرية لهذه الرحلة فرهبت حكومة بريتوريا بقرار ارسال الفريق وكنلك الصحف ولحسراب المعارضسة ولكن منظمات السود والملونين حنرت من انها ستقوم بمظاهرات احتجاج في المطار والفندق والاستساد وعلى طول الطريسق السذي سيسلسكه فريسق



وقد تؤدى هذد المظاهرات الى اراقة المزيد من العماء فقد حدر لويس لاجرائج وزير الداخلية من ان قوات البوليس ستتخذ احراءات صارمة اذا قام المتظاهرون بأعمال عنف ورغم كل نلك لا زال فريق نيوزيلندا للرجيي مصرا على المضي قدما في رحلته ولا زال ألناهضون للتمييز العنصري يحاولون ولا زالت المعركة مستمرة .

وقال واكر وهو يتسلم ميدانية 🕸 شيدت الولايات المتحدة الاسبوع الماضي احتفالا فريدا من نوعه لتكريم الابطأل المجهولين النيسن يخاطسرون بارولحهم او يضحون بها بالفعل من اجل انقاذ ارواح اشخاص لا يمتوز لهم السنعور ويقتله . بصلة ولا تربطهم بهم معرفة من قبل . واقامت جمعية قارينجسي لتكريسه الابطال حفلا كبيرا قدمت فيه ميدالية

💝 ريمي فين وهو طفل يبلغ من العمر ٢٧ سيتمبر الماضي .

🕸 كيلي الود سلوسي الذي لقى حتفه بعد أنَّ أنقذَ فتادَّ منْ الغرق في خليج المكسيك يوم ٢٥ يونيو الماضي واسم يتمكن بعدد ثلك من العسودة الى

* كلود راي ويليامز شاب يبلغ من العمر ١٨ عامًا غرق اثناء محاولة انقاذ رجل غطته الثلوج في بركة في سان

الشرف انه يشعر بالاسف لان الكلب لا يزال مطلق السراح وقد يهلجم طفلا اخر ولذلك فانه قرر شراء بندقية صيد ولن يَيْدا له مِلْ الْا عندما يعثر على الكلب وكرمت الجمعية ايضا ١٤ شخصا

١٢ عَاماً لقي حتفه وهو بحاول انقاذ طلب اخر تعطلت به عربة الدرسة فوق شريط السكك الحديدية فيفيلادلفيا يوم



هيرالد تريبيون

الشرف و ۲۵۰۰ دولار لكل بطل من هولاء

الإبطال الجيولين البالغ عدوم ١٥

بطلا منهم نلاتة لقوا حتفهم اتنساء

جوز واكر وهو مواطن اسيركي ببلغ من

العمر ٦٢ علما وهو يعانى من ازمات

قلبية تداشمه بصفة مستمرة وتمنعه عن

بذل مجهود كبير لكنه لم يتردد لحظة

واحدة حين شيادد كليا مسعورا يهلجم

طفلا رُنجيا يكاد يفتك به فامسك واكر

لوحا حسيا وظل يطارد الكلب حتى

وكان على رأس الابطال المجهولين

عملهم البطولي .

الجبيل: شارع جده مقابل البنك السعودي اليولندي ت: ١١٣٧١٤ ساء - الهضوف أول شارع الحدادين.ت، ١١١٤٠ سفوالياطن: الشارعانعام رشماك مدسة طلبترالجدية ب: ٧٢٢٢١٥٠

السربسياض: شارع السينين مقابل ثلاجة المنجم 179-T-1/17729-7.0

شارع الجامعة النطاره أمام بوابة الجيش JA-V7A/1A-1GA-.G

خيرهشيط: شادع السلك فيصل خلف عَمَاتُرَالْأُمْيِرِفَهِد ت. ٢٩٤٤٨ ٢٣ الطَّالُف: المسوق . حمن الشنك الملم الحراج القديم عراره الشيخ حمالسليمان سابعا ت ٢٢١١/١/١/

تبولت : شارع المدينة -جواره وسة الفنة ن ، ۲۲۰۱7<u>)</u>

بريدة شارع الغبيب مقابل عاكم التصبع C. 11-1777 عسيرة الحلة عارة العيلان الدورالأول

77175Aa.5 السرّلني: أولـــملــريـقالــريان بجسوار فنسدق العشالح أن ١٥٢٠٢٠٠٠

المسرس: شايع المنك عيد العزيز . بجوار المستشفى العاجت. مع و ٢٢٢٤

جسبيزان: السوت الكبير. عمارة عبرالرميم صفيع الدورالناف صوب ١١٩ ت ٢٢٢٠٦٦٨ حاسل، عنوب مسف انتشابة

المدينة للنورة ؛ فرب مسجد الإجابة. شايع السين من بده ٢٠٠٠ شه: ٨٢٨٧٥٤٨ عوعو: الشارع العام -جواريك المنافن

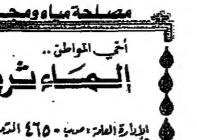
ت ۱۲۲۰۰ القوبيات : شارع اخلك خالد ـ مقر عنب العمل سايقاً ت : ٦٤٢٥٤٢

المجمعية ، الشاع العام ومقابل مطريز يعلِّاني ت ، ۶۶۰۰۶۳ ، ت نجسوان ، بساع إمام الآل قارد. ١٥٠٠ ٢٥٥

حكمة لمكاومة - نارع الشين. موز. ممثينة المعيضا في عمارة مالدمرستى ت ٢٠٠٠ ومود البيلحة؛ النابع العام يمما غابزملة تـ ٢٠٤٠٠ \











على هامش جائزة الدولة

الثقافة رصيد انساني عظيم ينتج عن تفاعل مستمر بين المعرفة وبين العقل المتوقد والحس المرهف .. ويجري ذلك التفاعل في مختبر البيئة الاجتماعية والطبيعية الغنية بالمطيات فتتكيف معها وتكيفها لصالح الانسانية جمعاء .. وينتج عن هذا التفاعل ابداع متالق يشرق في وجدان الامة .. فترَّهو به حياتها في شتى مناحيها ومختلف جوانبها .. فترقي الامة الى روابي الحضارة تحمل مشاعل الثقافة لتنبر الدرب للآخرين .. وبدون تلك الثقافة تقلل الامة مختلفة لاتلبث أن تتلاش في أزقة الحياة المظلمة وحفرها السحيقة فتسقط من سجل التاريخ .

ان الامة العربية الاسلامية التي أسهمت في تطوير حضارة الانسانية كلها عقيدة وقيما وفنونا وادابا وعلوما مختلفة تعثلت في الرصيد الكبير الذي تركته في قارات العقم القديم والجديد سواء في أسياً أو أورباً أو أفريقيا أو المريكا من النار تنطق بعظمة الثقافة العربية الاسلامية وكتبا كانت ولاتزال مصدرا علميا ولدبيا للبلجتين والمستشرقين والدارسين .. هذا الرصيد الثقاق العظيم هو مايفسر لنا ظاهرة اعتناق الآخرين للعقيدة الاسلامية بشكل متزايد في اوريا وامريكا .. فكفت الثقفة خبر داعية لهم لاعتناق هذا الدين الحنيف عن علم وفهم واقتناع ..

والمملكة العربية السعودية مهد العروبة والاسلام قد يبعرت عن ساعديها في سبيل بناء حضاري متكامل يعتمد على مرتكزات اساسية هي العقيدة والعلم والعقل والفنون والأداب والعلوم الطبيعية .. والمتابع للتطور الحديث في المملكة يندهش حين يرى التكفولوجيا الحديثة تتفاعل مع العلوم والاداب والفنون وتسير معها جنبا الى جنب في تحقيق التقدم

المضاري المادي والثقاق للانسان العربي السعودي. ان جائزة الله فيصل العالمية وجائزة الدولة التقديرية للادب وما تضمنته اهداف الخطة الخمسية الرابعة التي اعلنت في رجب ١٤٠٥هـ من دفع للحركة الثقافية الى المستوى الذي يجعلها تساير التطور الذي تعيشه الملكة .. لخير دليل على العزم الاكيد للسير قدما نحو ثقافة عربية اسلامية اصيلة تجدد الامجاد وتستقطب عظماء المفكرين واصحاب العلم والقلم .. في ربوع هذه البلاد الغنية ببطولاتها ورجالاتها بنسائها العظيمات. لقد كُنْ لرعلية قائد البلاد اللك فهد بن عبدالعزيز المغدى لحفل توزيع الجوائز التقييرية للانب ف محفل ثقاق وحضاري جمع رجال الفكر والعلم



التي تواجه العناعات السعورية

يجري مركز البحوث والتنمية بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة عبدالعزيز بجدة حاليا بحثا عن معوقات الانتاج في الصناعات السعودية والمعوقات الملية ومعوقات

البحث والتطوير . ويهدف البحث الذي يقوم بلجراثه كل من الدكاترة محمد نور قوته

التسويقية والتنظيمية التي تواجه

الصناعات السعوبية من اجل تحديد

جوائيهاومدى تأثيرها على حجم السوق

المنتجات الوطنية ومايواجهها من

منافسة للوصول الى مقترحات بشان

المياسات التي يمكن ان تتبعها

الوحدات الانتلجية لمواجهة هذه للعوقات وذلك في مجال البيع والإعلان والترويج والتسعير كما يهدف الى التعرف على العلاقات

التي تربط بين الوحدات الانتلجية (الصناعة داخليا وايضا مع الهيئات والمؤسسات وذلك من اجل التراح نموذج فعال لهذه العلاقات لكيلا تكون مصدرا للمعوقات التنظيمية التي تحد

الرياض: تم مؤخرا يمستشفى الملك خلاد الجامعي بالرياض لجراء طريقة جديدة لغلق الاتصال الخلقي بين المزيء والقصية الهوائية تطفل. وذلك من خلال وضع مدة طبية غروية خاصة استوردها الستشفى لهذا

ونكر رئيس وحدة جراحة الاطفل بالستشفى الدكاور اسل يوضف السامرائي في حديث نشرته امس صحيفة رسالة الجامعة التي تصدر عن جامعة للك سعود بأن هذه للادة الغروية وضعت في الاتصال الخلقي وهي شبيهة بالغراء السمى ـ سوبركاو ـ وياوم الجسم بما زوده الله من قابليته بالانتفاف حول المادة الغرويةمما يؤدي الى غلق الاتصال تلقائيا. واشار الى أن هذه العملية هي الاولى من نوعها في الشرق الاومبط.

محيي الدين محسب

جنية البحر خارجة عن خرائط

(٢) ميؤال

والبرق المبي في حنايا الراكضين

والفارس الذي توضأ في الصباح

من صفاء صوتك البعيد .. تمدد في

المساء عند وجهك النبيل قطرتين من

مهاية الطلوع نحو نجمك السني واستدار في انكساره القديم.

يهدهد في الشغاف طيره النبيح

وانحسارة للطر .. ومعزفا تمزَّفت في

جوفه غمامة النشيد .. قد كان ق

المباح يملك الغثاء للبساء

ويملك الرغاب في الخروج طقعا

للعاصفة .. قد كان في الصباح

تورسا يغازل الشطان والسحاب في

قصيدة انتظاره لوعد الساء . واذُ

طوته في المساء غيمة اشتغال

للباغث أستدار .. اجتلمه الدوار

والمرارة القديمة المعتقة ا

من ابن تخرجين باغزالة الرعود

اندوة الاحتيال البحري

يسرالامانة العامم لاتحاد الغرف العربية الخليجية والغرف التحاربية المساعية المنطبقة الشرقية بالدمام أن تدعوالسادة / رحياك الأعمال وشركات الاستيراد ، الملاحكة ، التأمين ، السوك ، كحصور

بدوة الاحتيال البحري

بالتعاون مع مجلس الغرف السعوديية وعترف قحبدة وسوف يقوم خبراء المكتب البحرى الدولح في لندن بعرض ظاهرة الاحتسال البحرى والوسائل الوقاشية لمناهضتها من خسلال استخدام الوسائل السمعية والبصرية ،وكذلك الإجابة على التساؤلات المتعلقة بمشاكل الاحتسال البحرى التي تواجمه منطقة الخليج العربى والمجتمع التجارى الدولى، وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاشنين ١٦ شعبان ٥-١٤ مللوافق ١٩٨٥/٥/١ بقاعة المؤتمرات بالغرضة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية بالدمام.

في بداب الندوة ، يلتى رئيس غرف المنطقة الشرقية ونائب رئيس الحاد الغض الخليجية كلمة الافتتاح م كلمة أمين عام الاتحاد. ويلي ذلك عض لشكلة الاحتيال البحرى من مدى والمكتب البحرى بلندن تم يتعرض المفتش الرئيسى للمكتب البحرى الدولى لأنواع الاحتيال والممارسات غيرالسليمة في التجارة الدولية، كاتتضمن الندوة عرض لفيام حادث الاحتيال الوثائقي في أنجولا. ودراسة عن الاحتيال المحرى المتعلق بتأجير السفن والمشاكل الإخرى ذات العلاقة ، وعرض فيلم عن السفينة سالم ومرقمة البضائع النفطية . ثم يعقب الندوة مناقشة مفتوحة بين المشاركين والمحاضرين بالإضافة إلى عض للأبحاث التي ستوزع في الندوة . والدعوة عامة .

الريا من يو : ٤٧٧٥٠٥٣/ ٤٧٧٥٠ صن ب : ۲۸ ۰۰ الراحل ۱۱۹۲۲

مَن التعليمي "مقاعدواسيةوسورا" و الأثاث المكتبى. والملتمات و المخت إست ومعامل للغات. وأثاث المستشفيات. وكراسي المسمع وقاعات الأجماعات.

بمعضنا المؤقت المقام بالمركز الترفيهي بحى كنبع مد بينت الجبيل .. المدة من عامرة شعبات ١٤٠٥ المسوافعة ٤ - ١٠ مساسسو ١٩٨٥م